

sabato 21 maggio - **PALAZZO TURSI - NOTTE DEI MUSEI** ore 20.30

## **I SASSOFONI**

**Jacopo Taddei** sassofoni, **Luigi Nicolardi** pianoforte

**Pedro Iturralde** (Falces, Spagna 1929) *Pequeña çzarda*

**Astor Piazzolla** (Mar del Plata 1922- Buenos Aires 1992) *La Muerte del Angel*

**Andrea Dulbecco** (Sanremo, 1963) *A Folk tune*

**Roberto Molinelli** (Ancona 1963)

*Pictures from New York - I. Tango Club II. Sentimental evening III. Broadway night*

**Piet Swerts** (Tongeren, Belgio 1960) *Klonos*

**Rudy Widoeft** (Detroit 1893- New York 1940) *Sax O'Phun*

**Richard Galliano** (Le Cannet 1950) *Tango pour Claude*

**Graham Fitkin** (Gran Bretagna 1963) *Gate*

In questa splendida NOTTE suonerà per noi un pluripremiato e giovanissimo interprete:

**Jacopo Taddei**, 1996, accompagnato al pianoforte da un altro bravissimo giovane, **Luigi Nicolardi**.

La voce antica e nuova nello stesso tempo del sassofono, che ha avuto il suo primo contatto con la musica classica di Rossini nel 1868 con "La Fanfara per musica militare".

Fu inserito anche in alcune opere di Massenet, Saint-Saëns, Bizet, d'Indy, ma sarà con "I Quadri di una esposizione" di Mussorskj nella strumentazione di Ravel, anch'egli molto amante di questo strumento, che entrerà in repertorio. Naturalmente diventa famosissimo con il jazz, con la musica contemporanea e ormai con l'avanguardia, della quale abbiamo diversi rappresentanti in questo programma. Per questo strumento ha composto anche il mitico Richard Galliano.

### **curriculum musicisti**

**JACOPO TADDEI**, nasce nel 1996 a Portoferraio. A otto anni comincia gli studi musicali e a nove, con votazione 10/10, frequenta l'Ist. *P. Mascagni* di Livorno. In seguito, al Conservatorio *Rossini* di Pesaro studia sotto la guida di F. Mondelci. Nel 2013 si diploma con dieci e lode e Menzione d'Onore.

Attualmente, si perfeziona con Mario Marzi.

Nel 2015, si è aggiudicato, il primo *Premio Claudio Abbado*, per la sezione Saxofono, concorso nazionale istituito dal MIUR per valorizzare le eccellenze dell'Alta formazione. Nella premiazione finale in ottobre 2015, è stato proclamato quindi vincitore assoluto della prima edizione del *Premio del Conservatorio*. Nella Giuria, presieduta dal Direttore del Conservatorio di Milano Melchiorre, Canino, De Angelis, Rustioni e Restagno.

Tra gli impegni, in seguito all'assegnazione del premio, il concerto di inaugurazione dell'Anno Accademico 2015/16 in Sala Verdi, un concerto da solista con Orchestra sinfonica diretta da Yoichi Sugiyama, e un recital nella "Stagione Musica in Villa", presso la Sala Messina di Villa Clerici. Nel 2016/17 un concerto da solista con l'*Orchestra dell'Università degli Studi di Milano* ed un recital solistico per la *Società dei Concerti* presso l'Auditorium Giorgio Gaber di Milano. Di prossima pubblicazione, un CD allegato alla rivista "Suonare News". Ha



collaborato con l'orchestra della "Filarmonica della Scala" al Teatro degli Arcimboldi sotto la direzione di Daniele Gatti .

Nell'ambito della trasmissione *Piazza Verdi* in diretta radiofonica sul canale nazionale di Rai Radio3, è stato ospite di due interviste-concerto live (7 febbraio e 7 novembre 2015).

Svolge inoltre un'intensa attività cameristica. In duo con il pianista Luigi Antonio Nicolardi ha conseguito il *Premio Enrica Cremonesi* ed ha vinto il primo premio assoluto nel *Concorso Internazionale Luigi Nono* (2014) aggiudicandosi anche il *Premio Speciale Giovani Solisti Città di Venaria Reale*. E' stato membro di giuria del *Premio Enrico Cremonesi* 2015.

E' stato invitato al *XVII e XVIII Stage Internazionale di Saxofono* di Fermo. Su commissione del Conservatorio di Perugia ha eseguito una prima esecuzione assoluta, accompagnato dall'Orchestra *F. Morlacchi*, di un brano di Marco Ciccone dedicato a Jean Marie Londeix, presente al concerto in Suo onore (2013).

Si è esibito con P. Tonolo, A. Cohen, M. Zenon, M. Manzi, A. Succi, G. Osby. Ha studiato Jazz con Eddie Daniels, Massimo Morganti, Stefano Cocco Cantini, Tino Tracanna. Ha partecipato con il Combo Jazz del Conservatorio di Milano all'inaugurazione del Padiglione Italia Expo 2015 alla *Triennale* di Milano. Alle *Clinics Umbria Jazz 2015* a Perugia, ha ricevuto la Borsa di Studio per frequentare *le five weeks* al *Berklee College of Music* di Boston.

E' docente di Saxofono , per l'Anno accademico 2015/2016 ai Corsi Musicali serali (CPSM) presso il Conservatorio *G. Verdi* di Milano.

**LUIGI NICOLARDI.** Devoto a Johann Sebastian Bach. Tra le personalità che hanno contribuito alla sua formazione Emanuela Piemonti, Maria Grazia Lioy, Francesco Libetta e Oronzo Contaldo. Ha frequentato numerosi master di alto

perfezionamento con Aldo Ciccolini,

Pietro De Maria, Franco Scala e

Vincenzo Balzani. Ha collaborato

con Hauschka (prendendo parte al

concerto inaugurale di Piano City

Milano 2015), i pianisti Paolo

Gorini, Pancho Ragonese, Hernan

Fassa, Roberto Esposito, Scipione

Sangiovanni, il percussionista

Naudy Carbone, Lorenzo D'Erasmus,

Fabio Giannotti e Davide Curiale, il

direttore d'orchestra Marcello

Panni, i violinisti Matteo Calosci e Aylene Pritchins, il compositore Francesco Maggio e il

sassofonista clarinetista Felice Clemente. Ha preso parte ad alcuni progetti discografici come

l'integrale dei 12 Poemi Sinfonici di Liszt (etichetta Nireo), le musica per pianoforte a 6 mani di

Carl Czerny (etichetta Nireo) e le musiche di Nunzio Ortolano (edizioni EMW). Attualmente

impegnato in un duo cameristico al fianco del sassofonista Jacopo Taddei, insieme al quale,

oltre ad aver ottenuto importanti premi, si esibisce per le stagioni di Coop Lombardia, Società

Umanitaria, Gioventù Musicale, Conservatorio di Milano. Recentemente si è esibito a Parigi per

Alberta Ferretti. Inoltre ha suonato per il 24° Festival di Milano Musica dedicato al compositore

Bruno Maderna, esibendosi con l'Ensemble del Laboratorio di Musica Contemporanea sotto la

direzione di Mauro Bonifacio.

