SALA DOGANA
A PALAZZO DUCALE

COMUNE DI GENOVA

Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

COMUNICATO STAMPA

FRACTAL 2019

musica elettronica _ live set con visual
a cura di KONTAMINA & DUPLEX RIDE

salaDOGANA 29 | 30 dicembre 2018

Venerdì 29 & Sabato 30 Dicembre 2018
Live elettronici dalle 18.00 alle 23.00
Ingresso libero

VENERDÌ 29 DICEMBRE
✦ Kontamina showcase
Luca Fucci (Firenze)
Ettore Brancè (Pistoia)
Carlotta Wax Intesa (Prato)

SABATO 30 DICEMBRE
✦ Duplex Ride showcase
Valerio Visconti
The Ritual Sphinx
Antonio Armènia
Stefano Bertoli

▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾

SABATO 29 DICEMBRE

LUCA FUCCI
www.lucafucci.com
Luca Fucci è un artista toscano che da anni milita in formazioni elettroniche di avanguardia (Interferenze, Crafty Cell, BMT). Nel 2015 l'esigenza di esprimersi individualmente lo porta a pubblicare il suo primo disco strumentale solista "Hidden Scars": un crossover elettronico di emozioni, in cui sintetizzatori, drum machines e pianoforte sono elementi imprescindibili gli uni dagli altri, attraverso i quali viene plasmato un decadente microcosmo a tinte scure in cui immergersi e perdersi senza pregiudizi. Accolto con grande successo da pubblico e critica, "Hidden Scars" è stato accompagnato da esibizioni live in cui musica e suggestivi visuals si fondono in un unico elemento. L'espressione musicale di Luca Fucci si basa su pianoforti melodici, cupi e gravi che si alternano, incontrano e fondono con l'elettronica delle drum machines, dei synth analogici e modulari, per portare alla luce "cicatrici nascoste".
La attenta ricerca del suoni attraverso le macchine non è esercizio fine a se stesso, ma un mezzo per dare voce a sensazioni ed emozioni, senza bisogno alcuno di parole. Il 26 Gennaio 2018 viene pubblicato "Live Scars", una testimonianza audio-video della performance live tenutasi l'8 dicembre 2017 nella live room de"La Fucina Studio": un viaggio personale ed intenso, tra musica elettronica e visuals. Una esperienza unica nel suo genere. "Live Scars" è disponibile in versione audio sulle principali piattaforme digitali di streaming e download, ed in versione video sul canale Youtube di Luca Fucci.
(https://youtu.be/cLehWMcnCfc)

ETTORE BRANCE'

CARLOTTA WAX INTESA

▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾

DOMENICA 30 DICEMBRE

VALERIO VISCONTI
www.visconti.cc
Synth analogici, noise, kick drums. Un progetto solista che guarda al futuro, e sempre alla ricerca di nuove fonti sonore, senza dimenticare un uso molto personale del pianoforte.
Compositore per pianoforte sin da bambino, Valerio Visconti da più di 10 anni crea e compone anche musica elettronica.
Video di ricerca per l'Istituto Italiano di Tecnologia, colonne sonore di app musicali, collaudatore di nuovi dispositivi, un disco a Londra, uno a Milano, e molta altra musica nel suo sito visconti.cc

THE RITUAL SPHYNX
https://theritualsphinx.bandcamp.com/
Ritual Sphinx è un progetto multidisciplinare di Alessandro Bartolena nato nel 2011 come ricerca d'interazione tra immagine e sonoro. Dopo un percorso iniziale legato alla pittura, è ora strutturato in due filoni simbionti, dove il sonoro è l'elemento portante:
-Installazioni d'arte contemporanea
-Musica elettronica sperimentale
La ricerca sonora mira alla costruzione di sonori materici concettuali, costituiti in particolare da suoni elettronici organici, spesso afferenti alla percezione legata al corpo umano.

ARMENIA
http://www.armeniamusic.it/
Armenia, musicista elettronico sperimentale, così si racconta:
"Come sopra così sotto. Ho capito di essere un infiltrato nel mondo delle macchine e dell'elettronica. Di base un sovversivo. Vado verso l'uomo e tutto viene adeguato a questo fine in vari modi e vie. Installo un virus umano e vado al risultato. Allora le macchine, sia software che hardware, cominciano a piegarsi, a scaldarsi e a diventare vive. A volte è sorprendente. Un'operazione alchemica ai miei occhi. Comanda il Saggio. Sullo sfondo il Bambino e il Catastrofista."
Armenia porta con sé il nuovo inquieto album di studio, WE ARE STILL MACHINES, preceduto da LIKE A DERVISH e pubblicato su Bandcamp. "La nostra vera coscienza può essere, e infatti lo è quasi sempre, completamente assente da tutto ciò che facciamo, pensiamo, vogliamo e immaginiamo ..."
A "FRACTAL" a cura di Duplex Ride, Armenia introduce inoltre il freschissimo progetto di collaborazione con la fotografa professionista Eliana Maffei che ha curato la parte visiva di due nuovi brani e che saranno parte di un nuovo EP in lavorazione: I Need To Go Up e Our Memories.

STEFANO BERTOLI
https://www.facebook.com/stefano.bertoli.666
Landscape elettronici.

▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾▾

KONTAMINA
Il progetto "Kontamina" nasce dalla volontà di arricchire la proposta artistica e contribuire all'aggregazione di creativi ed artisti in contesti intimi e di sperimentazione.
Liberi da qualunque canone consumistico e commerciale la Kontamina -zione può realizzarsi.
direct info: kontamina.arte@gmail.com

DUPLEX RIDE
costituita nel 2010 attorno ad un nucleo di operatori artistici, attivi nei settori della musica elettronica e dell'immagine digitale per mettere in comune le proprie esperienze ed espandere l'area creativa in cui agiscono, per contribuire allo sviluppo culturale del territorio, è un'associazione culturale interessata ad ogni forma d'arte, che organizza principalmente eventi di musica elettronica e videoproiezione.
E' un'idea in movimento, è arte collettiva, è ricerca elettronica, è sperimentazione in tutte le sue forme, dalla pittura, alla fotografia, alla scrittura.
sito web: http://duplexridegenova.wordpress.com

info
dplxride@gmail.com
kontamina.arte@gmail.com