

Galleria Nazionale di Palazzo Spinola



Ministero dei beni e delle
attività culturali

PALAZZO REALE DI
GENOVA



Rolli Days – Strade e Palazzi da vivere 3-4-5 maggio 2019

Venerdì 3 maggio 2019, ore 17.00

**Ansaldo Pallavicino e Teresa Lomellini
sposi a Palazzo**

Musica, danze e costumi della Genova del '600

Ore 17.00: partenza del corteo dalla chiesa di San Siro

Ore 17.30: accoglienza degli sposi in piazza Superiore di Pellicceria

Ore 18.00: danze e musica nell'atrio di Palazzo Spinola

A seguire: Ansaldo e Teresa aprono agli ospiti le sale del primo piano nobile

a cura di Accademia del Chiostro

con Harvey Ensemble e gruppo di danza storica “Le Grazie d'Amore” di Lavagna

Si ringrazia la compagnia d'armi Flos Duellatorum

Ingresso libero

La Galleria Nazionale di Palazzo Spinola in occasione della edizione dei Rolli Days del maggio 2019 propone la rievocazione di un momento saliente della vita di Ansaldo Pallavicino che nel 1650 subentrò ai Grimaldi nella proprietà del Palazzo di Pellicceria: il matrimonio con Teresa Lomellini il 12 febbraio 1648.

Grazie alla collaborazione con *Le grazie d'amore* sarà riproposta la cerimonia con i personaggi nei raffinati costumi storici che, accompagnati dalla musica eseguita dall'*Harvey Ensemble* coinvolgeranno il pubblico in un festoso corteo che, dalla chiesa di San Siro alla piazza di Pellicceria, accompagnerà gli sposi nelle sale della nuova dimora che infatti di Ansaldo e del padre Agostino tuttora conserva gli straordinari e celebri ritratti eseguiti da Van Dyck, Domenico Fiasella e Anton Maria Piola.

Le nozze tra Ansaldo, figlio del Magnifico Agostino Pallavicino, già doge nel 1637, e Maria Teresa, figlia del doge in carica Giovanni Battista

Lomellino vennero presumibilmente celebrate nella chiesa di San Siro di cui i Pallavicino erano protettori.

Dal Libro del Cerimoniale di Palazzo Ducale, alla data del 13 febbraio 1648, sappiamo che "*hiersera è fattasi una solennissima festa di ballo con assistenza del Serenissimo Duce, Serenissimi Collegi, Conestabile di Castiglia già Governatore di Milano, Ambasciatore di Spagna, ed infiniti altri Cavalieri, e Dame Genovesi*".

Dopo le nozze, seguendo la tradizione del tempo, gli sposi e il loro corteggio rientrarono nel palazzo di Pellicceria che Ansaldo acquisterà formalmente dal cognato Grimaldi nel 1650 ma che era già da tempo la sua dimora. Un'occasione per fare festa con banchetto, musica e danze e rendere il dovuto onore agli importanti ospiti delle due illustri famiglie, i Pallavicino e i Lomellini.

Il documento originale, consultato nell'Archivio di Stato di Genova, restituisce tutto il fascino dell'episodio, arrivando a descrivere gli sposi "*che sentirno messa cantata e la benedizione ingenocchiati per fianco dalla parte sinistra sopra doi cuscini grandi di veluto cremesi guarniti d'oro, e stavano dirimpetto a loro dall'altra parte dui gran bacili dorati pieni di nozze, coperti di un mezarò, sopra un buffetto di ebano...*"

L'evento rievocato dall'*Accademia del Chiostro*, vede protagonista il gruppo di musica antica *Harley Ensemble* di Genova con un repertorio di brani tardo rinascimentali e barocchi. Ambientazioni, costumi e danze del Seicento sono a cura del gruppo di danza storica *Le Gratie d'Amore* di Lavagna. Uno spettacolo che rievocherà usi, costumi e atmosfere dell'aristocrazia genovese nel cuore del suo splendore economico e artistico offrendo un'occasione di vedere uno dei palazzi più spettacolari del circuito dei Rolli animato e "vissuto" dai personaggi che lo abitarono e fecero splendido negli anni del Secolo d'oro dei Genovesi.

I protagonisti:

L'Associazione Culturale **Accademia del Chiostro** si è costituita nel 1991, fondata da Donatella Ferraris, violoncellista genovese. Da anni organizza concerti all'interno dei musei presenti in provincia e a Genova e dal 1997 cura la stagione "Musica nei Musei".

Harvey Ensemble. E' una delle formazioni musicali presenti nell'associazione, specializzata nel repertorio tardo rinascimentale, barocco e classico, eseguito con strumenti originali e con le prassi esecutive dell'epoca.

Le Gratie d'Amore, gruppo di danza storica. Dal 1986 ricostruisce danze, atmosfere e costumi dal Medioevo al Seicento. Protagonista delle rievocazioni storiche di

Lavagna (Torta dei Fieschi) e Cogorno (Addio do Fantin) ha partecipato a innumerevoli eventi di danza, musica antica, rievocazione oltre che, tra le tante, alle iniziative collaterali delle mostre "Bernardo Strozzi", "El Siglo de Los Genoveses", "L'Età di Rubens" e "L'invenzione dei Rolli". Nel 2015 ha rappresentato le tradizioni del '600 di Genova all'Expo Universale di Milano, nel 2016 ha esposto gli abiti ricostruiti delle dame di Rubens e Van Dyck al museo di stato Tzaritzino di Mosca.

Sabato 4 maggio 2019 - Orario d'apertura 8.30-19.30
Domenica 5 maggio 2019 - Orario d'apertura 13.30-19.30

Orari: da martedì a sabato 8.30-19.30 | lunedì, domenica e festivi: chiusura
Galleria Nazionale di Palazzo Spinola | Piazza di Pellicceria, 16123 Genova | Tel. 010.2705300
palazzospinola@beniculturali.it | www.palazzospinola.beniculturali.it
www.facebook.com/palazzospinola | www.twitter.com/palazzospinola | Instagram: palazzospinola