

Giacomo Biagi (1991-vivente)

# MONTEVERDI 2.0

*Contaminazioni madrigalistiche*

**Creazione esclusiva per "La Notte dei Musei 2016" - Prima esecuzione assoluta**

“Pur ti miro, pur ti godo” (da *L'incoronazione di Poppea* - Venezia, 1642)

voci, flauto, violoncello

“Ohimé, ch'io cado” (da *Quarto scherzo delle ariose vaghezze* - Venezia, 1624)

flauto, violoncello

“Zefiro torna” (da *Scherzi musicali* - Venezia, 1632)

voci, flauto, violoncello

“D'après Monteverdi” (Genova, 2016)

flauto, violoncello

“Zefiro (s)torna” (Genova, 2016)

voci, flauto, violoncello

## IL CONCENTO

Sara Minoggio, *soprano*

Anna Rocca, *soprano*

Luisa Cuneo, *soprano*

Patrizia Bozzo, *soprano*

Ambra Tocco, *mezzo-soprano*

Giulia Beatini, *mezzo-soprano*

## LAURENTIUS ENSEMBLE

Giulia Carlini, *flauto*

Giacomo Biagi, *violoncello*

**Luca Franco Ferrari, direttore**

Il compositore genovese Giacomo Biagi, partendo dal noto madrigale di Claudio Monteverdi "Zefiro torna", crea un percorso parallelo e di contaminazione, attualizzando la già modernissima scrittura del grande compositore barocco attraverso suggestive sonorità ed effetti vocali.

La composizione che ne risulta, creata appositamente per le manifestazioni della Notte dei Musei 2016 di Genova e quindi in prima esecuzione assoluta, offre agli ascoltatori un variegato e spettacolare momento di musica trasversale, dal '600 ai giorni nostri.