

# NOTTE DEI MUSEI 2016

DEOS - danse ensemble opera studio

*Metamorphosis*

Traendo ispirazione dalle due statue di Deucalione e Pirra, realizzate dallo scultore simbolista Edoardo De Albertis nel 1906 ed esposte in un salone della Galleria d'Arte Moderna di Genova, in Villa Saluzzo Serra a Nervi, si è avviato uno studio intorno alle "Metamorfosi" di Ovidio, celeberrimo poema legato al mito.

Più che una narrazione filologica dei racconti mitologici dell' antichità greca e romana, la danza racconterà il poema dei corpi che cambiano, delle identità che si trasformano, perché, come dice Ovidio, per sapere chi siamo, dobbiamo diventare altro. Per riconoscerci, dobbiamo cambiare. Diventare ciò che non sappiamo ancora di essere.

*Compagnia*                    *DEOS - danse ensemble opera studio*

*Direzione Artistica:* *Giovanni Di Cicco*

*Creazione per:*        *5 danzatori*

DEOS, compagnia di danza in residenza presso la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova, è formata da un Ensemble di danzatori con background differenti selezionati e diretti dal coreografo Giovanni Di Cicco. DEOS inizia la propria attività nel gennaio del 2013 e da allora svolge un lavoro costante all'interno della Fondazione Teatro Carlo Felice.

Il percorso artistico si fonda sull'eterogeneità degli interpreti associata alla linea poetica del coreografo.

Nelle stagioni 2013 e 2014, oltre al lavoro nelle opere, l'Ensemble ha portato in scena due nuove produzioni di danza contemporanea "Pulcinella" e "Un tango per Violetta" e ha preso parte alla stagione ragazzi con il musical "Mitico".

Dalla stagione 2014 DEOS si apre alla città concependo coreografie per spazi urbani: per il Festival della Scienza presenta "Frammenti sotto un affresco". In ambito promozionale "La tempesta-studio primo", "Menodramma Dry", "MM-Microcosmo Mozart" e "Scrittura per un corpo indefinito" (Galleria Card. G.Siri). In occasione del giorno della memoria crea "Sottosopra" che ripresenterà, su richiesta del Comune di Genova, insieme a "Menodramma Dry", a Palazzo Tursi, per la Notte dei Musei.

Nella stagione 2015 inizia una nuova collaborazione con la pianista Cinzia Pennesi con cui viene creato il nuovo spettacolo "Relâche" su musiche di Erik Satie prodotto dal Teatro Piermarini di Matelica in collaborazione con AMAT - Circuito Teatrale delle Marche. Nel 2016 crea per il Teatro dell'Archivoltò Blaubart Blue su musica di Bèla Bartok e MM-Microcosmo Mozart che debutterà al Porto Antico di Genova nel Festival "Genova Outsider Dancer".