

RiscopriAmo Latinoamerica

a cura del Coordinamento Ligure Donne Latinoamericane,
con il contributo della Chiesa Valdese

**Incontri dedicati all'arte, alla storia, alla musica e laboratori gastronomici e linguistici per bambini. Cucina e artigianato latinoamericano.
Mostra fotografica "El Gran Camino Inca/Qhapaq Nan"
Patrimonio dell'Umanità dell'Unesco (21 maggio-26 giugno).**

Laboratori per Bambini (6-11 anni, su prenotazione): ore 10.,30-11.30, in Sala Nautica:

"Il Gusto in Festa" a cura del Laboratorio Gastronomico Co.Li.Do.Lat. "Il mondo in Cucina" a cura di Anilda Vargas.

Un viaggio con i cinque sensi dal Perù all' Italia. Alla scoperta del cacao e delle sue proprietà. Degustazione consapevole di cioccolato.

"Spezie del Mondo" a cura di Patricia Gabriel.

Le spezie sono state usate fin dall'antichità per la loro proprietà aromatiche e terapeutiche. Le spezie rappresentano un capitolo fondamentale nelle tradizioni alimentari dell'America Latina.

Ore 10.30-11.30 visita al museo (biglietto ridotto € 4.50)

Ore 11.45 in sala polifunzionale

Saluti e presentazione del Co.Li.Do.Lat. - Coordinamento Ligure Donne Latinoamericane

Parole della ex -Presidente e referente del Progetto Edith Ferrari Tumay

Parole della Direttrice del Museo D'Albertis, dott.ssa Maria Camilla De Palma

Parole della Presidente del Co.Li.Do.Lat. Nancy Soraya Scano

Parole dei Consoli

Parole del Console del Perù, dott. Josè Alberto Tejada, presentazione del "QHAPAQ ÑAN" El Camino Inca.

Dalle 10.30 per tutta la giornata:

Stand di gastronomia:

Offriamo la possibilità di assaggiare la bontà della cucina latinoamericana, attraverso profumi e gusti provenienti da Brasile (Associazione Luanda), Perù (Associazione Interculturale Encuentro Entre 2 Mundos) Haiti (Therese Theodor), Ecuador (Asociacion Vision Latina), "Il Mondo in Cucina" Co.Li.Do.Lat.

Stand di articoli di artigianato latinoamericano

Incontri con il "charanguista" sotto il portico dell'ingresso

Il charango è uno strumento musicale sudamericano a corde, che discende dalla *vihuela de mano* introdotta dagli spagnoli in America Latina nelle zone conquistate.

Ore 14.15: danze folkloriche dell'Ecuador, a cura di Maritza Mosquera e danza venezuelana: "Il Joropo", danza meticcica con influenze africane ed europea. Sul piazzale esterno

Ore 14.45: presentazione dei libri "L'Albero delle Farfalle" e "Avventure nei colori

dell'arcobaleno", di Silvia Campaña , a cura di Graciela del Pino, Mediatrice Culturale.

Silvia Campaña è nata in Ecuador, ma abita e lavora in Italia. Pubblica con lo pseudonimo "Delia L. Sant". Ha pubblicato molti libri in italiano, spagnolo e inglese.

"L'Albero delle farfalle" è una fiaba che parla dell'importanza che la parola "grazie" dovrebbe avere nel vocabolario di ogni essere umano.

"Avventure nei colori dell'arcobaleno" parla di un luogo incantato, con una storia che ci fa quasi percepire i profumi della natura e dell'armonia che regna sovrana, finché arriva l'uomo, un cacciatore, che distrugge l'equilibrio. Inconsapevole del dolore provocato, così com'era arrivato se ne va, felice e soddisfatto della sua preda. Quel luogo, poco prima incantato, si riveste di tristezza

Ore 15.30-16.30 visita al museo (biglietto ridotto € 4.50)

Ore 15.30-16.30 Laboratori per Bambini (8-14 anni, su prenotazione): in sala polifunzionale "Leggiamo in due lingue!!!"

Lecture di fiabe bilingue italiano/spagnolo. I racconti sono tratti dai libri della scrittrice ecuadoriana Silvia Campaña, "L'Albero delle Farfalle" e "Avventure nei colori dell'arcobaleno", a cura di Maria Luisa Gutierrez

Ore 16.30: la cantante colombiana Angela Balbin, interprete lirica delle melodie latinoamericane più rappresentative. In sala polifunzionale

Ore 17: merenda con torta offerta dal Colidolat

Ore 17.30-18.30: Incontro con Graziella Pendola, segretaria del premio Nobel per la Letteratura Gabriela Mistral, condotto dalla giornalista Mayela Barragan.

Graziella Pendola, segretaria di Gabriela Mistral, Premio Nobel della letteratura 1945, rievcherà attraverso fotografie d'epoca e la sua testimonianza, la quotidianità della scrittrice cilena nella città ligure di Rapallo dove fu Console Onorario e visse tra il 1950 e il 1953.

Mayela Barragan Zambrano, giornalista venezuelana, nata a El Cobre, Techira nel 1965. Residente a Genova dal 1989. Specializzata in comunicazione inter-culturale. Autrice di "Forma Perfetta" (Mondolibri 2008); insieme da altri giornalisti stranieri residenti in Italia, ha pubblicato "Nuove Lettere Persiane" (Ediesse 2011). Collabora con il quotidiano venezuelano La Nacion (Tachira) e con la rivista spagnola Frontera. Ha tradotto dallo spagnolo all'italiano i poeti indigeni Aime Chávez Marcos, Javier López Sánchez, José Ángel Fernández Silva Wuliana, Pedro Martínez Escamilla e Lorenzo Hernández Ocampo.

Ore 18.30-19: Danza: Omaggio al Capitano D' Albertis, viaggiatore d' altri tempi con la danza "Arriba los panielos" dedicata a la Marina Peruana y sus triunfos dell'Almirante Miguel Grau, interpretata dal gruppo folcloristico peruviano "Tierra del Sol", a cura della insegnante di danza Maritza Polo. Sala polifunzionale

Ore 19 – 19.30: Presentazione del libro : " Il Secreto di Magalie" di Milena Lanzetta, a cura di Mayela Barragan Zambrano

Milena Lanzetta è nata nel 1956 a Genova. Dal 1992 lavora come insegnante nelle scuole dell'infanzia del Comune di Genova. Dal 2003 tiene corsi di formazione per insegnanti sulla storia della letteratura infantile e sulle tecniche della lettura. Scrive libri per bambini, racconti pubblicati nelle pagine di giornali per ragazzi e articoli su riviste educative specializzate. Spesso è invitata a raccontare storie nelle biblioteche e nelle librerie, per le strade e su battelli narranti in partenza dal porto di Genova, oppure attraverso trasmissioni radiofoniche.

Il Segreto di Magalie racconta quanto è importante custodire la memoria (in questo caso la memoria di un popolo), quanto è fondamentale provare ad ascoltare altre culture su un tema così profondo come quello della morte e infine quanto è necessario saper condividere con gli altri i nostri progetti e i nostri sogni.

Ore 20.30-22 Danze: in via di definizione

Haiti: Kompa o Compas, ritmo musicale nato dall'incontro della musica africana ed europea,
Brasile:

Argentina: Il Tango per eccellenza è un modo di esprimersi e un linguaggio corporale col partner ci sorprenderà con i suoi ritmi tipici e inconfondibili.

Canto: Karina Santini, argentina d'origine e genovese d'adozione, interpreterà canzoni latinoamericane dal Messico alla Patagonia.