



ATTILIO | Biografia

Attilio Cassinelli, in arte Attilio, è pittore, designer, illustratore. Dagli anni '60 a oggi ha rivoluzionato l'editoria per i più piccoli grazie alla capacità di sintesi del suo segno geometrico e rigoroso. Nasce a Genova nel 1923, dove trascorre l'infanzia e l'adolescenza. Dopo gli esordi come grafico pubblicitario, nel 1966 Attilio partecipa per la prima volta alla Fiera del libro per Ragazzi di Bologna dove conosce Renato Giunti con cui avvia una storica collaborazione. Per Giunti scrive e disegna moltissimi racconti, intere collane, album cartonati, numerosi giochi in scatola per l'infanzia, come domini, tombole e Zoo di carta. Diventa uno degli illustratori più popolari dagli anni Sessanta fino ai primi anni Novanta.

I suoi libri vengono tradotti in tutto il mondo. La firma "Attilio" e i suoi disegni appaiono su abbigliamento, cancelleria e oggettistica per bambini.

Richard Ginori, inoltre, realizza servizi in ceramica decorati con le illustrazioni del suo Pinocchio.

Dopo quasi 30 anni di "silenzio editoriale" nel 2016, con la cura e la collaborazione della figlia Alessandra, torna nelle librerie con Lapis Edizioni grazie a nuovi progetti per piccolissimi. Riceve fin da subito numerosi riconoscimenti nazionali e internazionali, tra i quali il Premio Speciale della Giuria del Premio Andersen 2017, il Premio Nati per Leggere 2017 con *Cappuccetto Rosso* e il Premio Nati per Leggere 2020 con *Primo* e la Menzione speciale alla carriera al Bologna Ragazzi Award nel 2019.

Lo stesso successo internazionale ottengono anche le sue nuove pubblicazioni, ad oggi edite in: Francia, Giappone, Cina, Germania, Spagna, Brasile, Corea, Turchia, Romania. Nel 2022, in occasione del suo 99esimo compleanno, El País, il quotidiano più letto in Spagna, gli dedica un ampio articolo.

Nel 2021 la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma gli dedica una mostra monografica: **Evergreen. Storia di Attilio** in cui sono esposte oltre 80 opere tra disegni, studi originali, libri e modellini. È la prima volta che questa prestigiosa istituzione si apre al linguaggio dell'illustrazione.