

GENOVA
MORE THAN THIS

Paganini e dintorni 10 - 29
settembre 2021

ANTEPRIMA DEL

2021

PAGANINI
genova festival

V EDIZIONE



www.niccolopaganini.it

genovafestival@niccolopaganini.it

www.facebook.com/paganinigenovafestival

[instagram/paganini_ge_festival](https://www.instagram.com/paganini_ge_festival)

Domenica 19 settembre
Camogli, Teatro Sociale

Ore 18 (Ridotto)

Paganini e il suo tempo

conversazione di **N. Olivieri** e **R. Iovino**

Ore 21

Ai Watanabe

recital pianistico

W.A. Mozart (1756-1791)

*Sonata K 331 (Andantino grazioso;
Minuetto; Alla turca)*

F. Chopin (1810-1849)

Souvenir de Paganini

J. Brahms (1833 - 1897)

Variazioni su un tema di Paganini, op. 35, Il libro

M. Ravel (1875-1937)

*Miroirs (Noctuelles; Oiseaux tristes; Une barque
sur l'océan; Alborada del gracioso;
La Vallée des Cloches)*

Ai Watanabe

Nata in Giappone, dal 2001 ha studiato il pianoforte sotto la guida di Etsko Tazaki presso la Scuola Superiore e l'Università di Musica "Toho" a Tokyo. Nel 2009 ha vinto il Premio Via Vittoria che le ha permesso di perfezionarsi presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma. È successivamente ritornata in Italia nel 2011 per proseguire gli studi con Francesco Martucci. Nel marzo 2016 ha conseguito la laurea in pianoforte ad indirizzo solistico-concertistico (Master di II livello), sotto la guida di Giovanni Bellucci, presso il Conservatorio G. Verdi di Milano. Ha vinto il primo premio assoluto del 32° Concorso Pianistico Città di Albenga. Ha ottenuto il secondo premio al 1° Liszt International Music Competition (Accademia d'Ungheria a Roma).

Roberto Iovino (Genova, 1953)

Laureato in matematica e diplomato in Musica Corale e Direzione di Coro, già docente di storia della musica al Conservatorio "N. Paganini" di Genova (1980-2018) e direttore dello stesso (2014-2018), insegna "Educazione musicale" presso il Disfor dell'Università di Genova. È Presidente dell'Associazione "Amici di Paganini" di Genova nell'ambito della quale ha fondato e dirige il "Centro Paganini per la ricerca e la didattica". Critico musicale, saggista e autore di testi teatrali, scrive per "La Repubblica", per l'Ansa e dirige il giornale online L'invito.net.

Nicole Olivieri (Genova, 1989)

Diplomata in flauto e in didattica della musica, è insegnante di ruolo presso una scuola media a indirizzo musicale. È redattrice del giornale online di cultura e spettacolo "L'Invito". Fra le sue pubblicazioni si citano la graphic novel *Paganini* (2018, in coll. con R. Iovino, G. Carosini e M. Mastroianni), e *Didattica della musica* (AA.VV., a cura di S. Ferrarese, Mondadori 2020). Di prossima uscita: *Beethoven* (graphic-novel, in coll. con R. Iovino, G. Carosini e M. Mastroianni).



GRUPPO PROMOZIONE MUSICALE
GOLFO PARADISO - G.M.L.U.E.

INFO, PRENOTAZIONI e BIGLIETTERIA: Cell. e WhatsApp 3756039840 | prenotazioni@niccolopaganini.it | www.niccolopaganini.it

La prenotazione è vivamente consigliata e - se confermata - sarà valida fino a 30 minuti prima dello spettacolo. L'accesso agli eventi è consentito con green pass, tampone o certificato di guarigione dal Covid, come previsto dalla normativa vigente. La capienza delle sedi è regolamentata dalla normativa in vigore.

Ingresso: 15 EURO | 10 EURO per i Soci e gli utenti Carige | gratuito per i ragazzi fino a 12 anni e per la conversazione delle ore 18