

GENOVA
MORE THAN THIS

Paganini e dintorni 10 - 29 settembre 2021

ANTEPRIMA DEL

2021

PAGANINI genova festival

V EDIZIONE



www.niccolopaganini.it

genovafestival@niccolopaganini.it

www.facebook.com/paganinigenovafestival

[instagram/paganini_ge_festival](https://www.instagram.com/paganini_ge_festival)

Sabato 18 settembre, ore 21.00
Genova - Oratorio di S. Filippo

Giulio Plotino
violino

Carlo Aonzo
mandolino

A. Rolla
Duetto per amandorlino e violino

L. Boccherini
Duetto op. 5 n. 1

N. Paganini
Nel cor più non mi sento M.S. 44;
Le Streghe, M.S. 19

B. Bortolazzi
Tema con variazioni

E. Barbella
Duo in La maggiore

Carlo Aonzo

Mandolinista di fama internazionale, dopo il diploma col massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Padova collabora con prestigiose istituzioni come l'Orchestra Filarmonica della Scala di Milano, la Philharmonia di S. Pietroburgo, i Solisti da Camera di Minsk, il *Schleswig-Holstein Musik Festival*. I suoi riconoscimenti annoverano il I Premio assoluto al Concorso Int.le *Pitzianti* di Venezia (1993) e il I Premio al *Walnut Valley National Mandolin Contest* a Winfield, Kansas (1997). È spesso invitato come direttore musicale e docente alla Convention annuale della *Classical Mandolin Society of America* e nelle giurie di concorsi internazionali: *Osaka International Mandolin Competition*, *Yasuo-Kuwahara Competition Schweinfurt*, *Concorso Int.le per Mandolino Solo di Modena*. Insegna in tutto il mondo: dal 2000 dirige il corso annuale *Manhattan Mandolin Workshop* e nel 2006 ha fondato l'*Accademia Internazionale di Mandolino*. In Duo con chitarra classica, Carlo ha prodotto l'album "Paganini".

Giulio Plotino

Si è laureato al concorso "Premio Paganini" di Genova e ha vinto il concorso *Premio Città di Vittorio Veneto*. Ha tenuto concerti presso il *Lehamn Centre* di New York, la *Cité de la Musique* e il *Musée d'Orsay* di Parigi, lo *Styriarte Festspiele* di Graz, il *Centro Cultural de Belém* di Lisbona, il *Melbourne Recital Centre*, la *Yon Siew Toh Hall* di Singapore, il *Teatro Major* di Bogotà, la *Perth Concerto Hall*, *La Fenice* di Venezia e il *Teatro Carlo Felice* di Genova, l'*Unione Musicale* di Torino. Ha collaborato con importanti compositori quali: L. Berio, F. Vacchi, S. Sciarrino, S. Bussotti, G. Crumb, H. Birtwhistle, G. Benjamin, T. Murail, incidendo la "Sequenza VIII" di Luciano Berio in un disco dedicato a Berio e Maderna. È stato Primo Violino di Spalla del Gran Teatro *La Fenice* di Venezia e è stato invitato a collaborare nello stesso ruolo con la *London Philharmonic Orchestra*, l'*Orchestra della Scala* di Milano, la *Barcellona Symphony Orchestra*, la *Malaysian Philharmonic Orchestra*. Ha inciso per Brilliant Classic, Dynamic, Arts e Limen.

Strumenti la cui diffusione a Genova è legata ad una antica tradizione, il violino ed il mandolino hanno un repertorio di tutto interesse, a partire da autori barocchi - si ricordano le composizioni di Vivaldi - fino ai compositori di epoca classica, le cui opere meritano, come questa sera, l'attenzione di esecutori importanti.



INFO, PRENOTAZIONI e BIGLIETTERIA: Cell. e WhatsApp 3756039840 | prenotazioni@niccolopaganini.it | www.niccolopaganini.it

La prenotazione è vivamente consigliata e - se confermata - sarà valida fino a 30 minuti prima dello spettacolo. L'accesso agli eventi è consentito con green pass, tampone o certificato di guarigione dal Covid, come previsto dalla normativa vigente. La capienza delle sedi è regolamentata dalla normativa in vigore.

Ingresso: 15 EURO | 10 EURO per i Soci e gli utenti Carige | gratuito per i ragazzi fino a 12 anni