

INTORNO A

Giovanni Bernardo Carbone



EVENTI COLLATERALI

CONVERSAZIONI IN MOSTRA

Palazzo Nicolosio Lomellino
Via Garibaldi 7 – ore 16.00
Sale espositive

Pacchetto
conferenza + visita guidata: euro 14
con prenotazione obbligatoria
lomellino@studiobc.it

11 novembre 2026

*Specchi di tela:
la società genovese del Seicento
tra status, carattere e moda*
Marzia Cataldi Gallo

18 novembre 2026

*Carbone e il sacro: il ritratto
del committente nelle pale d'altare*
Daniele Sanguineti

25 novembre 2026

*Fiori di seta, d'oro e d'argento:
suntuose stoffe per l'abbigliamento
dell'epoca di Giovanni Bernardo
Carbone*
Loredana Pessa

2 dicembre 2026

*Morbidi fiocchi nel 'secolo di ferro'.
Può un nastro interpretare la crisi
del Seicento e il suo desiderio
di cambiamento?*
Camilla Ruffini

9 dicembre 2026

*Carbone a Venezia: suggestioni e
riflessioni*
Daniele Sanguineti

15 dicembre 2026

*L'evoluzione del ritratto
dall'antichità ad oggi*
Valentina Borniotto e Luigi Trucchi

VISITE GUIDATE nei Musei di Genova

Visita inclusa nel biglietto
dei Musei Nazionali di Genova
(intero € 12,00; ridotto giovani 18-25 anni
€ 2,00; gratuito per minori, aventi diritto
e titolari Card dei Musei Nazionali di
Genova).
Il biglietto include l'ingresso sia a Palazzo
Reale che a Palazzo Spinola.

12 novembre 2026

Palazzo Spinola – ore 16.00
*Ritratti seicenteschi a Palazzo Spinola:
Fiasella, Grechetto, Gaulli e Casa Piola*
Gianluca Zanelli

posti limitati, prenotazione a:
palazzospinola@cultura.gov.it

19 novembre 2026

Palazzo Reale – ore 16.00
*Ritratti genovesi dalle collezioni
di Palazzo Reale*
Luca Leoncini
posti limitati, prenotazione a:
palazzorealegenova@cultura.gov.it

IN VIA DI DEFINIZIONE

Artigianalità del lusso a Genova e in Liguria
Genova, Palazzo Nicolosio Lomellino

Laboratori, interviste, conversazioni con gli Artigiani di Liguria

Genova, Palazzo Nicolosio Lomellino
4 appuntamenti in collaborazione con Camera di Commercio, Confcommercio e CNA

CONVEGNO

21 gennaio 2027

*Pittura di ritratto 1640-1680
Genova a confronto
con alcuni centri italiani*

a cura di Daniele Sanguineti

Università di Genova, Scuola di Scienze
Umanistiche, aula Magna, via Balbi 2

Il convegno, il primo dedicato al tema
della ritrattistica genovese, ha lo scopo
di leggere, con modalità nel contempo
diacroniche e sincroniche, gli accadimenti
artistici che avvennero a Genova e
negli altri principali centri italiani intorno
alla metà del Seicento, in parallelo al
pieno dell'attività condotta da Carbone.
Una prima sessione sarà dedicata a
Genova con un focus dettagliato su
Carbone e il suo contesto artistico;
una seconda sessione è rivolta a dar
conto dei risultati raggiunti dalla
ritrattistica, simultaneamente all'attività
di Carbone, in alcune città fortemente
legate alla Repubblica di Genova, ossia
Torino, Milano, Bologna, Venezia,
Firenze e Napoli. Le comunicazioni
saranno condotte da studiosi, docenti
universitari e storici dell'arte, specialisti
in ritrattistica del XVII secolo.

Si consiglia di controllare il sito www.palazzolomellino.org
per confermare il calendario o verificare eventuali variazioni di programma