

Stradanuova 2025/2026: ha inizio la saga degli “Invasori spaziali”

Gli “Invasori Spaziali” sono atterrati... in Stradanuova!

Fin dalla sua nascita nel 2018, il Teatro Stradanuova ha fatto della sorpresa il suo marchio distintivo: *“Quello che non ti aspetti da un teatro”*. Oggi, rilanciamo questa visione con una **nuova saga teatrale** che fonde realtà e immaginario, comicità e fantascienza, palcoscenico e pixel.

Il titolo “Invasori Spaziali” è stato lo spunto per **uno storytelling che racconterà le attività svolte dal teatro in chiave narrativa**, ispirandosi all’immaginario videoludico e della fantascienza distopica.

La nuova stagione di Stradanuova trasforma il teatro in una sfida tra umorismo umano e intelligenza aliena. I *“Serii”*, una razza extraterrestre tecnologicamente avanzata, hanno invaso la Terra. Ma c’è qualcosa che li incuriosisce e allo stesso tempo li spaventa: il senso dell’umorismo.

Così, i *“Serii”* stabiliscono il loro quartier generale in un teatro comico, Stradanuova appunto, e questo darà il via a una "battaglia" psicologica, una lotta tra l'imprevedibile umorismo umano e l'efficiente intelligenza robotica dei *“Serii”*, al fine di stabilire quale delle due razze sia davvero *superiore*. Questo gioco narrativo pone l'accento su **temi sensibili** e attuali come **l'ascesa dell'intelligenza artificiale**; quali siano le **caratteristiche che ci rendono umani**; il benessere che scaturisce dal **contatto reale tra individui piuttosto che negli scambi virtuali**.

Per quanto un'esperienza virtuale possa essere “live”, essa lo è solo nel tempo e non nello spazio; ed è proprio **la bellezza di condividere contemporaneamente spazio e tempo insieme** che fa del teatro un luogo dove l'umanità possa trovare la massima espressione sociale.

Il titolo “Invasori Spaziali” riprende in maniera umoristica il concetto che gli spettatori – e in generale i fruitori del teatro – siano **“invasori” dello spazio, nell'accezione più positiva del termine**. Gli umani che invadono un teatro, con le loro (aliene) presenze, ne occupano lo spazio per appropriarsene e renderlo vivo con la loro stessa partecipazione.

Capitolo I: L'invasione ha inizio.

La prima stagione della saga “Invasori Spaziali” è pronta a decollare.

In questa stagione abbiamo triplicato il numero degli spettacoli, abbiamo inserito **experience insolite, nuovi modi di fare comicità**, insomma, vogliamo sorprendere e fare vivere Stradanuova **dal giovedì alla domenica** in un crescendo di divertimento.

La Stagione 2025/2026 di Stradanuova sarà divisa in sezioni:

- **Comedy** Che sia uno spettacolo corale o un monologo di stand-up comedy, la nostra selezione di spettacoli comici è garanzia di qualità!
- **English Show** Spettacoli con star internazionali della comicità, perché non importa il passaporto: la lingua della risata è solo una.
- **Zelig Open Mic** Il palco di Stradanuova ospiterà le serate di Open Mic di ZELIG! Sì, hai letto bene. L'originale!
- **Stand Up Comedy per tutta la famiglia** Ebbene sì, finalmente anche i minori di 14 anni avranno il loro sacrosanto diritto di assistere a uno spettacolo di Stand Up Comedy!
- **Dark Sessions** Nate a Londra, le Dark Sessions sono eventi unici che si svolgono completamente al buio. L'idea è di creare un'esperienza sensoriale diversa, dove l'assenza di luce permette agli spettatori di concentrarsi esclusivamente sulla musica e sulle vibrazioni.

Questi eventi offrono un'atmosfera intima e coinvolgente, suonando vinili di artisti di vari generi musicali. Un'esperienza meditativa che farà vibrare l'anima degli ascoltatori.

- **Secret Show** Spettacoli dove le uniche cose certe sono il posto, l'ora e che piacerà di certo. Il resto è una sorpresa!

I protagonisti della nuova stagione di Stradanuova:

Lino Guanciale, Aurora Leone, Angelo Pisani, Carmine Del Grosso, Matteo Fallica, Malita Choul, Sandro Cappai, Massimiliano Loizzi, Velia Lalli, Victor Patrascan, Chiara Pagliaccia e tanti tantissimi altri eventi...

Novità assoluta: prima-durante-dopo gli spettacoli **Aperitivo nel foyer grazie alla collaborazione con il “Chiosco da Nico”!** “Chiosco da Nico” è una realtà presente a Genova dal 2012, con un panorama senza uguali sul molo di quinto (Piazzale carriсти d'Italia). Da questa stagione ha inizio la collaborazione con Stradanuova!

In ultimo, ma non per importanza... I **Laboratori di Stand Up Comedy condotti da Paul D Genovese!** È arrivato il momento di dare voce al proprio comico interiore! I laboratori di Stradanuova sono tornati e sono pensati proprio per chi vuole mettersi in gioco, imparare l'arte del monologo comico e vivere due ore di puro piacere. 2 moduli: Base e Avanzato. Prova gratuita il 7 ottobre! Info su teatrostradanuova.it

In Stradanuova la risata è una cosa seria.

Gli spettacoli ott-nov-dic 2025

5 ottobre h. 18.30 e 21.00

Open Coro “Esci la voce”

Musica



esci
la voce

Attenzione! Replica delle 21 già sold out!

Open Spazio a Creatività Diffusa e Teatro Stradanuova presentano la seconda puntata **di OpenCoro dopo il clamoroso successo della puntata zero a luglio.**

Sull'onda dei cori spontanei che stanno colonizzando di gioia mezza Europa l'estate genovese si apre con un'esperienza collettiva, effimera e contagiosa. Niente spartiti, niente prove estenuanti, **solo due ore per imparare e cantare insieme una canzone a sorpresa**, armonizzata sotto la guida brillante e ironica del **Maestro Fabrizio "Pippo" Lamberti** – musicista, compositore e storico direttore musicale dei Cavalli Marci.

IL FORMAT

Una canzone misteriosa (rivelata solo all'ultimo)

2 ore di prove collettive (quindi puntuali)

Un'esplosione finale di canto libero e armonizzato

Ripetibile, mensile, virale.

Un coro istantaneo, **aperto a tutti**:

- *canterini e creativi dell'intonazione*
- *usignoli e gabbiani*
- *soprani da doccia e baritoni da traffico*
- *campanelline e clacson*

Non serve essere intonati, ma solo presenti e vivi.

Vieni a cantare con noi: **Esci la voce!**

Astenersi *musoni*

10 ottobre h. 21.00

Massimiliano Loizzi

“L'opera da 4 soldi - Ovvero come avrei fatto l'Opera da 3 soldi se avessi avuto i soldi per fare l'Opera da 3 soldi”

Comedy



"Avrei potuto chiamarla L'Opera del migrante, evocando quell'Opera del mendicante di John Gay da cui il capolavoro di Brecht fu tratto, in un continuo divenire quale è il senso stesso dell'opera (appunto): raccontare un universo brulicante di miseria e dolore, con la maschera dell'intrattenimento e della satira. Ma seppure i nostri tempi si adatterebbero perfettamente ad una sua rilettura, sono pur sempre figlio di una crisi economica, politica, sociale e climatica, quindi non mi resta che raccontarvi come avrei fatto l'Opera da tre soldi se avessi avuto i soldi per fare l'Opera da tre soldi". - Massimiliano Loizzi

Una riscrittura di **Massimiliano Loizzi** che adatta Brecht che aveva adattato John Gay che ebbe adattato i racconti popolari: un feroce atto d'accusa alla società capitalista, ritratta come una banda di delinquenti, ruffieni e meretrici, con l'intento, oggi come allora, di smuovere le coscienze sull'infane destino delle classi proletarie o "migranti", "extra-comunitari", a seconda della moda giornalistica del momento.

"L'apparenza del divertente che diventa allarmante: l'evasione piacevole che diventa spiacerevolezza e aggressione, diretta o indiretta". G. Strehler

Una sorta di storyboard teatrale dove il racconto di come Loizzi avrebbe voluto mettere in scena la storia di Mackie Messer, si intreccia e trasforma nelle scene stesse dell'Opera e nelle sue **canzoni, riarrangiate da Tia Airoldi** in chiave rock e contemporanea.

I cartelli diventano proiezioni, ancora più grossi, luminosi e accusatori, in uno spettacolo che mischia la satira con il teatro civile, la prosa, il melodramma, il teatro di narrazione, il musical: un'operaccia da 4 soldi.

Massimiliano Loizzi

Attore, autore, comedian, 45 anni, milanese d'adozione. È volto noto de **Il Terzo Segreto di Satira**, protagonista delle due stagioni di *Sandro* in coppia con Francesco Mandelli, il suo primo film da protagonista con il collettivo, *Si muore tutti democristiani*, è su RaiPlay.

Autore del romanzo *Quando diventi piccolo* edito da **Rizzoli/Fabbri** Editori e di *Maledetta primavera* e *La Bestia* editi da **People**, Massimiliano Loizzi è perennemente in tournée con i suoi spettacoli di satire, teatro civile e Comedy show. Scrive una rubrica per **FanPage**. Ha curato per due anni la copertina di PiazzaVerdi su **RadioRai3**.

Ha collaborato fra gli altri con Renati Sarti, Paolo Rossi, Tullio Solenghi, Antonio Latella, Andrea De Rosa, PierPaolo Sepe, Matteo Tarasco, Riccardo Gorretti, Lino Musella.

Interprete di svariati film e nel 2024 de *I solidi idioti 3* e *Zamora* di Neri Marcoré.

*Scritto e interpretato da **Massimiliano Loizzi** Produzione Teatro della Cooperativa
Arrangiamenti di **Tia Airoldi***

*Disegno luci di **Massimiliano Loizzi, Simone Moretti, Pietro Bailo***

*Riprese e montaggio video **Giovanni Fresi***

17 ottobre e 1 novembre e 19 dicembre h. 21.00

Zelig Open Mic – Semifinali il 17/10 e 1/11 Finale il 19/12

Comedy



"Preparati a una serata esplosiva di comicità dal vivo! Il format cult di Zelig arriva in tour con il suo Open Mic: tanti comici emergenti si sfidano sul palco, pronti a conquistare il pubblico con battute, sketch e improvvisazioni. E il giudice sei tu! Sarai proprio tu, spettatore, a votare i migliori e decidere chi merita di salire sul podio della risata.

Zelig è sempre in cerca di nuovi comici da lanciare e, con l'imminente debutto del nuovo formato "Zelig On" in prima serata su Italia Uno, l'opportunità di brillare è a portata di mano! Da ben 1986, Zelig organizza Open Mic a Milano e in tutta Italia per scoprire i talenti più promettenti della comicità. A Genova si svolgeranno da noi a Stradanuova.

3 serate , due di semifinale ed una finale, in cui il pubblico deciderà con il suo voto chi sarà il vincitore, che si potrà esibire a Milano con il suo spettacolo.

Senza dimenticare che **gli open Mic sono occasione di selezione per i progetti televisivi della trasmissione che vive in tv da 30 anni.**

Un evento dinamico, divertente e interattivo, dove il talento incontra il pubblico in un mix perfetto di energia e comicità. Con la conduzione brillante di **Chiara Lippi** e la direzione artistica di **Giancarlo Bozzo**, storico volto di Zelig, lo spettacolo promette sorprese, risate e nuovi volti da tenere d'occhio. **Non perdere l'occasione di essere parte dello show!** Prenota ora il tuo posto e vivi l'esperienza Zelig da protagonista.

Vuoi partecipare come comico?

Per informazioni e iscrizioni per i comici, scrivere

a **zeligopenmicitalia@lezgostudio.it** o **somniaproduction@gmail.com**.

18 e 30 ottobre e 27 novembre h. 21.00

Secret Show

Comedy

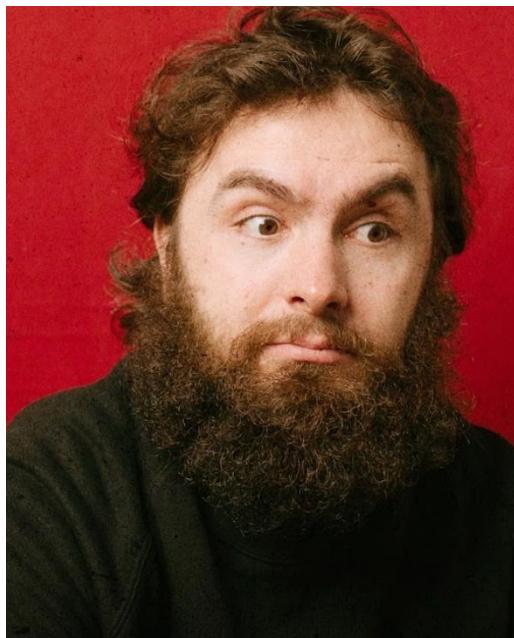


Non saprai chi sale sul palco né il titolo dello spettacolo fino all'alzata del sipario (ops, noi il sipario non ce l'abbiamo!). Regola numero uno dei Secret Show: ciò che accade in Stradanuova, resta in Stradanuova. Regola numero due dei Secret Show: puoi parlare dei Secret Show, passaparola!

22 ottobre h. 20.00

Victor Patrascan “Stand Up Comedy in Broken English”

English Shows



Torna a Genova per la seconda volta
Victor Patrascan con il suo nuovissimo spettacolo (anche se il titolo è sempre lo stesso della scorsa volta)

Da cinque anni è in tour con i suoi spettacoli in Europa e Asia, probabilmente Victor è il protagonista del tour comico autoprodotto più lungo e vasto al mondo.

Ha affinato la sua arte nella scena comica londinese, dove ha vissuto fino al 2020. Da allora vive in viaggio, esibendosi costantemente. Anche in luoghi remoti come il Kazakistan, il Kosovo o nei villaggi di pescatori in Islanda (dove è stato il primo comico a esibirsi in inglese.)

Nel 2024 ha prodotto 298 spettacoli, raggiungendo oltre 35.000 spettatori in 48 paesi e 114 città su due continenti.

Il suo stile è fortemente influenzato dalla sua vita da vagabondo, che gli ha permesso di assorbire le sfumature della cultura e della politica europea. Mentre scherza sugli stereotipi di ogni paese, mette in luce l'assurdità delle nostre presunte differenze per affermare la nostra comune umanità.

Riassunto

Victor Pătrășcan è un comico rumeno noto per il suo stile provocatorio. Nel 2024 ha realizzato quasi 300 show in 48 paesi, portando la sua comicità in luoghi dove nessuno si era mai esibito in inglese. Il suo spettacolo è adatto a tutti e invita il pubblico a riflettere e ridere delle assurdità della società moderna.

24 ottobre h. 19.30 e 25 ottobre h. 17.30

“Le petit Cabaret” con Fabio Paroni

Family



Il primo spettacolo di stand up comedy per bambini (e accompagnatori!)

Attraverso i generi più svariati, in una sequenza di sketch esilaranti, **Fabio Paroni** interagisce con il pubblico presentando farse spietate e siparietti tragicomici. **Risate garantite!** Un susseguirsi incessante di gag, personaggi, improvvisazioni e narrazioni raccontate a microfono, che alternano situazioni semplicemente buffe ad altre davvero esilaranti.

Come in ogni show di stand up comedy che si rispetti, i momenti di dialogo con il pubblico hanno un ruolo fondamentale durante LE PETIT CABARET e **saranno coinvolti sia grandi che piccini.**

Insomma, il divertimento è assicurato per tutta la famiglia. Spargete la voce... per la prima volta la stand up diverte anche il pubblico più giovane!

24 ottobre h. 21.00

“Periodo refrattario” Carmine Del Grosso

Comedy



“Periodo Refrattario”, scritto e interpretato da **Carmine Del Grosso**, è una lettura panoramica del presente che trascende il postmodernismo dell’opinionismo pubblico. In questo show

il comico affronta il senso di smarrimento, la complessità esistenzialista, lo sguardo intimo e la visione misoneista che evita di abbacinare il pubblico. Verrà fuori un Carmine metabondo che sostituisce la versione gaglioffa del passato, e una goccia di sbo**a.

Carmine Del Grosso

Carmine Del Grosso, beneventano. E' tuttora incensurato. Comico, autore e podcaster. Sua madre decide di chiamarlo come un personaggio di Gomorra, ma la sua vita è in netto contrasto con il suo nome.

Dal 2013 al 2015 ha vinto diversi premi nazionali della comicità. Nel 2019 è stato uno dei protagonisti del format Battute? (Premio della Satira 2020) in onda su Rai 2.

Dal 2016 al 2024 è nel cast fisso del programma "Stand Up comedy" in onda su Comedy Central.

Nel 2022 è candidato agli "Awards Podcast Italia" con Essenza. Ha partecipato a trasmissioni come: Le Iene, Propaganda Live, Belve.

Tra il 2023 e il 2024 ha portato in giro per l'Italia il suo spettacolo "Leggermente Frizzante", disponibile ora gratuitamente sul suo canale YouTube.

Dal 2025 porta in scena il suo quarto spettacolo inedito "Periodo Refrattario".

Per i contenuti (molto divertenti) questo spettacolo è sconsigliato a un pubblico al di sotto dei 14 anni.

31 ottobre h. 21.00

“Ca***o” Velia Lalli

Comedy



Ca*o! (E contate gli asterischi) Si**

può ridere di tutto? Velia ha sempre sostenuto di sì. E questo show ne è l'esempio perfetto.

“Ca***o!” è un racconto che stravolge il tabù più grande di tutti: la malattia. Uno spettacolo pieno di umanità, che però non cede al pietismo.

“State per ridere di persone malate di cancro. E questo potrebbe farvi pensare che siete delle merde. Ma non vi preoccupate: molti di voi sono delle merde a prescindere!”

Addio retorica della malattia! Dalle prime battute.

In molti ci hanno parlato del “brutto male”. Pochi riusciranno a farvene ridere così tanto!

Come sempre a partire dalla sua esperienza, e come nella tradizione della migliore stand-up comedy, Velia allarga lo sguardo alla società: il rapporto con

i social, la spiritualità, la scienza come appiglio, la retorica della malattia. Lo sconvolgimento delle relazioni.

E se può sembrare che stia parlando di sé, sta parlando in realtà di voi, di noi, di tutti in quanto società. *“Sono sparita dai social perché non volevo banalizzare la malattia, non sono una influencer!”*

Questa esperienza, Velia, voleva raccontarcela a modo suo: facendoci ridere.

Velia Lalli

Velia Lalli è la Santa Patrona della stand-up comedy italiana. Esordisce nella comicità nel 2009 con il gruppo di rivoluzione comica “Satiriasi”, diventando la prima (e a lungo, unica) stand up comedian donna italiana. Innova drasticamente le tematiche e il linguaggio comico femminile, il che le regala censura, critiche, indignazione sparsa. Circostanza di cui va molto fiera.

La sua relazione più lunga dura da 10 anni, con Comedy Central, ma ha intrattenuto relazioni parallele di anni con Rai2 e Rai3, oltre a diverse relazioni occasionali con Audible, Radio Globo, le conferenze TEDx e numerose altre collaborazioni da una botta e via.

Il suo habitat naturale è il palco. Nella sua espressione comica è esattamente come nella vita: tanto simpatica quanto stronza.

Attenzione: per i contenuti dello spettacolo, la visione è sconsigliata ai minori di 16 anni.

7 novembre h. 21.00

“Habemus Papà” Angelo Pisani

Comedy



La nascita di una figlia che poi

cresce e diventa adolescente. Si comincia dai pannolini e si arriva al primo amore, passando per la scuola materna/elementare/media, le attività extra scolastiche (nuoto, ginnastica ritmica, pilates), le feste e la messa della domenica. A tutto questo si aggiunge la madre di vostra figlia che al grido di “ho sempre ragione io” passa sulle vostre certezze, delicata come una frana che blocca l’unica strada capace di condurvi alla salvezza.

E quando la sera piove e credi che sia giunto il momento del meritato riposo, ecco che ti tocca portare giù il cane, quello che tua figlia ha tanto voluto e di cui tu, tu e sempre tu, devi prendertene cura. Pochi minuti, giusto il tempo di fare il giro del palazzo e aspettare che lui si liberi “del peso superfluo”. Il tutto in silenzio? No, perché ha chiamato la tua mamma, ora per tutti “la nonna”, colei che ti chiede dov’è sua nipote, come sta sua nipote, cosa fa sua nipote e che ti raccomanda di salutare. Come chi? Sua nipote. E tu? **Un racconto comico**

della meravigliosa avventura della paternità con tutti i suoi annessi e connessi.

Angelo Pisani

Angelo Pisani è un attore, comico e autore italiano. La sua carriera decolla nel 1997 con la creazione del duo comico **Pali e Dispari**, insieme a Marco Silvestri. I due conquistano il pubblico con i personaggi di *Capsula* e *Nucleo*, diventando protagonisti di **Zelig** per ben dieci edizioni e pubblicando anche il libro di successo *Kumpalibre*.

Dal 2007 Pisani intraprende un percorso da solista, partecipando a programmi come *Sputnik* (Italia 1), *Scorie* (Rai 3), e recitando in fiction come *Anna e i cinque* e *Io e mio figlio*. Al cinema è protagonista di *Fuga dal call center* e appare in film come *Romanzo di una strage*, *Nove pezzi di e Berni e il giovane faraone*. Nel 2020 è tra i protagonisti della serie *Social Family* su Real Time, insieme all'ex compagna **Katia Follesa** e alla figlia **Agata**.

Negli ultimi anni ha portato in scena gli spettacoli comici *Scomodo* e *Ti posso spiegare*, e ha partecipato a trasmissioni come *Comedy Match* e *Only Fun – Comico Show*. Pisani è noto per il suo stile ironico e pungente, capace di mescolare comicità, critica sociale e narrazione personale.

14 novembre h. 19.00

“1 *Irishman in Genoa” Reece Kidd

English Shows



Arriva in italia Reece Kidd

comico irlandese pluripremiato e che ha accumulato oltre 100 milioni di visualizzazioni online.

Reece porta i suoi spettacoli comici in tour nel Regno Unito, Irlanda ed Europa. Ha registrato il tutto esaurito per due anni consecutivi all’Edinburgh Fringe Festival. **Nel 2024 ha avuto cinque spettacoli sold-out al Fringe.**

*"Molto f**king divertente" – Katrina H*

"La miglior interazione col pubblico del Fringe" – The Scotsman

14 novembre h. 21.00

“Random” Matteo Fallica

Comedy



Random è il nuovo spettacolo di stand-up comedy di **Matteo Fallica**: un mix di pezzi e improvvisazione, un viaggio su treni sexy con acque frizzanti, pinguini gay, esperti di vino e tanto altro. Non esattamente in quest'ordine.

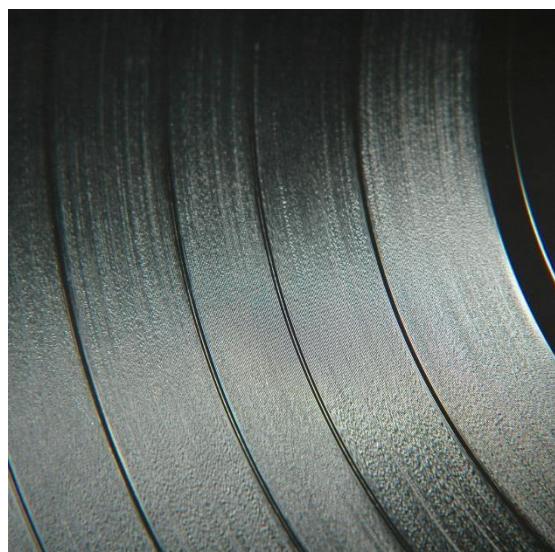
Matteo Fallica

Matteo Fallica è nato a Bologna in una torrida estate del 1989, ma ci sono voluti quasi 30 anni perché decidesse di lanciarsi sui palchi della stand-up comedy. Tra le altre cose, ha partecipato a tre edizioni di “Stand-Up Comedy” in onda su Comedy Central (SKY) e ha introdotto gli spettacoli di **Alessandro Cattelan** nel tour “Salutava Sempre”, salendo sui palchi di alcuni dei teatri più prestigiosi d’Italia. Nell’ultimo anno si è esibito col suo primo monologo, “Cicale”, in più di trenta date dal Piemonte alla Sicilia, riscuotendo un ottimo successo di pubblico e raggiungendo, con i video dei suoi video, milioni di visualizzazioni su Instagram e Tiktok.

19 novembre h. 19.00

“Ok Computer” Stradanuova Dark Session

Musica



Stradanuova Dark Session

Un’esperienza musicale immersiva, intima e fuori dal comune.

Immagina una sala buia, una poltrona su cui rilassarti e di abbandonare i tuoi sensi mentre ti dedichi all’ascolto di musica d’autore.

Le Dark Session arrivano a Stradanuova, trasformando l’ex auditorium in un luogo dove la musica d’autore diventa protagonista assoluta. **Nessuna distrazione visiva, solo vibrazioni, emozioni e ascolto profondo.**

Nato a Londra, questo format unico reinventa il concetto di concerto: ogni ascolto si svolge al buio, creando un’atmosfera intensa e coinvolgente.

Un’occasione per riscoprire il potere della musica, in un contesto sensoriale che stimola l’immaginazione e amplifica ogni nota.

Posti limitati. Prenota ora e vivi la musica come mai prima d'ora.

"Ok Computer" - Radiohead

In questa Dark Session si ascolterà integralmente l'album "Ok Computer" dei Radiohead, riprodotto da vinile.

Durata: 53'

"OK Computer" è il terzo album in studio dei Radiohead, pubblicato nel 1997, e considerato uno dei dischi più influenti della musica contemporanea. Con sonorità sperimentali, testi alienanti e atmosfere cupo, l'album segna un netto distacco dal rock alternativo degli esordi, abbracciando elettronica, art rock e post-progressive.

Il disco esplora temi come l'alienazione, la tecnologia, la globalizzazione e la disumanizzazione della società moderna. Brani come Paranoid

Android, Karma Police e No Surprises sono diventati iconici per la loro profondità emotiva e la produzione innovativa.

Acclamato dalla critica e dal pubblico, OK Computer ha ridefinito i confini del rock degli anni '90, influenzando generazioni di artisti e consolidando i Radiohead come una delle band più visionarie del panorama musicale mondiale.

In omaggio al tema di questa stagione, Invasori Spaziali, apriamo la rassegna delle Stradanuova Dark Session con questo album iconico che è un'inno allo scontro tra uomo e macchina, tra intelligenza umana e artificiale.

20 novembre h. 21.00 e 21 novembre h. 19.00

“A (one-man) Christmas Carol” di Charles Dickens – spettacolo in lingua inglese

English Show



Questa versione del più

classico dei racconti natalizi è pensata per un pubblico di tutte le età, combinando una resa fedele del testo originale con elementi sonori e visivi immersivi, offrendo agli spettatori un'esperienza multisensoriale unica. L'attore Jud Charlton dimostra la sua versatilità e il suo talento trasformativo interpretando tutti i principali personaggi della storia di Dickens.

Attenzione: lo spettacolo è interamente in lingua inglese

This version of the most classic of Christmas tales is designed for audiences of all ages, combining a faithful rendering of the original text with immersive sound and visual elements, offering the audience a unique multi-sensory

experience. Actor Jud Charlton showcases his versatility and transformational talent by playing all the main characters from Dickens' story.

Synopsis

"A Christmas Carol" is the quintessential Christmas story. A fantastical social commentary about redemption and second chances. Inspired by Charles Dickens' public readings, this "oneman" stage adaptation aims to rediscover its original form.

London 1843 on Christmas Eve. Despite the foggy cold and the widespread poverty of the time, people's joy fills the streets resounding with Christmas songs. That evening everyone seemed happy, apart from Ebenezer Scrooge, one of the richest and unhappiest men in town. Enslaved by his own selfishness and so miserable that he would not spend even a penny for himself, Christmas was just a waste of time for Scrooge. However, that very night, the ghosts of his deceased partner decided to pay him a visit, and from that moment, Scrooge was never the same again.

Jud Charlton

Actor for theatre and cinema. Graduated at the Guildhall School of Music and Drama. Twice winner of Best Actor Award at the National Student Drama Festival with the Young Vic. Nominated Best Actor, Stage Magazines Award for Acting Excellence Edinburgh Festival Fringe 2008.

Paolo Serra

Author and director for radio, TV and theatre since the early 2000s. He works with lots of the best Italian comedians. He writes and directs short films and stage plays in Italy and the UK.

Theatrical Adaptation Jud Charlton e Paolo Serra

Actor Jud Charlton

Lighting design Rocco Giordano

Costumes Eden Embafrash

Original music Giorgio Buttazzo, Paolo Serra

Director Paolo Serra

21 novembre h. 21.00

“Una simpatica disgrazia” Chiara Pagliaccia

Comedy



Una Simpatica Disgrazia è lo spettacolo di stand-up comedy di e con Chiara Pagliaccia, una sagra di paese in cui convivono diversi piatti tipici all'apparenza scollegati tra loro, come: il mondo LGBT+, la passione per gli anziani, i giovani imprenditori, la rielaborazione del lutto e tanti altri temi uniti da un unico fil rouge, ovvero il senso di inadeguatezza provato dall'autrice nel 97% dei momenti della sua vita.

Chiara Pagliaccia è una stand-up comedian e CEO, nonché unica dipendente, del progetto social da lei ideato Sagre d'Italia: gira i mercati e le sagre d'Italia realizzando interviste in cui raccoglie le migliori espressioni dell'unica generazione con cui si sente a suo agio, gli anziani. Nei suoi pezzi comici è solita sciorinare i sentimenti più reconditi dell'essere umano e spera che il racconto delle sue disgrazie possa essere catartico, oltre che per lei, anche per il suo pubblico.

28 novembre h. 19.30

“Chiamata alle arti” con Francesco Trento

Live



Chiamata Alle Arti è una

rassegna, un podcast, una serie di incontri.

Una rassegna di incontri con artisti di ogni tipo: scrittori, sceneggiatori, attori, musicisti, ma anche attivisti, idealisti e costruttori invisibili di storie. L'argomento portante è la narrazione: come si raccontano le cose, la realtà, il passato e il futuro, e soprattutto con quali mezzi e con quali risultati.

In questa puntata: Francesco Trento

Francesco Trento è scrittore e sceneggiatore, ha pubblicato saggi e romanzi con alcune delle maggiori case editrici italiane, ed è autore di vari film tra cui 20 sigarette (miglior film al Festival di Venezia 2010, sezione “Controcampo”) e di molti documentari, tra cui Matti per il calcio e Crazy for football (David di Donatello 2017). È il creatore della scuola di scrittura solidale Come si scrive una grande storia, che con le lezioni gratuite di duecento autori e autrici da tutto il mondo ha generato donazioni per più di 188.000 euro (comesiscriveunagrandestoria.it). A questa esperienza ha

dedicato il libro L'arte di scrivere male (per poi scrivere meglio) (edizioni Tlon, 2024).

Di e con Antonio Paolacci e Paola Ronco

Special guest Michele Vaccari, Francesco Follieri, Maurizio Mongiovì

28 novembre h. 21.00

“C’è un po’ di tensione” Sandro Cappai

Comedy



SANDRO CAPPAl, cagliaritano, classe 1993, è uno stand-up comedian e un autore comico.

È il co-fondatore del progetto Stand-up Comedy Sardegna e fa parte della redazione di Lercio.it.

Ha condotto il podcast “I Pugedos” con Valeria Pusceddu, e attualmente conduce il podcast “Tazza di Caffè” insieme a Giordano Folla. Nel 2019 ha registrato il suo speciale per la serie “Italian Stand Up”, successivamente distribuito su Prime Video e Rai 5.

Nel settembre del 2022 ha pubblicato su YouTube il suo secondo comedy special dal titolo “Non è andata proprio così”, raggiungendo in poco tempo centinaia di migliaia di visualizzazioni.

Dopo “Politica, sesso, zabaione e morte” (2019/2020) e “Non è andata proprio così” (2021/2022), ha girato l’Italia con il suo live show di stand-up comedy “Non si muore così facilmente”: il tour ha registrato SOLD OUT in tantissime città da Nord a Sud totalizzando oltre 80 repliche. Lo show, registrato in Santeria a Milano e prodotto da THE COMEDY CLUB, ora è online su YouTube.

Dalla fine del 2024, Cappai riparte in tour con il suo NUOVO LIVE SHOW C’è un po’ di Tensione.

29 novembre h. 16.00

“Il fabbricante di sogni” Armito Teatro

Family



Spettacolo per famiglie

Rassegna in collaborazione con ARMITOteatro

Un pacifico regno in cui gli incubi sono stati banditi da più di un secolo. Una principessa con una malattia misteriosa che nessuno riesce a curare.

Un’ultima speranza: il fabbricante di sogni. Il viaggio di una regina nel mondo dei sogni per trovare l’incubo che tormenta sua figlia, e scoprire che a volte gli incubi non sono così mostruosi come li immaginiamo.

Il fabbricante di sogni è uno spettacolo che tratta temi fondamentali per i bambini, come la paura di deludere i più grandi o l'incapacità di riuscire a esprimere ciò che si prova. Il viaggio della regina è il viaggio che tutti facciamo quando dobbiamo osservare da vicino le nostre paure per affrontarle e soprattutto, riuscire a dare loro un nome. Abitato da personaggi bizzarri e stralunati, in cui ci si dimentica ogni concetto di tempo, di spazio e di forma, il mondo dei sogni ci appare tanto strano quanto familiare, e bisognerà abbandonare tutto il peso della realtà per poter arrivare fino in fondo a questa insolita colorata avventura.

Consigliato dai 6 anni in su

Drammaturgia e Regia: Roberto Repele

Scenografia e Costumi: ARMITOteatro

Con gli attori di ARMITOteatro

Laboratorio pre spettacolo h. 15:00

Prima dello spettacolo si terrà un laboratorio per bambini e ragazzi, dalle h. 15:00 alle 16:00, a cura di Econegozio La Formica e ArmitoTeatro.

Il laboratorio si svilupperà in circa 60 minuti con l'accoglienza dei bambini, la presentazione e un'attività da svolgersi insieme. Lavoreremo sulla fantasia, la narrazione costruendo e ricostruendo storie coinvolgendo attivamente i bambini tramite il gioco teatrale e prendendo spunto da strumenti come le carte di Propp e testi della letteratura per l'infanzia. Di volta in volta il tema si avvicinerà a quello dello spettacolo di riferimento.

29 novembre h. 21.00

“Maurissio” Malita Choul

Comedy



***Maurissio* è un viaggio intimo ed ironico dentro le tante maschere che indossiamo ogni giorno per essere accettati, amati, e per sopravvivere.**

Lo spettacolo ruota attorno alle vicende della telenovela “*Maurissio*”, che racconta la vita di due donne ricche di mezz’età – Priscilla e Monica – alle prese con il tedium della vita familiare e amanti poco raccomandabili.

Il pubblico viene coinvolto come se stesso guardando il proprio programma preferito, con tanto di siglia, telenovela e finte pubblicità. A riportarci alla vita reale ci pensano tre monologhi in cui l’attrice si spoglierà metaforicamente e letteralmente dei costumi e delle maschere dei personaggi – sul palco è allestito un finto camerino - per raccontare la sua vita personale in modo diretto, crudo e autentico.

Nei monologhi, l'attrice si confronta con la propria identità in un percorso fatto di trasformazioni, scelte, passioni e rinunce. Tra il surrealismo dei monologhi dei personaggi della telenovela, le ironiche pubblicità paradossali e parodistiche — dove una spia russa sexy si innamora del caffè e un'attrice sfida il cliché della madre perfetta in uno spot per biscotti — e i momenti in cui l'attrice si libera da tutte le sue maschere, *Maurissio* mette a nudo il fragile equilibrio tra il personaggio e la persona, la realtà e la finzione.

È un racconto che parla di identità, di coraggio, ma anche di codardia ed errori, il tutto condito da humor, surrealismo e brani musicali tratti dall'opera e dall'operetta.

Malita Choul

Nata il 20 maggio 1992 ad Ariano Irpino, Giusy Tiso, conosciuta come Malita, cerca di portare nei suoi progetti l'amore per il teatro e la musica. Fin da giovane, Malita ha dimostrato un profondo amore per le arti, iniziando la sua carriera musicale a soli 14 anni con l'album di debutto *Chrysalis*, prodotto con la band *Silent Grave*. Questo è stato il primo passo di un percorso che l'ha portata a esplorare il canto lirico, completando il suo Diploma Accademico di II Livello in Discipline Musicali/Canto presso il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso, dove si è laureata con il massimo dei voti.

Parallelamente alla sua formazione accademica, ha arricchito le sue competenze con certificazioni *Estill*, inclusa la specializzazione in *Distorted Voices*, e ha coltivato la sua passione per la recitazione, studiando arte scenica e dizione presso *la Compagnia Stabile* del Molise. Nel 2013 ha fatto parte del coro per *La Traviata* presso il Teatro Masini di Faenza, e nel 2014 ha interpretato una fata nell'opera *Hansel und Gretel*. Successivamente, ha interpretato *Mysteries of the Macabre* di G. Ligeti con l'ensemble Tomadini a Campobasso e Udine (2015) e si è esibita in diverse prime assolute, tra cui *L'ultimo capodanno di Giulia* (2016). Nel 2017 ha debuttato nel ruolo di Elena nell'opera *Il cappello di Paglia di Firenze*. Lo stesso anno canta *Mysteries of the Macabre* con il Divertimento Ensemble presso il Piccolo Studio Melato e ha tenuto un recital all'Accademia Pianistica di Imola. Nel 2017 ha vinto il primo premio per la sezione canto lirico del concorso Sante Centurione. Nel 2019 è soprano solista nel *Exultate Jubilate* di Mozart e debutta Susanna ne *Le Nozze di Figaro*. Tiene numerosi concerti da camera insieme al duo Musa, col quale registra una raccolta di brani inediti di Francesco Paolantonio.

Nel 2018, a seguito di una crisi artistica, decide di allontanarsi dal mondo dell'opera e ad iniziare a sperimentare nuovi generi musicali. È così che inizia a lavorare come scrittrice di testi e vocalist per producer internazionali ed è proprio in questa occasione che nasce il nome *Malita*. La sua musica mescola influenze che spaziano dall'elettronica al pop, dal sinfonico alla world music, con singoli come *Violent Virus* (2018), *Otherside* (2019), *Empty Spaces* (2019), *X e Y* (2020), *Drama* e *Stay* (2023). Non solo cantante e compositrice, Malita è anche un'insegnante di musica e vocal coach, con esperienze di insegnamento presso accademie private e scuola pubblica. Nel 2022 si trasferisce a Milano per dare una nuova direzione alla sua vita. Inizia a lavorare in una scuola, ma avverte un crescente disagio e la mancanza di tempo per dedicarsi a progetti artistici. Così, decide di utilizzare i social come suo personale palcoscenico, pubblicando video. Riscopre così una vecchia passione per i video, che aveva coltivato durante l'adolescenza ma che non aveva mai avuto modo di approfondire.

Nel 2024, Malita ha fatto il suo debutto come autrice teatrale con lo spettacolo *Aspettando la nuova coinquilina*, un'opera originale che nasce con l'intento di esorcizzare le sue paure, soprattutto quella del giudizio altrui. La sua carriera teatrale include numerosi spettacoli, tra cui *Le cognate* (2014), *Donne al parlamento* (2015), recita nel film *Il viaggio* di Alfredo Arcieri, *Novecento* (2017), *Anna Cappelli* (2018).

Sempre nello stesso anno registra un audiolibro per Mondadori.

4 dicembre h. 21.00

“The Storytelling Nerd – le fiabe non si offendono” Sara Boero

Live



Ce le trasciniamo dietro da centinaia (a volte migliaia) di anni. Le trasformiamo, uniamo, dividiamo, le buttiamo in lavatrice col programma sbagliato e mezzo calzino ogni tanto va perso. Ma le fiabe non si offendono.

Sara Boero nel suo podcast "The Storytelling Nerd" ripercorre la storia dei gioiosi maltrattamenti subiti dalle fiabe della tradizione orale: dalle origini incerte, alle trascrizioni, agli adattamenti più o meno disgraziati. Fino ad arrivare alle intersezioni con la cultura pop e alle applicazioni in psicoterapia, grazie alla partecipazione del dottor Danilo Diotti.

La domanda è sempre la stessa: che significava in origine ‘sta roba, e cosa ci racconta oggi?

Puntata Uno: Cappuccetto Rosso

Cappuccetto Rosso: araldo involontario di tutti quelli che ancora oggi ti ripetono “prima o poi il lupo lo incontri, se...”. Riempite voi i puntini: se vai in giro la sera, se dai confidenza agli sconosciuti, se batti i tacchi tre volte, se dai da mangiare ai mogwai dopo mezzanotte... la lista delle ammonizioni è potenzialmente infinita.

Ma cosa si nasconde dietro a questa fiaba maltrattata? Per scoprirlo, ci tocca abbandonare il sentiero e addentrarci nel bosco a raccogliere un bel mazzolino di déjà-vu. *Non ci eravamo già passati, per questa radura?*

10 dicembre h. 19.00

"Wish you were here" Stradanuova Dark Session

Musica



Un'esperienza musicale

immersiva, intima e fuori dal comune.

Immagina una sala buia, una poltrona su cui rilassarti e di abbandonare i tuoi sensi mentre ti dedichi all'ascolto di musica d'autore.

Le **Dark Session** arrivano a Stradanuova, trasformando l'ex auditorium in un luogo dove la musica d'autore diventa protagonista assoluta. Nessuna distrazione visiva, solo vibrazioni, emozioni e ascolto profondo.

Nato a Londra, questo format unico reinventa il concetto di concerto: ogni performance si svolge al buio, creando un'atmosfera intensa e coinvolgente. Un'occasione per riscoprire il potere della musica, in un contesto sensoriale che stimola l'immaginazione e amplifica ogni nota.

Posti limitati. Prenota ora e vivi la musica come mai prima d'ora.

"Wish you were here" - Pink Floyd

In questa Dark Session si ascolterà integralmente l'album "Wish you were here" dei Pink Floyd, riprodotto su vinile.

Durata: 44'

"Wish You Were Here" è il nono album in studio dei **Pink Floyd**, pubblicato nel 1975. Considerato uno dei capolavori della band, l'album è un tributo malinconico e potente all'ex membro Syd Barrett, e riflette sul senso di alienazione, sull'industria musicale e sulla perdita dell'innocenza creativa. Composto da cinque tracce, tra cui la suite in nove parti *Shine On You Crazy Diamond* e la celebre title track *Wish You Were Here*, il disco fonde rock progressivo, atmosfere psichedeliche e liriche profonde. La produzione è ricca di sperimentazioni sonore, con l'uso di sintetizzatori, effetti ambientali e registrazioni radiofoniche.

L'album ha ricevuto ampi consensi dalla critica e dal pubblico, diventando uno dei più amati nella discografia dei Pink Floyd. Ancora oggi è considerato un punto di riferimento per la musica rock e un'opera intensa e toccante sul senso di assenza e memoria.

Dicembre è il mese delle feste e della chiusura dell'anno, dei rendiconti, delle liste dei pro e contro. Il momento migliore e peggiore allo stesso tempo per pensare a qualcuno, e per dirsi "I wish you were here".

12 dicembre h. 18.00

“Chiamata alle arti” con Lino Guanciale

Live



Chiamata Alle Arti è una rassegna,
un podcast, una serie di incontri.

Una rassegna di incontri con artisti di ogni tipo: scrittori, sceneggiatori, attori, musicisti, ma anche attivisti, idealisti e costruttori invisibili di storie. L'argomento portante è la narrazione: come si raccontano le cose, la realtà, il passato e il futuro, e soprattutto con quali mezzi e con quali risultati.

In questa puntata: Lino Guanciale

Lino Guanciale è uno degli attori italiani più amati, con una carriera poliedrica tra cinema, teatro e televisione. Già vincitore del premio Ubu, solo negli ultimi anni ha portato in scena lavori come *Fuggi la terra e l'onde*, *Europeana*, *L'uomo più crudele del mondo*, *Zoo*, *Ho paura torero*, oltre a *Napoleone, la morte di Dio*. Per la televisione ha conquistato la popolarità con, tra gli altri, *La porta rossa*, *Il commissario Ricciardi*, *Un'estate fa*, *Il conte di Montecristo*.

Oltre che interprete, Lino Guanciale è anche scrittore, produttore, regista, e non nasconde il suo forte impegno sociale - recentemente è stato nominato Ambasciatore di buona volontà per l'UNHCR, con cui collabora da molti anni.

Di e con Antonio Paolacci e Paola Ronco

Special guest Michele Vaccari, Francesco Follieri, Maurizio Mongiovì

12 dicembre h. 21.00

“Conigli” Salvo di Paola

Comedy



Salvo Di Paola, classe '95,

palermitano, ha lavorato come macchinista, operatore, aiuto regia, art director e altre parole altisonanti nell'ambito audiovisivo.

Co-fondatore dello studio di animazione Basaricò e vincitore in veste di copywriter dell'importante premio "Giovani Leoni" 2023.

Dal 2021 racconta le sue storie divertenti in giro per l'Italia conquistando in pochissimo tempo un vasto pubblico online pronto a seguirlo anche dal vivo.

Con il successo del suo primo tour *GRANDI POTERI*, dimostra sul campo di essere tra i giovani più talentuosi e promettenti della stand-up comedy italiana. Lo show, prodotto da THE COMEDY CLUB, ora è disponibile online su YouTube.

Richiesto da Alessandro Cattelan come comico per aprire il suo show live, ha seguito le tappe del tour *Salutava Sempre* calcando i palchi dei teatri più prestigiosi d'Italia.

Nel 2023-2024 ha portato in Tour il suo secondo show live di stand-up comedy *Lorem Ipsum* prodotto e distribuito da THE COMEDY CLUB. Nell'estate del 2024 parte in tour *In Cerca di Attenzioni* con Francesco Fanucchi e Sandro Cappai.

Intanto con il suo nuovo studio di animazione Megadrago ha creato, scritto e diretto la serie animata *Il Baracchino* prodotta da Lucky Red per Prime

Video con le voci di Lillo Petrolo, Pilar Fogliati, Luca Ravenna, Stefano Rapone, Daniele Tinti, Michela Giraud, Frank Matano, Edoardo Ferrario, Pietro Sermonti e lo stesso Salvo Di Paola.

Dal 2025 torna in tour con il suo nuovo live show di stand-up comedy *CONIGLI*.

CONIGLI è uno spettacolo di stand-up comedy pretenzioso per persone arroganti. Una cosa da guardare invece di stare a casa ad accoppiarvi e mangiare lattuga. Pieno di battutine argute in quantità proporzionata al prezzo del biglietto, estratte dal cilindro appositamente per intrattenervi. Lo spettacolo è inoltre ricolmo di riferimenti culturali di media ricercatezza che vi faranno sentire mediamente ricercati. Perché alla fine quello che resta da fare è parlare delle cose umane: Amore, Anarchia e Merda. Nota importante: nonostante il titolo, lo spettacolo non contiene conigli.

Il suo record personale al cubo di Rubik? 46.02 secondi.

13 dicembre h. 21.00

“Io, me e Lupin” Compagnia Onda Larsen

Comedy



Arsenio Lupin, il ladro gentiluomo

più famoso del mondo, è tornato. E non è solo, con lui ci sono anche Jigen, Goemon e Margot. Eppure non siamo in un racconto di Maurice Leblanc, o in un fumetto di Mangaka: siamo qui e ora... **ma come è possibile trovarsi oggi in un teatro, borseggiati proprio da Lupin in persona?!**

Perché quando non si sa più come sbucare il lunario in questo mondo difficile, a volte non si vede altra via d'uscita che utilizzare le proprie

competenze per mettere su una banda di ladri... ma tutto questo senza tralasciare una certa classe e una certa "esigenza artistica". Pertanto, perché non ispirarsi a uno dei propri eroi d'infanzia: lui, Lupin? **E la cosa sembra funzionare bene, anzi forse fin troppo bene, fino a sfuggire loro di mano.**

Spettacolo campione d'incassi al Torino Fringe

Scritto e diretto da Lia Tomatis

Con Riccardo De Leo, Gianluca Guastella, Lia Tomatis e Luciano Faia

Scenografie Jacopo Valsania

Costumi Valentina Menegatti

Disegno luci Mauro Panizza

26 dicembre h. 16.00 e h. 21.00

“Rattoppé” Recital tra canto e ventriloquia

Family



Voci cigolanti mescolate alla

musica, pupazzi e impertinenti e capricciosi cantano vecchie canzoni.

Rattoppè è una kermesse musicale “rattoppata” che mette in scena una cantante che tenta di sopravvivere nel difficile mondo artistico. Partendo da buoni propositi anche un po' pomposi, ben presto l'aspirante vocalist inciamperà in opinioni discordanti, incontrerà pupazzi pelosi che boicottano scene, vocalizzerà su musiche improbabili.

Tutto questo contribuirà a creare una **performance** che, seppur rappezzata e imperfetta, risulterà **irresistibile nella sua originalità**.

La vicenda è accompagnata dalla sapiente chitarra di un maestro buffo e virtuoso, abituato alle stranezze delle cantanti, che saprà condurre magistralmente questa performance fino all'esito finale.

**Trascorri il giorno di Santo Stefano con i tuoi cari, insieme a questo spettacolo
divertente e poetico che saprà incantare adulti e bambini!**

Voce Paola Lombard

Chitarra classica Mario Cosco

Regia di Luisella Tamietto

Pupazzi di Ilene Alciati - Loony Woolly Puppets - EWoolaCraft - Diablo

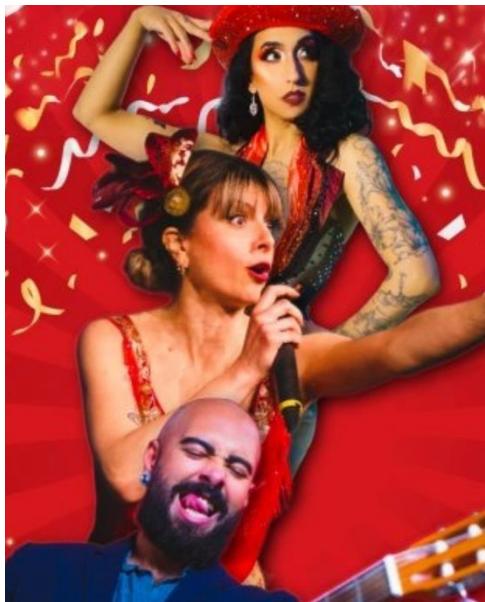
Puppets

Rattoppè nasce da un'idea di Massimo Pica

31 dicembre h. 22.30

“Stand up comedy & Burlesque” Anno nuovo in Stradanuova

Capodanno in Stradanuova



Il Capodanno in Stradanuova non

è mai stato così audace! Preparati a salutare l'anno vecchio con uno spettacolo esplosivo, irriverente e fuori dagli schemi.

Tra stand-up comedy tagliente e burlesque seducente, il palco si trasforma in un cabaret vintage anni '50, dove l'ironia incontra l'eleganza e il divertimento è garantito. Guidati dalla brillante Giulia Nervi, insieme a Ella Bottom Rouge e Elianto, vivrai una serata per “pecore nere” e spiriti liberi, dove si ride, si canta e si sfida ogni cliché. Un Capodanno per chi ama le tinte forti e non ha paura di mettersi a nudo... anche solo metaforicamente.

Giulia Nervi

Attrice, cantante, ukulelista, stand-up comedian, burlesque M.C. , ma soprattutto motivo d'imbarazzo per amici e famigliari. Si diploma nel 2007 presso l'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" e da allora lavora come attrice e cantante in diverse produzioni.

Nel 2011 scopre il burlesque e sotto lo pseudonimo "Marty Maraschino" si afferma come attrice, cantante e presentatrice all'interno di diversi locali e manifestazioni di rilievo, quali: il Micca Club, La Bottega degli Artisti, il Teatro Centrale, il Teatro Lo Spazio, il Lanificio, il Teatro Parioli, il Gay Village, il Piper Club, l'Ellington Club e il Flapper Cabaret di Roma, il Museo del Sottosuolo e la 'Mbasciata di Napoli, il Kindergarten di Bologna, il TT Twister Cabaret di Lione (Francia) ed il Caput Mundi International Burlesque Award di Roma. Nel 2018 debutta con il suo primo one woman show "Tutto da sola" per la regia di Massimiliano Vado e recita in alcuni sketches all'interno del programma di Rai Tre "Be Happy" condotto da Paola Minaccioni e Marco Presta.

Nello stesso anno si lancia nella stand up comedy - incredibilmente senza finire a faccia in avanti - con lo spettacolo "Divagazioni ukulelistiche sull'orlo di una crisi di Nervi" a cui poi seguiranno "Hashimoto ha fatto anche cose buone" (2022) e "Collanine di pasta" (2024).

Nel 2022 crea il format "Burlesque & Comedy" che tutt'ora porta in giro per l'Italia in collaborazione con BeComedy Uk. Viaggia sempre in compagnia del suo fido ukulele Giuda, per esorcizzare le proprie disavventure attraverso la musica e la comicità.

Tutto questo per dire che come fa la parmigiana lei, nessuno mai.

Ella Bottom Rouge

Ella è l'incarnazione moderna delle dive italiane anni '50. La sua catchphrase – L'Onda Mediterranea del Burlesque – racchiude la sua essenza: forme sinuose, pelle color caramello, una cascata di riccioli neri e un forte profumo di gelsomino selvatico. Studia come attrice e regista e quando scopre il burlesque ne rimane affascinata.

Si forma con le migliori performer nazionali e internazionali, e continua a farlo, spinta dalla curiosità e dalla necessità di evolversi. Il suo stile, come un diamante dalle mille sfaccettature, è diventato così un mix esplosivo di glamour e burlesque, con un tocco di fetish e un pizzico di comedy.

Ella non si contraddistingue solo per il suo stile energico, ma anche per il suo attivismo, che le ha permesso in pochissimo tempo di diventare uno dei volti più importanti della comunità LGBTQIA+.

Ha all'attivo una scuola di burlesque, The Rouge Academy, che ha come obiettivo l'arte e l'inclusione. Voci di corridoio dicono che lo spettacolo sia una carriera diripiego: il suo sogno è essere la prima showgirl che muore in un film di Dario Argento.

Elianto

Elianto, all'anagrafe Elia Morra è un cantante improvvisatore simpaticamente molesto che, accompagnandosi con la chitarra, canta canzoni in freestyle prendendo in giro il suo pubblico. Inventa canzoni al momento, prendendo spunto soltanto da ciò che vede e da quello che gli viene detto.

Potreste averlo sentito esibirsi sui Navigli nei panni di menestrello di strada, oppure in televisione (Zelig tv, Italia's got talent, Stati Generali, Comedy Central, Zelig lab, Dont Forghet the Lyrics, Zelig in prima serata) in teatro (Teatro della cooperativa, Zelig140, Teatro Manzoni), in radio (Radio2 Rai nel programma Caterpillar, RBS) ma anche in contesti diversi come feste private o aziendali dove viene ingaggiato per sciogliere il ghiaccio e animare la serata. Rendere il pubblico il vero protagonista della serata è il suo unico scopo, riuscire sempre a strappare una risata il suo super potere... molesto.

Lo spettacolo termina alle 24:00, e verrà offerto a tutto il pubblico un brindisi con panettone e spumante.

Si brinderà e si festeggerà con gli attori. Spoiler: trenini in arrivo!

17 gennaio h 21.00

"Tutto scontato" Aurora Leone

Comedy



"Tutto Scontato" è il terzo spettacolo di **Aurora Leone**, completamente in italiano se non per degli inserti in dialetto casertano o ingleismi entrati nel gergo comune (fatta eccezione di quelli che trovano l'esatto corrispettivo nella nostra madrelingua).

Uno spettacolo comico ma non del tutto, l'obiettivo è far uscire le persone dal teatro pronunciando la celebre frase "fa ridere ma fa anche riflettere". Scomodo ma non troppo. **Diciamo che si pone a metà tra il linguaggio di Ricky Gervais e quello di Mattarella.** Potremmo definirlo scomodo come un sedile di Ryanair nelle file centrali.

Tutto scontato potrebbe intendersi come un adesivo in vetrina che ti invoglia ad entrare in un negozio a trovare qualcosa che incontri il tuo gusto, a trovare la tua taglia; a trovare quello che stavi cercando. Ma si sa, alla fine non trovi mai niente di quello che volevi.

Tutto scontato potrebbe intendersi anche come tutto ovvio, prevedibile. In tal caso consideratelo come l'intento di non voler sorprendere ma rassicurare. Se siete interessati a tutto o a niente di quello che ho scritto

allora siete il mio pubblico ideale. Un pubblico senza preconcetti, il mio pubblico, quello che entra nel negozio per un cardigan ma esce con delle scarpe di cui non sapeva di aver bisogno. E guarda caso, era pure la cosa meno scontata del negozio. Per concludere, vi indico ciò che potreste trovare all'interno dello spettacolo:

- filosofia teoretica
- inneggiamenti alla gentilezza
- parole nel campo semantico di “free bar” (inglesismo)

Biglietti

Su www.teatrostradanuova.it

Info e contatti

Tel. 010 455 1294

Cell. 331 6149450

e-mail: info@teatrostradanuova.it