

**Giovedì 4 settembre 2025**

## **Genova e Toscana: trame dell'arte, paglia e jeans**

**Un incontro tra culture artigiane, un viaggio tra storia, creatività e territorio**

### **Ore 14:45 – Ritrovo dei partecipanti**

Appuntamento presso Piazza San Lorenzo con visita esterna della Cattedrale.

### **Ore 15:00 – Ingresso al Museo Diocesano di Genova**

Il Museo Diocesano custodisce una ricca collezione di opere d'arte che narrano secoli di storia genovese attraverso dipinti, sculture, tessuti e arredi sacri. Questo percorso, che unisce arte e devozione, conduce alla straordinaria scoperta dei Teli della Passione: grandi tendoni in lino dipinto, utilizzati durante la Settimana Santa per ricreare in modo teatrale la Passione di Cristo.

Da questi tessuti nasce anche una storia affascinante legata al mondo della moda: tinti originariamente con indaco, i lini blu – noti come “bleu de Gênes” hanno dato il nome ai moderni blue jeans.



**Ore 16:00 – Presentazione del progetto: “Dal Leghorn al Jeans” a cura di Francesco Tapinassi e Clara Svanera**

Con il supporto di contenuti video emozionali, sarà presentato il format che ha attraversato l’Oceano ed è sbarcato nello scorso giugno a New York. Un modo inedito di raccontare artigianato e viaggio. Un intreccio di storia, ingegno femminile e “Made in Italy”: è il racconto dell’epopea del cappello di paglia prodotto a Signa, vicino a Firenze – conosciuto all’estero come Leghorn (Livorno, il porto da cui partiva per sbarcare nel resto del mondo) e quella di un tessuto iconico già apprezzato nel Medioevo e nel Rinascimento: il “bleu de Génés”, il jeans genovese. Un dialogo tra la città di Genova e la Toscana, tra due porti tirrenici e il mondo.

**16.30 Workshop artigianale**

Due artigiane, la toscana Maria Federica Prezioso e la genovese Paola Boschiazzo, vi condurranno in un’esperienza immersiva tra tessuti genovesi e cappelli fiorentini. Nell’inedito laboratorio a quattro mani i cappelli in paglia saranno decorati con applicazioni di jeans e seta. Con la partecipazione del designer Simon Claviere, che vi guiderà nella storia delle stoffe genovesi e la presidente del museo della paglia di Signa, Angelita Benelli, che racconterà le fasi della lavorazione del cappello fiorentino.

Il tutto arricchito da un’esposizione di manufatti provenienti dal museo della paglia:

- Cappelli utilizzati in set cinematografici internazionali
- Trecce di paglia ottocentesche realizzate dalle trecciaiole toscane
- Forme per ogni forgia di cappelli e decorazioni



**Ore 18:30 – Aperitivo presso Palazzo Tobia Pallavicino**

Accoglienza a cura della Camera di Commercio di Genova, in Via Garibaldi 4 – Sala Corte.

L’aperitivo, realizzato in collaborazione con Bar Tender, propone una degustazione di finger food locali in un ambiente di grande valore storico e istituzionale. Il palazzo, arricchito da stucchi, affreschi e una galleria dorata del XVIII secolo, fa parte dei Palazzi dei Rolli riconosciuti Patrimonio dell’Umanità dall’UNESCO.

**Ore 20:00 – Cena di Gala presso Palazzo Interiano Pallavicino**

Serata su invito organizzata in collaborazione con la Regione Liguria e il Comune di Genova, nella prestigiosa cornice di Palazzo Interiano Pallavicino (Via Fontane Marose 2). Anche questo splendido edificio riccamente affrescato appartiene al sistema dei Palazzi dei Rolli ed è inserito nella lista del Patrimonio Mondiale dell’UNESCO.