



## PROGRAMMA

### MARTEDÌ 1 LUGLIO

**ORE 16.00 -19.00 Teatrino - Palazzo Ducale**

#### **Giornata di studi La danza a Genova: radici storiche e scenari del presente**

Intervengono: Elvira Bonfanti, Francesca Camponero, Monica Corbellini.

A seguire tavola rotonda con i curatori di FuoriFormato festival e alcuni esponenti delle realtà culturali genovesi. Modera Giulia Taddeo.

In collaborazione con Università degli Studi di Genova/DIRAAS

#### **ORE 20.30 | Porticato Palazzo Ducale**

##### **Lisa Colette Bysheim & Katrine Patry / *Blue Carousel* (40') - Oslo - PRIMA REGIONALE**

Coreografia: Lisa Colette Bysheim & Katrine Patry | Con: Lisa Colette Bysheim & Edith Strand Askeland |

Scenografia: Sophia Gatzkan | Drammaturgia: Janne-Camilla Lyster | Musiche: asiangirlsonly (Thea & Miriam

Michelsen) | Luci: Eirik Lie Hegre | Costumi: Golnaz Adham

*Blue Carousel* è una satira sulla seduzione e il potere, che esplora l'oggettificazione del corpo femminile con umorismo e ripetitività di azioni. I performer Bysheim e Patry, ispirati ai rituali d'accoppiamento degli uccelli, creano situazioni provocatorie che fondono finzione e realtà, sostenuti dai ritmi techno del DJ asiangirlsonly

#### **ORE 21.30 | Porticato Palazzo Ducale**

##### **Evento speciale LANDED (18')**

Regia: Marlene Millar | Coreografia: Sandy Silva | Direttore della fotografia: Marzio Mirabella | Musica: Sandy Silva, Jean Fréchette, Giorgio Li Calzi, Stefano Rizzo | Montaggio: Jules de Niverville | Performer: Eugenia Amisano, Ilaria Bagarolo, Drew Bathory, Valeria Chan, Beatrice Di Mario, Issac Endo, Marina Giardina, Ilaria Laruccia, Sarah Lasaki, Caterina Montanari, Simona Olivieri, Yiota Peklari, Fabio Poggi, Mathilde K. Richer, Kimberly Robin, Sandy Silva, Bobby Thompson, Claudia Tura, Erika Zur Nedden | Cantanti: Lapsus Lumine, Alice Isnardi, Erika Sofia Sollo, Alessandra Soro | Musicisti: Ilaria Laruccia, Lorenzo Fanciulli, Matteo Ferracuti, Mattia Parenti

*LANDED* è l'ultimo dance film di Migration Dance Film Project a cura delle artiste Marlene Millar e Sandy Silva, prodotto in collaborazione con Augenblick e Associazione Coorpi (Torino).

Al termine, Q&A con le autrici e i performer presenti in sala.

Organizzato da



A cura di



In collaborazione con



Sponsor





**ORE 22.15 | Porticato Palazzo Ducale**

**STORIES WE DANCE | UNDER 35 INTERNATIONAL COMPETITION (60')**

Proiezione dei film finalisti della nuova categoria di Stories We Dance

**A Dying Tree**, Vincent René-Lortie (Canada) | **Finimondo**, João Sanchez (Portogallo) | **I'm Ready to be any Animal that's Whistled**, Pipou Phuong Nguyen, Trang Ly (Francia) | **The Inescapable Desire of Roots**, Mark Chua, Li Shuen Lam (Singapore) | **Moving Echoes**, Sosi Chamoun (Svezia) | **One, Another**, Gregor Petrikovic (Stati Uniti) | **Silentium**, Roméo Lefèvre (Francia).

Al termine, votazione del pubblico.

E' presente il nudo in alcuni film.

## MERCOLEDÌ 2 LUGLIO 2025

**Ore 20.00 | Villa Durazzo Bombrini - CORTE**

**Nunzia Picciallo / W am I / estratto (20') - Bari**

Concept, creazione, performance, visual: Nunzia Picciallo | Musica: Nunzia Picciallo, Marcal | Supporto: Equilibrio Dinamico, Big Factory, Associazione Culturale Ri.E.S.Co. - Network Internazionale Danza Puglia, Fuorimargine Sardegna, Tersicorea T.Off. | Con il sostegno di: Movin'Up 2023/2024

*W am I* è una performance fluida e in trasformazione: un corpo, un'anima, un contenitore di domande. L'autrice e performer esplora una fisicità che supera il binarismo della danza, aprendo uno spazio di ricerca libera e ibrida. E' presente il nudo in scena

**Ore 20.45 | Villa Durazzo Bombrini - CORTE**

**Company Maciej Kuźmiński / Resistance Movement (12') - Rotterdam - PRIMA REGIONALE**

Coreografia: Maciej Kuźmiński in collaborazione con Daria Koval | Performance, costumi, testimonianza e voce: Daria Koval | Drammaturgia, luci: Maciej Kuźmiński | Musiche: Max Richter, voce di Daria Koval, remixata da Maciej Kuźmiński

Voce e corpo raccontano la guerra: il trauma si fa gesto, la paura memoria, il movimento resistenza. Una performance nata dalla vicinanza umana e artistica tra il coreografo Maciej Kuźmiński e la danzatrice rifugiata Daria Koval, originaria dell'Ucraina. E' presente il nudo in scena

Organizzato da



A cura di



In collaborazione con



Sponsor





**Ore 21.15 | Villa Durazzo Bombrini - Salone delle Feste**

**Giuliano Scarpinato / ALL ABOUT ADAM (30') - Roma**

Ideazione, regia: Giuliano Scarpinato con Cristian Cucco | Ambiente sonoro, luci: Giacomo Agnifili | Consulenza alla drammaturgia e alla danza: Alessandro Sciarroni | Costumi: Federico Firoldi | Produzione: Emilia Romagna Teatro ERT | Curatela e diffusione: Natascia Sollecito Mascetti

Un uomo in completo nero danza su un cumulo di ceneri e macerie: forse le sue, forse di un'intera civiltà. Intorno, frammenti di voci e parole come da un televisore impazzito. Tra crolli e sospensioni, cerca una direzione, una luce capace di indicare un nuovo inizio.

**Ore 22.00 | Villa Durazzo Bombrini - Sala Solimena**

**STORIES WE DANCE | LABORATORIO ITALIA #1 (40')**

Proiezione dei film finalisti

**100 years +**, Gloria Frigerio | **Abbiamo lavorato tanto**, Teodora Grano, Bruno Leggieri | **Crangon Crangon Eyes**, Daria Greco, Ivan Gasbarrini | **ElleX / ElleY**, Valeria Galluccio.

**EXTRA | Prix ViDa #1**

**Life Left Behind**, Valia Phyllis Zwart (Norvegia)

## GIOVEDÌ 3 LUGLIO 2025

**Ore 20.00 | Villa Durazzo Bombrini - Giardino**

**Matteo Marongiu - Yeva Sai / One Sunday Morning (15') - Milano - PRIMA REGIONALE**

Coreografia e interpreti: Yeva Sai e Matteo Marongiu | Maschere: Tommaso Radaelli | Con il supporto di: Ariella Vidach AiEP

Due personaggi vagano per il parco, cercando di appartenere al mondo in cui sono capitati. Si incuriosiscono davanti ai passanti, si confondono con il paesaggio e improvvisano danze frenetiche. Si alternano vertiginose distanze, dal vicinissimo al lontanissimo.

**Ore 20.45 | Villa Durazzo Bombrini - Corte**

**Frantics Dance Company / Ordinary People (30') - Berlino - PRIMA REGIONALE**

Di: Frantics Dance Company | Con: Marco di Nardo, Juan Tirado | Musiche: MVDRA, Andrea Buttatuoco & others. | Con il supporto di: Orsolina 28, Studio Pro Arte, Scenario Pubblico, Sinedomo Dance Vicenza, Centro Coreografico de La gomera | Produzione: Frantics Dance company

*Ordinary People* indaga il confine tra cooperazione e competizione. I performer trasformano la rivalità in armonia, incarnando insieme conflitto, connessione e umanità.

Organizzato da



A cura di



In collaborazione con



Sponsor





**Ore 21.30 | Villa Durazzo Bombrini - - Salone delle Feste**

**Louis Thuriot / RAKKE (12') - Haaltert - PRIMA NAZIONALE**

Coreografia: Louis Thuriot | Con: Louis Thuriot e Patricia George | Musiche: Patricia George

*Rakke* (in fiammingo occidentale lite) mette in scena i conflitti e le emozioni tra una madre e un figlio. Tra tensioni, riconciliazioni e domande intime, il lavoro dà forma a una storia personale fatta di legami, scontri e riconoscimenti. Come si risolve?

**Ore 22.00 | Villa Durazzo Bombrini - Sala Solimena**

**STORIES WE DANCE | LABORATORIO ITALIA #2 (40')**

Proiezione dei film finalisti

**'AΛς- Forms of life**, Chiara Marolla, Ivan Gasbarrini | **Meccaniche Selvatiche**, gruppocorp3 collective | **Mykestesia N.1**, Federico Pipia | **Private Plays**, Alberto Brizioli, Eva Grieco | **VORAGINE**, DEHORS/AUDELA.

**EXTRA | Prix ViDa #2**

**BOLD**, Alla Kovgan, Miko Malkhasyan (Stati Uniti) | **Elegia 1938**, Lícia Arosteguy (Brasile)

## VENERDÌ 4 LUGLIO 2025

**Ore 20.30 | Palazzo Ducale - Porticato**

**Compagnie No man's land / Me fui con tu nombre - Chambéry - (10')**

Di e con: Lèmia Boudhief e Marcelo Javier Guaigua Asimbaya | | Musiche: Marco Herrera e Pablo Molina

Testo: Jorge Enrique Adoum | Voce fuori campo: Jorge Enrique Adoum e Sèmi Boudhief | Fotografia: Pablo Vargas Unfried, Gaspar Morer, Ángel Sousa

Due persone, due mondi lontani ma affini, uniti dal silenzio e dalla repressione. In un intreccio di corpi e gesti nasce un dialogo impossibile ma necessario, mosso da un desiderio urgente di libertà. Una presenza invisibile attraversa la scena: forza silenziosa che guida, osserva e, forse, lascia andare.

**Ore 21.00 | Palazzo Ducale - Porticato**

**QUAI6 company - Romane Piffaut Dos Santos / For your artist's hypersensitivity, 4€/KG (20')**  
- Fontaines - PRIMA NAZIONALE

Coreografia e performance: Romane Piffaut Dos Santos | Sguardo esterno: Franck Sammartano e Selim Ben safia | Produzione: Compagnie QUAI6

Una performance che indaga la mercificazione delle emozioni, in particolare delle lacrime. Ispirata ai rituali di lutto collettivo e alla "febbre mediterranea", trasforma il pianto in atto di resistenza, sfidando le norme culturali e di genere sulla vulnerabilità e l'intimità nello spazio pubblico.

Organizzato da



A cura di



In collaborazione con



Sponsor





**ORE 21.30 | Porticato Palazzo Ducale**

**STORIES WE DANCE | INTERNATIONAL VIDEO DANCE (100')**

Proiezione dei film finalisti

**The Growing Edge**, Ian Kaler (Austria/Germania) | **Maldonne**, Leïla Ka, Josselin Carré (Francia) | **Pidikwe**, Caroline Monnet (Canada) | **Scores for Mother & Daughter**, Natalia Sardi (Belgio) | **Spoken Movement Family Honour**, Daniel Gurton (Regno Unito) | **Waves**, **Evezrywhere**, Kodac Ko, Johannes Malfatti (Corea del Sud) | **WEST**, Thomas Bos (Paesi Bassi) | **YES!**, Madli Lääne (Estonia).

Al termine, votazione del pubblico e premiazione dei film vincitori di Stories We Dance – International Competition e Under 35 International Competition – con la giuria di Stories We Dance: Marta Bichisao, coreografa e danzatrice; Francesca Monti, critica cinematografica; Francesca Scalisi, regista e artista visiva; Teresa Priano, performer e poetessa. Assegnazione del Premio Futura al Miglior Film di Stories We Dance - Laboratorio Italia.

E' presente il nudo in alcuni film

## FF | EVENTI SPECIALI

**1 luglio | Teatrino di Palazzo Ducale**

**Giornata di studi: "La danza a Genova: radici storiche e scenari del presente"**

*La danza a Genova: radici storiche e scenari del presente* apre FuoriFormato 2025 come momento di incontro tra studiosi e operatori per mappare la danza teatrale genovese. Un attraversamento storico dal secondo Novecento ad oggi che aprirà un confronto sul ruolo della danza nella produzione culturale cittadina, tra sfide organizzative, relazione con il pubblico e potenzialità comunicative e formative legate all'arte del movimento.

In collaborazione con Università degli Studi di Genova/DIRAAS

**1 luglio | Porticato Palazzo Ducale**

**LANDED**

**LANDED** è il nono capitolo del Migration Dance Film Project, un ciclo di pluripremiati dance film dedicato al tema delle migrazioni e frutto della durevole collaborazione tra le artiste Marlene Millar, regista canadese, e Sandy Silva, coreografa statunitense, mirata al coinvolgimento diretto delle comunità dei luoghi del mondo dove i film sono ambientati. Un'opera originale di videodanza, prodotta in collaborazione con Augenblick e Associazione COORPI (Torino) interamente ambientata e realizzata nei territori liguri e piemontesi. Un viaggio poetico ed intimo intrapreso dalle comunità artistiche locali composte da musicisti e performer riunite all'ensemble canadese, che arriva a FuoriFormato come risultato di un'esperienza di ricerca

Organizzato da



A cura di



In collaborazione con



Sponsor





intergenerazionale e multidisciplinare durata oltre due anni. *LANDED* guarda al movimento, al suono e alla narrazione come a testimoni privilegiati di un cammino intorno ai temi dell'appartenenza, della perdita e della speranza per rispondere al profondo bisogno umano di connessione e rinascita comunitaria.

## FF | EXTRA

**2 e 3 LUGLIO | Villa Durazzo Bombrini - Sala Solimena**

### Prix ViDa

Indagini sperimentali, collaborazioni nazionali e internazionali, suggestioni crossmediali: *EXTRA*, la proposta audiovisiva fuori concorso di *FuoriFormato* a cura di Augenblick, raccoglie esperienze che trascendono le attese sulla screendance e ne aggiornano gli scenari, connettendo pubblico e artisti e testimoniando gli scambi e le relazioni del festival con altre realtà della danza e della videodanza, nazionali e internazionali. Per il 2025, protagonista di *EXTRA* è un compendio delle proposte diffuse da Prix ViDa Italia, la rete nazionale composta da 14 soggetti curatori di videodanza – tra cui Associazione culturale Augenblick – uniti dall'intento di rafforzare la presenza e la distribuzione della videodanza in Italia e nel mondo, come espressione in dialogo con le nuove prospettive mediali. *EXTRA* disegna una mappatura intorno alle tendenze e alle possibilità della screendance per interrogare il presente e risemantizzare le forme della visione.

La rete nazionale Prix ViDa è promossa e sostenuta da: Hangartfest (Videobox / Pesaro); Scenario Pubblico (Catania Contemporanea - FIC Festival Compagnia Zappalà Danza / Catania); Associazione Ventottozero (Cinematica / Ancona); Art Garage (Immagi | NA / Napoli); Movimento Danza (Cam Cam / Napoli); Augenblick (*FuoriFormato* / Genova); Compagnia della Quarta (ZED Festival / Bologna); Cro.me (Cronaca e Memorie dello Spettacolo / Milano); Coorpi (La Danza in 1 Minuto – International Screendance Contest / Torino); Interno 5 (Movimentale / Napoli); Iago Studio (Close Up Film Festival / Crema); Lago Film Fest (Moving Bodies / Revine Lago); Corpi Narranti (InVisibili Segni / Altamura); Canova 22 (Dancescreen in the Land / Roma).

**FuoriFormato** è un festival internazionale dedicato alla sperimentazione dei nuovi linguaggi e delle forme espressive della danza contemporanea. Quattro giornate di danza live e videodanza che vedono protagonisti artisti nazionali e internazionali selezionati attraverso call. Una programmazione arricchita da incontri ed eventi speciali. La sezione di danza live è curata da Teatro Akropolis e RETE Danzacontempoligure, la sezione videodanza e la sezione Extra sono curate da Augenblick.

Organizzato da



A cura di



In collaborazione con



Sponsor







## I LUOGHI DEL FESTIVAL

**Teatrino | Palazzo Ducale | Piazza Giacomo Matteotti, 9, Genova**

**Villa Durazzo Bombrini | Via Lodovico A. Muratori 5, Genova Cornigliano (parcheggio gratuito)**

In caso di maltempo gli spettacoli si terranno in spazi al coperto.

Tutti gli eventi sono gratuiti, è consigliata la prenotazione

Punti ristoro a Villa Bombrini a cura di *Asini&Basilico*.

## PRENOTAZIONI

Visita il sito [www.fuoriformatofestival.it](http://www.fuoriformatofestival.it) e compila il form di prenotazione, oppure invia un WhatsApp al numero 329.1639577.

## INFORMAZIONI

Comune di Genova - Direzione Politiche Culturali - Tel. 010.5575234 - 331.1423712

Teatro Akropolis - Tel. 329.1639577 | FB: FuoriFormatoFestival | IG: fuoriformato\_festival  
[fuoriformatofestival@gmail.com](mailto:fuoriformatofestival@gmail.com) | [www.fuoriformatofestival.it](http://www.fuoriformatofestival.it) |

Organizzato da



A cura di



In collaborazione con



Sponsor

