

con il sostegno del **MINISTERO DELLA CULTURA**



# **PREMIO IPAZIA**

## **ALLA NUOVA DRAMMATURGIA**

### **XIV EDIZIONE TERRA**

#### **Bando di concorso per autrici e autori di Teatro**

Il Premio nasce nell'edizione 2012 del Festival dell'Eccellenza al Femminile con la finalità di valorizzare il ruolo e l'immagine della donna nel Teatro e nello spettacolo. Ha l'obiettivo di mettere in contatto gli esperti di settore con i drammaturghi per favorire nuove opportunità di lavoro.

**Ogni anno gli autori e le autrici sono chiamati ad affrontare nei loro testi tematiche al femminile.**

#### **L'ARGOMENTO DEL BANDO 2025**

Il tema è legato alla XXI edizione del FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE. Nell'epoca dell'immaginario e dell'effimero, in cui trionfa l'intelligenza artificiale il FESTIVAL propone un progetto teatrale dominato dalla metafora delle origini, degli elementi della natura che ci attraggono, che ci guidano alla ricerca dell'ancestrale, dentro l'energia in movimento dell'elemento femminile ma verso il futuro, nella Cultura e nel Teatro. La TRILOGIA DELLE ORIGINI declinata negli elementi primordiali TERRA ACQUA ARIA orienta nei tre anni 2025-2026-2027 le scelte teatrali del progetto, e si esplicita nella valorizzazione della drammaturgia giovane, ma anche delle parole arcaiche, nell'indagine dei processi creativi al femminile nel ritmo coinvolgente e frenetico, nei colori dell'immaginario femminile e nei linguaggi di teatralità diverse e nei corpi sfacciati, chiamati in causa sui palcoscenici di questo Festival giunto alla XXI edizione.. Affacciandosi a questo triennio FEF. Il Festival che indaga "l'eccellenza femminile", si appella al significato del Teatro per valorizzare un'Arte scenica, in cui la donna contemporanea occupi un ruolo determinante. La poetica degli elementi ci permette nel Teatro di creare connessioni tra Mito e scrittura giovane contemporanea, tra tradizione sceniche e nuovi linguaggi performativi, tra discipline diverse come l'arte contemporanea, il cinema, la danza, la ricerca.

Vogliamo realizzare un viaggio teatrale senza confini nell'elemento TERRA, nella consapevolezza di abitarla, attraversando i temi della vita sulla terra, la nascita, il tempo, il corpo, il desiderio, l'amore, la morte, il sogno declinandoli sopra, sotto, dentro la Terra. Cosa è più forte nel nostro legame con la terra? Il tempo, l'amore, il corpo e il desiderio, la morte?

## REGOLAMENTO

1. Per partecipare è necessario sottoscrivere la TESSERA/CARD del Festival dell'Eccellenza al Femminile al costo di **euro 30,00** da acquistare tramite bonifico bancario: Conto n.1000/00141746 Banca San Paolo Intesa, intestato a Schegge di Mediterraneo. Iban: IT49 Q030 6909 6061 0000 0141 746.

Le ricevute di pagamento andranno allegate alla domanda di partecipazione al Bando. Il Festival invierà via mail ai partecipanti una copia digitale della tessera/card del Festival, a conferma dell'avvenuta iscrizione.

2. **I testi devono essere** inediti, mai pubblicati, nemmeno sul web, e mai rappresentati. I testi possono aver partecipato ad altri concorsi senza però averli vinti. Devono essere in lingua italiana. Lunghezza massima dei testi: 20 (venti) cartelle, 1.500 (millecinquecento) battute a cartella spazi compresi.

3. **I testi** possono essere scritti da uno o più autrici o autori che devono aver compiuto il diciottesimo anno di età. Nei testi non devono comparire né i nomi né i dati personali dell'autore, che dovranno pervenire separati dal testo in concorso.

4. **I testi dovranno pervenire** entro e non oltre lunedì **24 ottobre 2025, alle ore 18:00** esclusivamente tramite posta elettronica all'indirizzo mail [premioipazia@eccellenzalfemminile.it](mailto:premioipazia@eccellenzalfemminile.it) con i seguenti allegati:

- a. Un documento con il solo testo senza dati personali;
- b. Un documento con i dati anagrafici dell'autrice/autore e breve biografia;
- c. Copia di un documento d'identità in corso di validità;
- d. Copia di ricevuta di avvenuto bonifico per la sottoscrizione della tessera/card del Festival.

5. Il nome del vincitore o vincitrice verrà comunicato allo stesso per mezzo mail e telefono a novembre, nel corso del Festival dell'Eccellenza al Femminile XIX edizione.

6. I lavori non verranno restituiti.

**Il Premio sarà consegnato** a un solo autore per una sola opera vincitrice. L'annuncio del vincitore avrà luogo a Genova in occasione delle iniziative del **Festival dell'Eccellenza al Femminile** XIX edizione.

**Il Premio consiste** nella *pubblicazione dell'opera in una delle più importanti riviste del settore* e, a discrezione della Giuria, nella possibilità della rappresentazione del testo con un regista o compagnia giovane ritenuta meritevole.

Per informazioni:

ASSOCIAZIONE CULTURALE SCHEGGE DI MEDITERRANEO

e-mail: [segreteria@eccellenzalfemminile.it](mailto:segreteria@eccellenzalfemminile.it); [www.eccellenzalfemminile.it](http://www.eccellenzalfemminile.it)

## Premio Ipazia alla Nuova Drammaturgia XIV edizione

Il Premio nasce nell'edizione 2012 del Festival dell'Eccellenza al Femminile con la finalità di valorizzare il ruolo e l'immagine della donna nel Teatro e nello spettacolo. Ha l'obiettivo di mettere in contatto gli esperti di settore con i drammaturghi per favorire nuove opportunità di lavoro. Ogni anno gli autori e le autrici saranno chiamati ad affrontare nei loro testi tematiche al femminile, in linea con le tematiche proposte dal Festival.

A novembre/dicembre 2019 è stato pubblicato "Lo specchio segreto di Ipazia – Donne nella drammaturgia contemporanea" (De Ferrari Editore), libro che raccoglie i 7 testi vincitori. contiene anche due testi nati grazie a due progetti speciali legati al Premio fuori concorso:

- 2016 *Dio ama le Donne?* Testo elaborato dalle detenute della sezione femminile A.S.L 3 Casa Circondariale di Latina, sotto la supervisione di Giorgio Maulucci;
- 2019 *Artemisia Caterina Ipazia e le altre*, testo elaborato dal Gruppo Raggi X, nel corso di un laboratorio organizzato nell'ambito delle iniziative del Premio e condotto da Patrizia Monaco. Il testo è stato poi completato per la drammaturgia da Laura Curino e Patrizia Monaco e portato in scena con la regia di Consuelo Barilari, con debutto al Campania Teatro Festival 2021, dopo alcune anteprime.

Inoltre alcuni dei testi e degli autori premiati si sono poi confermati a livello nazionale e internazionale.

*Fino a prova contraria* di Paolo Sartori, vincitore nel 2019 è stato tradotto e portato in scena in Francia e Polonia. Tradotto in francese da **Ester Bortolussi**,

Il testo è stato rappresentato a fine agosto 2021 per la prima volta a la *Mousson d'èté* nell'Est della Francia.

Inoltre è andato in scena a Cracovia, tradotto in polacco da **Agata Ferens** per la ADIT Art di Varsavia.

*Mille volte tua*, di Letizia Sperzaga, vincitore della prima edizione nel 2014, ha debuttato come spettacolo nella scorsa stagione teatrale, portato in scena dalla giovane compagnia milanese Sorelle Afa, con la regia di Francesca Prandelli.

### Giuria del Premio 2023

**Adriana Albini**, Scienziata, Dir. Scientifico Fondazione MultiMedica Onlus – Docente Patologia Generale, **Caterina Barone**, Grecista, Docente Drammaturgia Antica, Università di Padova, Vice Presidente Giuria, **Gianfranco Bartalotta**, Docente Processi Formativi Teatro Università Roma Tre, Direttore Rivista Teatro Contemporaneo e Cinema, **Stefano Bigazzi**, Giornalista La Repubblica, **Carlo Fanelli**, Docente di Disc. Spettacolo Università della Calabria **Giuliana Manganeli**, Critico Teatrale Il Secolo XIX, traduttrice, regista, **Carla Olivari**, Presidente Associazione Amici del Museo Doria, Mercedes Martini, regista e pedagoga; **Eugenio Pallestrini**, Presidente Museo Biblioteca dell'Attore di Genova, **Andrea Porcheddu**, dramaturg Teatro Nazionale di Genova, **Maria Dolores Pesce** Critica e studiosa del teatro, vice direttrice della rivista Drama.it, già Professore a contratto di Storia del Teatro, **Giovanna Rotondi Terminiello**, Storica dell'Arte, già Sovrintendente Beni Storici e Culturali Liguria, **Silvana Zanovello**, Giornalista Critico Teatrale Il Secolo XIX, **Presidente Giuria**.

Per informazioni:

ASSOCIAZIONE CULTURALE SCHEGGE DI MEDITERRANEO

via al Ponte Calvi n° 6/1d – 16124 Genova Tel. 010.6048277 // 010.8540845 e-mail:

[segreteria@eccellenzalfemminile.it](mailto:segreteria@eccellenzalfemminile.it); [www.eccellenzalfemminile.it](http://www.eccellenzalfemminile.it)