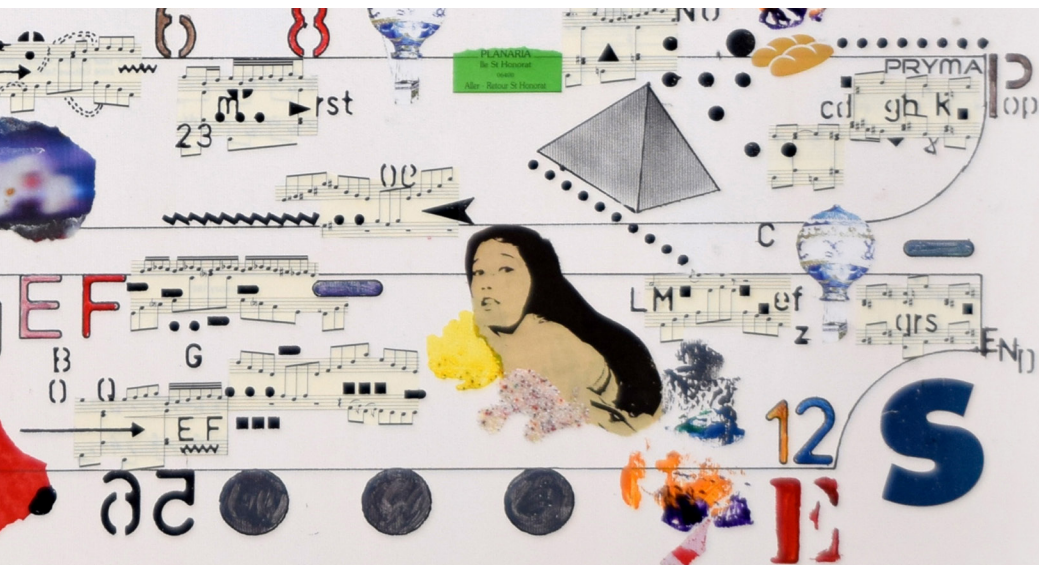


C o l l A g e

Frammenti della vita offesa
nelle arti visive, nella musica, nella poesia



Doux et calme
MÉLISANDE
- Non
(con rabbia) et regardo Golaud

ppp

morendo

ALL^{to} MODÉRATO
Die Königin
Königin der Nacht
— Ah, sieh' da! (für sich) *LENTAMENTE*
(breit) Menschen? *a tempo*

f cresc.

PPP subito *rall*

A musical score for 'Mélisande' and 'Die Königin der Nacht'. The score is written on a light-colored background with black ink. It features two systems of music. The first system is for 'Mélisande' and the second is for 'Die Königin der Nacht'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The tempo and mood markings are clearly visible.

Collage

Frammenti della vita offesa
nelle arti visive, nella musica, nella poesia

a cura di
Viana Conti
Virginia Monteverde

Conferenza-Concerto
intervengono

Martina Guerrini
Antonella Moretti
Mauro Ravelli
Gianni-Emilio Simonetti

Tout d'abord la coupure
Gianni-Emilio Simonetti

L'écart absolu
Martina Guerrini

Around Paolo Castaldi
Antonella Moretti e Mauro Ravelli

Forme di collage
per duo pianistico

5 Settembre 2024
ore 17.30

Museo d'Arte Contemporanea
di Villa Croce

via J. Ruffini 3
Genova



MAIIM