



凧

## LA FORMA DEL VENTO

Il volo a vela e l'arte degli aquiloni  
nella tradizione giapponese





# Mostra

Genova / 30 Settembre 2023 - 28 Gennaio 2024



*sezione 1*

Castello D'Albertis - Museo delle Culture del Mondo  
Genova / 30 Settembre 2023 - 28 Gennaio 2024





sezione 2

Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone  
Genova / 30 Settembre 2023 - 28 Gennaio 2024

風





# 凧



Dal linguaggio dei simboli alla dimensione rituale, dalla tradizione contadina al mondo dell'arte e degli artisti, dalle forme della cultura tradizionale alle evoluzioni tecniche ed estetiche, un affascinante viaggio alla scoperta della storia millenaria della tradizione del volo a vela e dell'arte giapponese degli aquiloni.





# 凧



Aquiloni per i riti della semina e per la pesca d'altura, aquiloni di terra e di mare, usati in battaglia e nelle occasioni cerimoniali delle comunità di villaggio, costruiti e dipinti per vivificare l'aria e gli spazi urbani, per accompagnare il canto e la danza, per l'apprezzamento estetico e per il gioco di adulti e bambini, decorati con simboli ed immagini che vengono dalla cultura delle arti tradizionali, dall'arte della calligrafia al teatro, dalla pittura all'arte delle stampe policrome.



# 風



Storia e civiltà, arte e cultura, forme ed estetica, simboli ed iconografia, tecniche costruttive e stili decorativi, tipologie e funzioni presentati in un affascinante itinerario espositivo tra opere, immagini ed installazioni, accompagnate da materiali scientifici ed iconografici realizzati per l'occasione.



Con una sezione speciale dedicata alle stampe *Ukiyo-e* della tradizione classica giapponese.



# 風





# 凧







Alle Sezioni Espositive sono affiancati **Seminari** di approfondimento e **Stage** destinati a ricercatori, studenti ed al pubblico più vasto, dedicati all'arte ed all'estetica, giapponesi, alle tecniche costruttive degli aquiloni ed agli stili, ai simboli ed all'iconografia delle multiformi decorazioni che caratterizzano oltre trecento forme tradizionali, codificate, realizzate e custodite nei secoli quale patrimonio della cultura e dell'arte classica, popolare e rituale del Giappone.







*Cura e realizzazione della mostra  
CELSO Istituto di Studi Orientali - Dipartimento Studi Asiatici*

*In collaborazione con  
Festival del Vento 2023 - 30 Kite Club*

*Enti promotori  
Regione Liguria  
Comune di Genova - Musei di Genova  
Castello D'Albertis - Museo delle Culture del Mondo  
Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone  
CELSO Istituto di Studi Orientali - Dipartimento Studi Asiatici  
Comune di Spotorno  
Festival del Vento 2023 - 30 Kite Club*

*Con il Patrocinio di  
Consolato Generale del Giappone in Italia*

*Con il contributo scientifico e tecnico di  
Museo Tōkyō tako no hakubutsukan  
Museo Nihon no tako no kai Tōkai shibu  
Iqbal Husain Kite collection  
Sawaki Hiroshi Kite collection  
Takeda Akio Kite collection  
Solidarietà e lavoro*

*Elaborazione grafica  
SŌSHO International*





[www.celso.org](http://www.celso.org)

CEL SO



I S T I T U T O  
*d i* S T U D I  
O R I E N T A L I