



Dal 5 agosto al 24 settembre le scenografie originali del film ti aspettano al **MEI Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana**.
Vieni a scoprirle tutte.

MEI, Piazza della Commenda 1, Genova



Inquadra il QR code per scoprire la programmazione in tutta Italia!

www.luckyred.it

     Lucky Red



Vietato ai cani e agli italiani

Mostra tratta dal film "MANODOPERA"
di Alain Ughetto

Al cinema dal 31 Agosto 2023

mostra promossa da
LUCKY RED

in collaborazione con



La Storia

Piemonte, inizi del '900. La speranza di una vita migliore spinge Luigi Ughetto e sua moglie Cesira a varcare le Alpi e a trasferirsi con tutta la famiglia in Francia. Il regista Alain Ughetto ripercorre la sua storia familiare in un dialogo immaginario con la nonna. L'animazione in stop-motion ripercorre la vita sofferta e romanzesca degli emigrati italiani mettendo in scena un racconto fresco e poetico.



Le parole del regista

“Nella mia famiglia, quando eravamo seduti a tavola, mio padre raccontava sempre che in Italia, in Piemonte, c’era un paese chiamato Ughettera, dove tutti gli abitanti si chiamavano Ughetto, come noi. Quando mio padre morì, decisi di andare a controllare. Esisteva per davvero: Ughettera, la terra degli Ughetto! La mia ricerca iniziò quel giorno di nove anni fa e, con essa, nacque anche la storia di questo film.



Premi e riconoscimenti



Con questo progetto ho voluto mostrare e raccontare il lavoro di coloro che hanno costruito le infrastrutture della Francia di oggi: tunnel, strade, ponti, dighe. Persone che sono rimaste completamente invisibili, e non perché avessero scelto di nascondersi. La storia che emerge dal film, e che inizia con un «io», scivola molto rapidamente verso il «noi». Polacchi, Spagnoli, Portoghesi, Indiani, Vietnamiti o Magrebini: poco importa da dove veniamo, il passato resta sempre con noi”.

– Alain Ughetto

La tecnica della stop-motion

La stop motion consiste in una tecnica d’animazione che trasforma una serie di scatti fotografici in un video. Fotografando oggetti inanimati e spostandoli di pochi millimetri ogni scatto, si crea l’illusione del movimento. Somiglia molto alla tecnica di animazione dei cartoni animati, ma anziché montare in sequenza fotogrammi disegnati abbiamo fotografie di oggetti reali e pupazzi!