

Ferdis Piano Duo è sinonimo di uno straordinario talento musicale apprezzato in tutta Italia e all'estero, fondato proprio sull'unione artistica dei maestri Federico Ferlito e Federico Distefano.

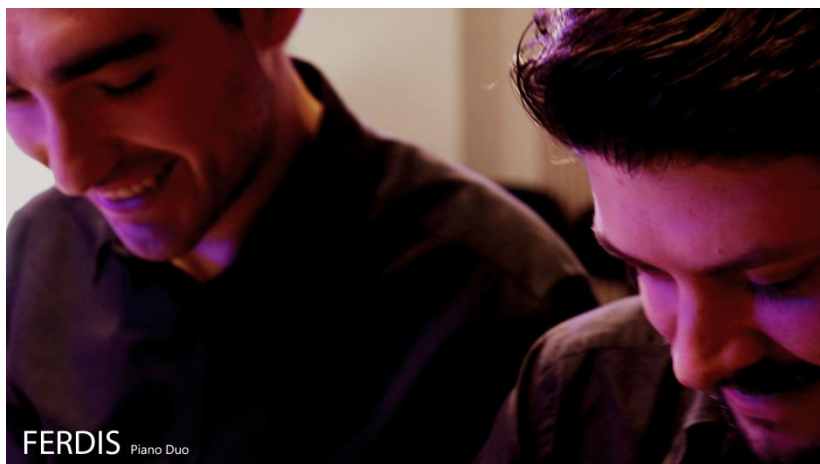
Il Ferdis Piano Duo si è formato al Conservatorio di Catania, e dopo un lungo percorso artistico, al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano sotto il perfezionamento di Anna Kravtchenko. L'esperienza artistica maturata ha portato il duo a dimostrare naturalezza nei loro gesti simultanei, un'intesa estrema e grande carattere.

Nella loro carriera i maestri vantano la vittoria di numerosi primi premi in concorsi nazionali ed internazionali e concerti in prestigiose sale da concerto ed auditorium italiani ed esteri come la Wiener Saal di Salisburgo, il Teatro Garibaldi di Enna, l'Auditorium RAI di Palermo in diretta streaming, la Steinway Society, la Sala Teatrustudio LAC di Lugano, il Conservatorio della Svizzera Italiana, il Teatro Rex, il Palazzo Ducezio, il Castello di Monselice, il Castello Ursino, il Castello di Calatabiano, la GAM di Milano in occasione del Festival PianoMilano City e nel 2016 a Plovdiv (Bulgaria) in diretta radio nazionale.

Nel 2018 il Maestro Ferlito ha inciso il cd "The Journey" pubblicato dalla KNS Classical, con musiche di Mussorgskij, Liszt, Debussy e Rachmaninov.

Il Ferdis Piano Duo è da tempo attivo con concerti in tutta Italia, conservando sempre un'anima progettuale. L'istinto del Duo è quello di creare novità musicali attraverso una profonda ricerca del repertorio che spazia dal Barocco fino alla musica contemporanea. Nei loro concerti amano proporre musica originale, arrangiamenti e trascrizioni mediante una profonda intesa apprezzata dalla critica e dal pubblico.

WWW.FERDISPIANODUO.COM



Museo d'Arte Orientale
EDOARDO CHIOSSONE

Museo d'Arte Orientale *Edoardo Chiossone*

Villetta Di Negro – Piazzale Mazzini 4 – Genova

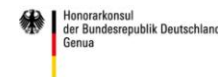
Domenica 16 febbraio 2020 – ore 16.00

Recital Pianistico del **FERDIS Piano Duo** *Federico Ferlito e Federico Distefano*

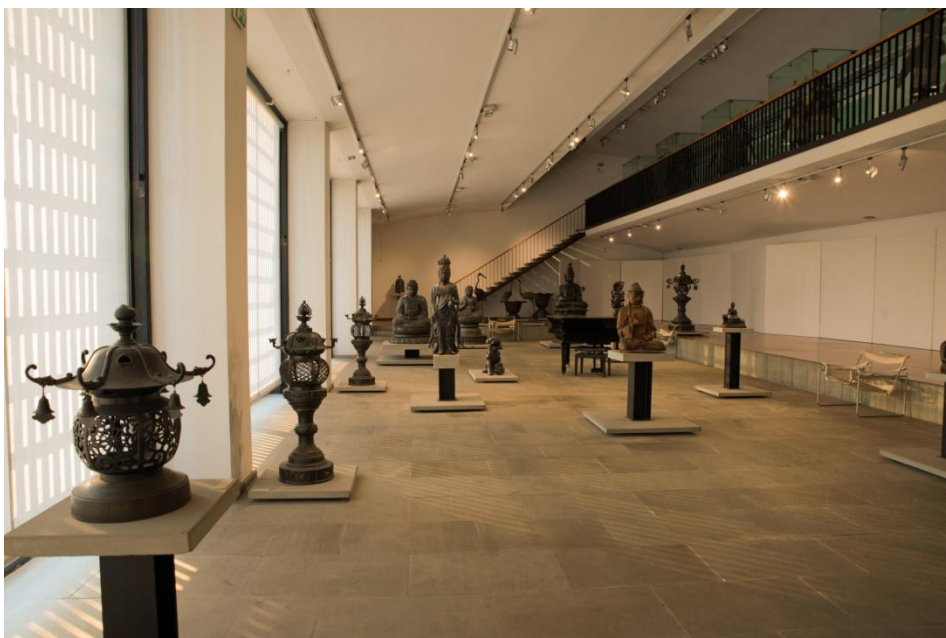
Ingresso libero e gratuito

*Si ringrazia l'Associazione Amici del Carlo Felice e
del Conservatorio N. Paganini per la disponibilità del pianoforte*

Con il patrocinio di



Il Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone ospita per lo più opere di arte giapponese, raccolte in Giappone durante il periodo Meiji da Edoardo Chiossone: dipinti (dall'XI al XIX sec.), armi e armature, smalti, ceramiche, lacche, porcellane, stampe policrome, strumenti musicali, maschere teatrali, costumi e tessuti, bronzi e una ricca collezione di grandi sculture del Giappone, della Cina e del Siam.



Questo concerto è stato possibile anche grazie al sostegno di



Programma

Riccardo Zandonai (1883-1944)

Primavera in Val di Sole

*Alba triste – Nel bosco – Il ruscello
L'Eco – Sciame di Farfalle*

Franz Liszt (1811-1886)

Rapsodia ungherese n° 2

380

Charles Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Le Carnaval des Animaux

Introduzione e Marcia del leone

(Introduction et Marche royale du lion)

Galline e galli (Poules et coqs)

Emioni Hémiones (Animaux véloces) – Tartarughe (Tortues)

L'elefante (L'éléphant) – Canguri (Kangourous)

Acquario (Aquarium)

Personaggi dalle orecchie lunghe (Personnages à longues oreilles)

Il cucù nel bosco (Le coucou au fond des bois)

Voliera (Volière) – Pianisti (Pianistes) – Fossili (Fossiles)

Il cigno (Le cygne) – Finale (Final)