



**Venerdì 30 settembre 2022** anche **Genova** parteciperà alla **Notte dei Ricercatori** - [www.sharper-night.it](http://www.sharper-night.it) con un ricco calendario di iniziative nel progetto SHARPER (*SHaring Researchers' Passion for Enhanced Roadmaps*) con l'obiettivo di coinvolgere tutti i cittadini nella scoperta del mestiere di ricercatore e del ruolo che i ricercatori svolgono nel costruire il futuro della società attraverso l'indagine del mondo basata sui fatti, le osservazioni e l'abilità nell'adattarsi e interpretare contesti sociali e culturali sempre più complessi e in continua evoluzione.

**I Musei Civici di Genova** proporranno un ricco e coinvolgente programma promosso dalla *Direzione Attività e Marketing Culturale*, a cura dei *Servizi Educativi dei Musei Civici di Genova*.

Il Comune di Genova, tra le sue istituzioni culturali, vanta un ampio e importante patrimonio diffuso nella città, custodito nei Musei che non sono solo luogo di conservazione, ma anche di ricerca e valorizzazione, per restituire alla comunità la storia e la memoria.

**Le attività dei Musei Civici di Genova troveranno spazio presso i Giardini Luzzati e nella splendida cornice di Palazzo Rosso - aperto straordinariamente dalle 19.00 alle 22.30 con ingresso gratuito - dove saranno svelate le più recenti e sorprendenti scoperte effettuate attraverso ricerche e restauri condotti sul patrimonio culturale.**

#### **Giardini Emanuele Luzzati (Centro storico, da Piazza delle Erbe – Via San Donato, Genova)**

**Ore 16.00 - 18.00, MappaMondi**

Una meridiana in forma di globo terrestre per la misura del tempo solare e un cippo che reca la trascrizione precisa delle coordinate planimetriche - latitudine e longitudine - e altimetrica - la quota - collocati a Castello D'Albertis, offrono lo spunto per semplici esperimenti in grado di svelare i segreti della cartografia nautica e terrestre e l'utilizzo di strumenti fondamentali per la navigazione. La coinvolgente attività offrirà anche l'occasione per dialogare con i divulgatori e specialisti di questi settori scientifici e la restauratrice impegnata nell'intervento di conservazione della meridiana globulare costruita dal Capitano D'Albertis nel 1898.

#### **Palazzo Rosso – Musei di Strada Nuova, Via Garibaldi 18, Genova**

**Ore 19.00 - 22.30, apertura straordinaria del Secondo Piano nobile e del Mezzanino con le Stanze segrete dell'Appartamento di Anton Giulio Il Brignole-Sale**

I Musei Civici di Genova, ospitati in edifici storici di particolare rilevanza nel tessuto urbano cittadino, vantano collezioni archeologiche, storico-artistiche, antropologiche e naturalistiche di eccezionale valore, legate a straordinarie figure di collezionisti e mecenati e alle loro storie.

Attraverso la Notte dei Ricercatori si scoprirà come i Musei vivano di un'intensa attività che si svolge dietro le quinte, di norma inaccessibili al pubblico, dove sapere umanistico e sapere scientifico entrano in contatto e commistione. Ne sono attori specialisti di ambiti disciplinari variegati, dal cui dialogo nascono nuove conoscenze, scoperte inaspettate, soluzioni conservative, modalità di divulgazione.

La serata vedrà l'alternanza di voci diverse che accoglieranno i visitatori per svelare e condividere questi saperi, in un racconto avvincente fra restauri di diverse tipologie di opere - dal tessile al lapideo, dagli affreschi ai dipinti, alla carta - nuove attribuzioni, filoni di ricerca scientifica, progetti di valorizzazione e moderne tecnologie di accessibilità al patrimonio culturale.

Lo sguardo si allargherà dalla città a inaspettate geografie, connettendo Genova al mondo in coerenza con le storie dei collezionisti che stanno dietro i Musei. Alcune collezioni porteranno puntualmente l'attenzione su tematiche attualissime, come biodiversità e sostenibilità.

Sarà anche l'occasione per testimoniare come la ricerca unisca forze e competenze, attraverso reti spesso informali, che vedono protagonisti, accanto alle professionalità museali del Comune di Genova, esperti di Università, Istituti di Ricerca Scientifica e restauratori.

**Nel corso della serata a Palazzo Rosso si potranno scoprire:**



***Il restauro della volta della Sala della Primavera di Gregorio De Ferrari a Palazzo Rosso***

a cura di Raffaella Besta (Musei di Strada Nuova) e Luca Taccia (Restauratore)



***Attualità dell'archeologia. Il rame e gli scafi antichi***

conversazione tra Paolo Piccardo (Dipartimento di Chimica e Chimica Industriale dell'Università degli Studi di Genova) e Patrizia Garibaldi (Museo di Archeologia Ligure)



***Conservare l'impalpabile: il restauro di una rara sciarpa in tulle di seta ricamato***

a cura di Claudia Santamaria (Restauratrice) e Loredana Pessa (Collezioni Tessili del Comune di Genova, Musei di Strada Nuova)



***La monetazione genovese fra Medioevo ed età Moderna: un percorso di ricerca e valorizzazione all'interno delle Collezioni Numismatiche del Comune di Genova***

a cura di Monica Baldassarri (Dipartimento di Antichità, Filosofia e Storia dell'Università degli Studi di Genova), Daniele Ricci (Numismatico) e Guido Rossi (Collezioni Numismatiche del Comune di Genova, Musei di Strada Nuova)



***Due restauri 'delicati' al Museo di Sant'Agostino: il monumento funebre di Margherita di Brabante e il Pallio di San Lorenzo***

a cura di Adelmo Taddei (Museo di Sant'Agostino)



***Dalla formica alla balena: le collezioni scientifiche del Museo come archivio della biodiversità***

a cura di Maria Tavano e Giuliano Doria (Museo di Storia Naturale Giacomo Doria)



***Dalla materia alla tecnica: caratterizzazione non invasiva e restauro conservativo di sette stampe giapponesi del Museo d'Arte Orientale E. Chiossone***

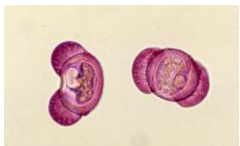
a cura di Aurora Canepari (Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone), Valeria Pesce (Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Milano), Chiara Palandri (Accademia di Belle Arti di Brera, Milano), Marco Gargano (Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Milano)



**1877-2021 restauro, copia e digitalizzazione dell'albo del primo giro del mondo del Capitano D'Albertis**, a cura di Maria Camilla De Palma (Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo)



**Dal restauro della meridiana globulare del Castello D'Albertis ai laboratori per conoscere la cartografia**, interventi di Rossana Parigi (Restauratrice), Maria Camilla De Palma (Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo), Simonetta Maione (Servizi Educativi dei Musei Civici di Genova), Ilaria Ferrando (Laboratorio di Geomatica, DICCA, Università degli Studi di Genova)



**Aerobiologia e prevenzione in ambito museale**

nell'ambito del tirocinio formativo di Francesca Tornari, Laurea Magistrale in Metodologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali (DISTAV, Università degli Studi di Genova), docenti Grazia Cecchi, Simone Di Piazza, Pietro Marescotti e Mirca Zotti



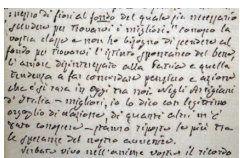
**Intorno a "Ritorno dalla pesca" di Joaquín Sorolla**

a cura di Francesca Serrati (Musei di Nervi - GAM Galleria d'Arte Moderna) e Aurelia Costa (Restauratrice)



**Conservare il contemporaneo: restauro e reinstallazione di "Constellation of the first magnitude" di Ben Patterson (2002)**

a cura di Paolo Scacchetti (Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce)



**"Caro fratello...". Incontro con uomini e donne del nostro Risorgimento attraverso gli autografi conservati presso l'Archivio dell'Istituto Mazziniano**

a cura di Massimo Angelini e Elena Putti (Istituto Mazziniano - Museo del Risorgimento)

