



Fortezza genovese a Soldaia (Ucraina)

Mostra Genova e la Crimea (sec. XIII-XV)

Genova, 19 settembre 2013 – 17 gennaio 2014

ARCHIVIO STORICO DEL COMUNE – Sala Giorgio DORIA
Palazzo Ducale, loggiato minore

Itinerario della Mostra

Il visitatore potrà seguire un percorso illustrativo formato da una ventina di pannelli monotematici, a partire dalle origini degli insediamenti genovesi in Crimea, sino alla caduta della Gazaria genovese in mano turca.

Dopo la chiusura della mostra, verrà messo in rete sul sito del Centro Studi per la storia del notariato genovese "Giorgio Costamagna" (www.centrostudicostamagna.it) l'intero materiale in formato digitale, a disposizione di chiunque intenda approfondirne i temi.

- 1. Cronologia degli insediamenti genovesi in Ucraina**
- 2. Le origini degli insediamenti genovesi in Ucraina**
 - Il Mar Nero nella cartografia medievale
 - Testo del Trattato di Ninfeo (13 marzo 1261)
 - Testo degli Annali Genovesi riguardante questo Trattato
 - Pianta di Pera, punto di partenza dell'espansione genovese nel Mar Nero
 - Breve saggio sull'apertura del Mar Nero al commercio degli Italiani
- 3. Sviluppo degli insediamenti genovesi in Ucraina**
 - Il Mar Nero nei trattati fra Genova e Venezia
 - L'insediamento genovese a Cembalo- Balaklava
 - Fotografia di Cembalo
 - L'insediamento genovese a Soldaia
 - Fotografia di Soldaia
- 4. La fondazione di Caffa (circa 1278)**
 - Brano di un testo di Niceforo Gregoras
 - Atto del notaio Gabriele di Predono (1281): primo riferimento a Caffa
 - Saggio storico sulla fondazione
 - Fotografia di Caffa
- 5. Commercio e vita sociale a Caffa (fine del '200)**
 - Atto di commenda (not. Lamberto di Sambuceto)
 - Contratto di noleggio (not. Lamberto di Sambuceto)
 - Testamento (not. Lamberto di Sambuceto)
 - Vendita di uno schiavo (not. Lamberto di Sambuceto)
 - L'emigrazione ligure
- 6. Caffa nel Trecento**
 - La ricostruzione della città
 - Pianta russa della città (1784)
 - Pianta della città (Jakobson)
 - Cinta muraria e tirre di Clemente VI
 - Porta della cittadella
 - Chiese di Caffa
- 7. Caffa vista dai contemporanei**
 - Ibn Battuta
 - Iohann Schiltberger
 - Gilles le Bouvier
 - Emmanuel Piloti
 - Ghillebert de Lannoye
 - Pero Tafur
 - Ambrogio Contarini
 - Fotografie illustrative
- 8. Vita economica di Caffa (XIV-XV secc.)**
 - Carta geografica itinerari transcontinentali
 - Il porto
 - Navi genovesi nel Mar Nero

- *L'introytus pontis et ponderis Caffè*
- Bilancio finanziario nel Trecento
- Investimenti commerciali (1289-1290)
- Un contratto di cambio
- La cancelleria alla fine del Trecento
- Le monete

9. Vita sociale a Caffa (XIV-XV secc.)

- Statuto della città del 1449
- Schema del governo genovese
- Gli schiavi e la loro esportazione
- La difesa e i mercenari
- Lapidi genovesi

10. Gli indigeni di Caffa

- Gli Armeni
- I Greci
- I Tartari
- Fotografia del tamga tartaro
- Fotografie di chiese armene e greche

11. L'arte a Caffa (XIV-XV secc.)

- Particolari della cinta muraria
- Le chiese
- Particolari della scultura
- Manoscritti armeni
- Porta intagliata di una chiesa
- Lapidi genovesi

12. La caduta di Caffa (1475)

- L'armata ottomana
- Racconto di Iosaphat Barbaro
- Racconto di Antonio di Torriglia
- Saggio storico sulla caduta di Caffa
- Vedute della città all'epoca moderna

13. Soldaia prima dell'insediamento genovese

- Il sito di Soldaia
- Brano del "Synaxaire" di Soldaia
- Brano di Guglielmo di Rubruck
- Brano dal "Milione" di Marco Polo
- Saggio storico XIII-XIV secc.

14. Soldaia genovese

- Brano di Aboulféda
- Brano di Ibn Battuta
- Pianta della città
- Porta di Santa Croce
- Castello di Sant'Elia
- Cinta muraria
- Le torri

- Lapidi genovesi

15. Vita economica e sociale

- Particolari degli statuti
- Schema del governo genovese
- Lavori per la difesa della città
- I mercenari
- La viticoltura
- I casali della Gotia
- Trattato fra Genova e Cottolbogha di Solgat (1387)

16. Cembalo – Balaklava: topografia

- Sito di Cembalo
- Pianta della fortezza genovese
- Fotografia della fortezza genovese nell'Ottocento
- Fotografia della fortezza oggi

17. Vita economica e sociale di Cembalo-Balahlava

- Lapidi genovesi di Cembalo
- Un notaio genovese a Cembalo nel 1344
- Brano di Broniovius de Biezdfedea
- Il governo genovese
- Le gabelle
- I mercenari

18. Altri insediamenti genovesi in Ucraina:

Moncastro

- Brano di Aboulféda
- Brano di Ghillebert de Lannoye
- Fotografia della cittadella
- Ambasciata genovese del 1386
- Saggio storico

19. Altri insediamenti genovesi in Ucraina

- Cherson:
 - a) Console genovese nel 1374
 - b) Brano di Laonikos Chalcocondylès
- Lusta:
 - a) Pianta dell'insediamento genovese
 - b) Torre
- Gurzuf:
 - a) Pianta delle vestigia genovesi
 - b) Castello genovese
- Vosporo (Kertch):
 - a) Console genovese nel 1381
 - b) Difesa dell'insediamento genovese

20. Conclusioni

- Saggio storico sulla caduta della Gazaria genovese
- L'eredità genovese in Crimea
 - a) toponomastica

- b) sorte degli Occidentali
- c) arte



Caffa – Il castello genovese

abstract

Nel corso di due secoli (1275 circa – 1475), i Genovesi fondarono diversi insediamenti sul litorale delle Crimea, in siti già colonizzati dai Greci e dai Bizantini, i quali costituiscono uno spazio intermedio tra i paesi sedentari del Mediterraneo e il mondo dei nomadi della steppa. Caffa, *caput Gazarie*, Soldaia, Cembalo, i diciotto casali della Gotia, Cherson ad ovest, e Vosporo ad est diventano un dominio genovese, ricco di potenzialità economica, di polietnicità tra Latini, Greci, Armeni, Tartari e Giudei, nonché di numerosi schiavi deportati in Egitto o verso le principali città dell'Occidente cristiano. La presente mostra cerca di rievocare la ricca storia di quest'area del « Commonwealth genovese », attraverso documenti d'archivio, fotografie dei siti principali e brevi saggi storici, che richiamano le forme di governo, gli scambi commerciali e i legami culturali tra Genovesi ed Orientali.

Crediti

Ideazione e direzione

Michel BALARD

(Università di Parigi – Sorbona)

Ricerche e testi

Michel Balard

(Università di Parigi – Sorbona)

Giustina Olgiati

(Archivio di Stato di Genova)

Controllo dei testi

Laura Balletto

Giovanna Petti-Balbi

(Università di Genova)

Fotografie

Michel Balard

Comune di Genova

Ievgen A. Khvalkov

(European University Institute – Firenze)

Iohana Rapti

(King's College, Londra)

Società ligure di Storia patria

Progettazione museografica

Les points sur les i

(Parigi)

Allestimento

Squadra Allestimento Mostre del Settore Musei e Biblioteche

Didattica e valorizzazione

Consiglio Notarile distretti riuniti di Genova e Chiavari

Servizio Didattico ed Eventi Culturali Fondazione Palazzo Ducale

Servizi educativi e didattici Settore Musei e Biblioteche

Archivio Storico del Comune

Comunicazione

Cerimoniale del Comune di Genova

Direzione Comunicazione e Promozione della Città del Comune di Genova

Ufficio Marketing e Comunicazione del Settore Musei e Biblioteche

Palazzo Ducale Genova, Fondazione per la Cultura

Consiglio Notarile distretti riuniti di Genova e Chiavari