

FESTIVAL

DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE/FEF

X edizione Genova - Porto Antico Piazza delle Feste

12 - 20 settembre 2015

il talento delle donne!

SAVE THE DATE!

www.eccezzalfemminile.it

CALENDARIO SPETTACOLI FEF 2015 II Talento delle Donne
Piazza delle Feste - Porto Antico di Genova e Chiostro di Santa Maria di Castello

sabato 12 settembre Ore 21.00 Inaugurazione – Spettacolo/ Novità
ARTEMISIA GENTILESCHI. IL TALENTO DELLE DONNE
Con VITTORIO SGARBI e MARTA BIFANO. Immagini e musica dal vivo.

domenica 13 settembre Ore 21.00 Recital/Novità
CHRISTINE DE PIZAN
Con AMANDA SANDRELLI. Dall'omonimo film di STEFANIA SANDRELLI

lunedì 14 settembre Ore 21.00 Spettacolo /Prosa
IL BACIAMANO
Con ALESSANDRA D'ELIA e STEFANO JOTTI. Regia di LAURA ANGIULLI

martedì 15 settembre Ore 18.00 Incontro/spettacolo (ingresso libero)
Chiostro di Santa Maria di Castello
CIBO PER L'ANIMA
Con KRZYSZTOF ZANUSSI, CLAUDIA KOLL, ROCCO FAMILIARI; VIVIANA PICCOLO

martedì 15 settembre Ore 21.00 Spettacolo Teatrale - prosa e musica
L'AMORE IMPAZIENTE
Con DANIELA POGGI

mercoledì 16 settembre Ore 21.00 Recital
RITRATTI DI DONNA. Irène Némirovsky, Simone de Beauvoir, Emily Dickinson.
Con ANNA BONAIUTO, ISABEL RUSSINOVA, IDA SANSONE

giovedì 17 settembre ore 21.00 Spettacolo/Prosa
L'AMORE AI TEMPI DEL COLERA
Con LAURA MARINONI. Regia di CRISTINA PEZZOLI. Da G. G. MARQUEZ

venerdì 18 settembre Ore 17.00 Workshop/Spettacolo
I parte. **DOPPIO TAGLIO. LO STALKING AL FEMMINILE.**
Con ROBERTA BRUZZONE, SILVIA NEONATO, RITA LUCIDO.
II parte. **DOPPIO TAGLIO.** Spettacolo
Con MARINA SENESI. Regia Laura Vasini. Dibattito finale.

venerdì 18 settembre Ore 21.00 Spettacolo/ Prosa e musica. Novità
HANNO TUTTI RAGIONE. (Tony Pagoda 2° puntata)
Con IAIA FORTE. Di PAOLO SORRENTINO

sabato 19 settembre ore 20.00 Spettacolo musicale e Incontro
IL TEMPO SENZA LAVORO. Manuale di sopravvivenza nell'italia disoccupata di oggi.
I parte. Con LAURA CURINO, P. FONTANA, C. MANDREOLI
II parte. Con SUSANNA CAMUSSO, CHIARA SARACENO; FRANCA CIPRIANI, TIZIANA BARTOLINI.

domenica 20 settembre Ore 21.00 Recital Novità
CARO EDUARDO TI VOGLIO DIRE
Con MARISA LAURITO e GIULIANA GARGIULO. Regia e immagini CONSUELLO BARILARI

Biglietto intero € 15;
Biglietto ridotto € 10;
Biglietto riduzione EXPO € 12 .



CARD "porta il festival con te" € 40,
'ingresso a 4 spettacoli + 1 cena

Informazioni:
FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE
VIA LA Ponte Calvi 6/1, Genova Tel. 0039-0106048277-0108540845;
segreteria@eccellenzafemminile.it

www.eccellenzafemminile.it



Festival dell'Eccellenza al Femminile

FEF

X EDIZIONE

12/20 SETTEMBRE 2015

12 settembre ore 21:00 – Piazza delle Feste Porto Antico di Genova

Festival dell'Eccellenza al Femminile presenta



ARTEMISIA GENTILESCHI **IL TALENTO DELLE DONNE**

RECITAL TEATRALE – NOVITÀ ASSOLUTA

con

MARTA BIFANO

e

VITTORIO SGARBI

La rassegna teatrale della Decima Edizione del Festival dell'Eccellenza al Femminile si apre con una serata d'eccezione dedicata a un simbolo universale del talento femminile Artemisia Gentileschi, in un'inedito teatrale che vede **Vittorio Sgarbi**, attore nella trasposizione scenica del processo di stupro di cui la Gentileschi fu "vittima".

Le lettere del padre Orazio Gentileschi e di Agostino Tassi rivivono nel dialogo teatrale attraverso la passione di Vittorio Sgarbi, insieme agli atti del processo, ricostruito per la scena dall'attrice **Marta Bifano**. Un musicista e le immagini del film **Artemisia Gentileschi**, interpretato e diretto dalla stessa Bifano con **Ennio Fantastichini** nei panni di Agostino Tassi, creano la tessitura drammaturgica dello spettacolo.

Artemisia Gentileschi ebbe posizione centrale anche nella grande mostra "L'arte delle donne. Dal rinascimento al surrealismo" che Vittorio Sgarbi volle dedicare a Milano a Palazzo reale all'arte femminile.

Lo spettacolo è una novità assoluta, designata come rappresentazione teatrale di apertura della X Edizione del Festival dell'Eccellenza al Femminile.

M.E.D.ì. Schegge di Mediterraneo

Via al Ponte Calvi 6/1 - 16124 Genova - tel. 010.6048277

Direzione Artistica: Consuelo Barilaro

segreteria@eccellenzafemminile.it - www.eccellenzafemminile.it



Festival dell'Eccellenza al Femminile

FEF

X EDIZIONE

12/20 SETTEMBRE 2015

13 settembre ore 21:00 – Piazza delle Feste Porto Antico di Genova

Festival dell'Eccellenza al Femminile presenta



CHRISTINE DE PIZAN

La Città delle Dame

RECITAL – NOVITÀ ASSOLUTA

con

AMANDA SANDRELLI

Amanda Sandrelli porta in scena un monologo, novità assoluta al debutto nel Festival dell'Eccellenza al Femminile, dedicato alla vita e alle opere di Christine de Pizan. Poetessa, filosofa, antesignana del femminismo e coeva di Dante fu autrice di numerosi scritti, tra cui si ricorda in particolare *La Città delle Dame*, libretto scritto in pochi mesi tra il 1404 e il 1405.

Il monologo è presentato come opera teatrale sulla De Pizan collegata al film **Christine Cristina** con la regia di **Stefania Sandrelli** che vede protagonista nel ruolo della scrittrice la figlia Amanda.

Christine De Pizan viene riconosciuta come la prima scrittrice europea di professione: la sua opera trae spunto dalla sua personale esperienza di vita e non da una tradizione religiosa o mitologica, come avveniva normalmente a quel tempo. La sua vita e i suoi scritti sono caratterizzati da una strenua lotta contro l'imperante misoginia e, per questo e la modernità delle sue idee, è stata spesso considerata come antesignana e modello dei movimenti per i diritti delle donne.

Nel pomeriggio verrà proiettato, nell'ambito della rassegna **FemFilmFest** – realizzata in collaborazione con Genova Liguria Film Commission e il Festival Cinematografico OffPlus Camera di Cracovia - il film **Christine Cristina** con Amanda Sandrelli e la regia di Stefania Sandrelli.

M.E.D.Ì. Schegge di Mediterraneo

Via al Ponte Calvi 6/1 - 16124 Genova - tel. 010.6048277

Direzione Artistica: Consuelo Barilaro

segreteria@eccellenzafemminile.it - www.eccellenzafemminile.it



Festival dell'Eccellenza al Femminile

F E F

X EDIZIONE

12/20 SETTEMBRE 2015

14 settembre ore 21:00 – Piazza delle Feste Porto Antico di Genova

Festival dell'Eccellenza al Femminile Presenta

il Teatro coop/produzione/ Teatro Galleria Toledo Napoli



IL BACIAMANO

di MANLIO SANTANELLI

regia LAURA ANGIULLI

con ALESSANDRA D'ELIA, STEFANO JOTTI

scene ROSARIO SQUILLACE

luci CESARE ACCETTA

IL Festival porta a Genova una compagnia di Napoli con una storia importante e radicata nel territorio: è l'occasione di vedere uno spettacolo molto intenso e di conoscere una zona di Napoli tra le più delicate, i "quartieri spagnoli".

Il testo di Manlio Santanelli, grazie a una strategia linguistica sagace e di eccezionale vivezza, è una sottile analisi della condizione politico – sociale in cui versava l'Italia e Napoli sul finire del diciottesimo secolo. È la Napoli del 1799: per le vie della città la reazione borbonica spegne nel sangue e nella barbarie la disperata resistenza della **Repubblica Partenopea**. "Finisce così – spiega Santanelli – quel sogno politico e culturale che aveva infiammato il cuore e la mente della migliore gioventù liberale del tempo. Una popolana, incattivita da un'esistenza fatta di violenze e di miserie, viene a contatto con un **gentiluomo Giacobino**, tra i due s'instaura un **complesso rapporto** d'incomprensioni e di stizze, ma anche di **sorprese e ambiguità**. Uno spiraglio di luce che si apre sul finire dell'opera - lascia intravedere la possibilità, per Janara, di riscattarsi dallo stato bestiale in cui è immersa attraverso la chimera di un baciامano da tempo bramato. Due esseri, tanto diversi tra loro, cercano di esplorarsi a vicenda e riescono alla fine a raggiungere una **poetica intesa**.

La pièce naviga, con tagliente sarcasmo e sprezzante ironia, sul filo dell'assurdo e dell'inverosimile celando in sé molteplici provocazioni atte a suggerire letture interpretative di notevole spessore. - inesorabilmente si chiude, decretando così il penoso destino della donna; metafora di una Napoli indigente, soggiogata dalla miseria e dalla propria logica di fede. Fede che si mescola alla religiosità popolare per sfociare troppo spesso in bieca superstizione negando, così, ogni possibilità di emancipazione e modernità.

M.E.D.I. Schegge di Mediterraneo

Via al Ponte Calvi 6/1 - 16124 Genova - tel. 010.6048277

Direzione Artistica: Consuelo Barilari

segreteria@eccellenzafemminile.it - www.eccellenzafemminile.it

Festival dell'Eccellenza al Femminile

FEF

X EDIZIONE

12/20 SETTEMBRE 2015

15 settembre ore 21:00 – Piazza delle Feste Porto Antico di Genova

Festival dell'Eccellenza al Femminile presenta



SPETTACOLO TEATRALE – PROSA E MUSICA **L'AMORE IMPAZIENTE**

Con **DANIELA POGGI**
testo di **VALERIA MORETTI**
regia **SILVIO PERONI**

Attrice di teatro, televisione e cinema, **Daniela Poggi** è attualmente assessore Pari Opportunità e Diritti degli Animali del Comune di Fiumicino (RM). La sensibilità che la caratterizza ha messo al centro della sua esistenza una forte e spiccata sensibilità che porta in scena con questo spettacolo con testi di Valeria Moretti.

Il percorso mistico che conduce all'Amato non conosce né tregua né riposo, è un amore impaziente, smisurato, esclusivo, ostinato che si dà senza risparmio. Completamente aperto, visceralmente teso verso l'infinito. È una precipitazione. Una folgorazione. Un amore che varca la misura. Un amore che ha bisogno di "darsi", di dichiararsi.

C'è un corpo vuoto e un corpo pieno. Il primo rifiuta il cibo e sceglie la macerazione. Il secondo aspira all'unione totale, alla congiunzione, all'Amore che illumina. Sotto gli occhi dello spettatore si dispiega, attraverso il nostro personaggio femminile, un universo a sé, coinvolgente e impervio, fragile e duro, ossessivo e malinconico.

"Tutto il testo della Moretti è molto intenso, poetico. Il dialogo interiore come una voce/pensiero mi porta a perdermi e vivere solo le emozioni del personaggio. Sono credente e spesso io stessa mi ritrovo ad alzare le mani a Lui e provare la Sua lontananza. Ogni parola è vera, diretta e non mediata da finzione. È un testo che amo profondamente". Daniela Poggi

In filigrana, durante lo spettacolo, l'eco di una soffitta speciale: quella descritta nei "Cahiers" da Simone Weil. Spazio che custodisce una delle sue esperienze mistiche. Luogo d'amore e di conoscenza, di finitezza e di tensione verso l'Assoluto, dove si esplorano gli abissi e le vette del cuore.

M.E.D.I. Schegge di Mediterraneo

Via al Ponte Calvi 6/1 - 16124 Genova - tel. 010.6048277

Direzione Artistica: Consuelo Barilaro

segreteria@eccellenzafemminile.it - www.eccellenzafemminile.it



Festival dell'Eccellenza al Femminile

F E F

X EDIZIONE

12/20 SETTEMBRE 2015

16 settembre ore 21:00 – Piazza delle Feste Porto Antico di Genova

Festival dell'Eccellenza al Femminile Presenta



RITRATTI DI DONNE

con Anna Bonaiuto, Ida Sansone, Isabel Russinova

Un recital che porta in scena le figure di tre donne talentuose per antonomasia **Irène Némirovsky**, **Simone De Beauvoir** ed **Emily Dickinson**, omaggiate rispettivamente da **Anna Bonaiuto**, **Isabel Russinova** e **Ida Sansone** che offrono una rilettura originale delle loro opere in un recital nuovo e dinamico.

Anna Bonaiuto sarà **Irène Némirovsky**. In questo racconto Irène Némirovsky crea una sceneggiatura cinematografica: ci sono carrelli, campi e controcampi, luci, flash back e soprattutto i dialoghi. L'autrice racconta vedendo i temi affrontati a Lei cari: il conflitto madre-figlia, gli errori, la delusione, i destino dell'uomo inevitabilmente tragico come la sua vita. Anna Bonaiuto si muove in una tessitura di parole che "vedono raccontando".

Ida Sansone sarà **Emily Dickinson**. Le poesie della Dickinson sono state e saranno un vero stimolo alla passione e alla libertà femminile intesa come interiorità e intimità, scevra da timidezza e giudizio nell'ambito più mistico della fede, forza e scelta di appartenenza al proprio sentire più profondo e per questo eletta "eterna regina di se stessa". Ciò che il suo linguaggio poetico esprime di rivoluzionario è che non sembra creato per il plauso, per il mercato, ma per pochi intimi.

Isabel Russinova è protagonista di un intenso monologo tratto da uno dei testi di **Simone De Beauvoir**. "Donne non si nasce, lo si diventa" affermava l'autrice francese parlando della donna e della lotta per la sua libertà, dignità e integrità. In questo racconto struggente, ritroviamo una critica dura, spietata e ironica della società di oggi attraverso il ritratto della donna borghese: prigioniera di regole autoimposte e verità di plastica, si ritrova incapace di camminare da sola, rifugiandosi in una solitudine distruttiva. Ma a volte, qualche donna riesce a liberarsi della maschera ed è allora che ricomincia ad amare, a imparare nuovamente a vivere.

M.E.D.I. Schegge di Mediterraneo

Via al Ponte Calvi 6/1 - 16124 Genova - tel. 010.6048277

Direzione Artistica: Consuelo Barilaro

segreteria@eccellenzafemminile.it - www.eccellenzafemminile.it



Festival dell'Eccellenza al Femminile

FEF

X EDIZIONE

12/20 SETTEMBRE 2015

17 settembre ore 21:00 – Piazza delle Feste Porto Antico di Genova

Festival dell'Eccellenza al Femminile Presenta

Pierfrancesco Pisani e Nidodiragno, in collaborazione con Infinito srl e Il Funaro/Pistoia



L'AMORE AI TEMPI DEL COLERA

Operita musical per cantattrice e suonatori

da Gabriel Garcia Marquez

con Laura Marinoni

e

Alessandro Nidi (Pianoforte), Marco Caronna (Chitarra e Percussioni)

regia Cristina Pezzoli

Scene e costumi Rosanna Monti

Laura Marinoni, una delle più premiate e stimate attrici del teatro italiano, porta in scena Gabriel Garcia Marquez con L'AMORE AI TEMPI DEL COLERA. È anche una materia di grande fascino per generare una curiosa occasione di teatro.

Cantare un amore a distanza che dura tutta la vita fino a compiersi nella vecchiaia avanzata è la straordinaria invenzione narrativa di uno dei più grandi inventori di storie del nostro tempo: Gabriel Garcia Marquez.

Florentino e Fermina si incontrano poco più che adolescenti, si innamorano e si separano, ma si tengono nel cuore da lontano, mentre le loro vite scorrono parallele con le scelte che ne conseguono: marito, amanti, figli, infelicità e abitudine. Quello che si era acceso tra loro nella prima giovinezza si compie con uno stupefacente happy end autunnale, dopo un'attesa durata "51 anni, 4 mesi e undici giorni, notti comprese".

La potente epopea romantica di *L'amore ai tempi del colera* apre un dialogo travolgente tra episodi, personaggi e musica.

M.E.D.I. Schegge di Mediterraneo

Via al Ponte Calvi 6/1 - 16124 Genova - tel. 010.6048277

Direzione Artistica: Consuelo Barilaro

segreteria@eccellenzafemminile.it - www.eccellenzafemminile.it

Festival dell'Eccellenza al Femminile

FEF

X EDIZIONE

12/20 SETTEMBRE 2015

18 settembre ore 17:00 – Piazza delle Feste Porto Antico di Genova

Festival dell'Eccellenza al Femminile Presenta



INCONTRO E WORKSHOP

DOPPIO TAGLIO

Incontro sullo stalking al femminile

e

spettacolo teatrale DOPPIO TAGLIO sull'immagine del femminicidio nella comunicazione di massa

con **ROBERTA BRUZZONE, MARINA SENESI, SILVIA NEONATO, RITA LUCIDO**

Roberta Bruzzone, la nota criminologa, con **Silvia Neonato** giornalista da sempre attenta alle questione di genere, aprirà una pagina di stretta attualità di cui poco si parla nei media: **Io stalking al femminile**. Moderata dalla giornalista del Tg3 **Rita Lucido**, la criminologa parlerà dei risultati più significativi degli ultimi mesi in cui emerge un dato inaspettato: la varietà di condotte di stalking è maggiore nelle donne ma vi è meno propensione ad atti aggressivi, le donne infatti, sembrano essere creativamente aggressive con varie modalità simulate.

A seguire alle ore 18 senza soluzione di continuità con **Marina Senesi**, attrice e speaker radiofonica di successo, con la regia di **Lucia Vasini** andrà in scena lo spettacolo teatrale **Doppio Taglio**, con il patrocinio di **RAI Pari Opportunità**.

Lo spettacolo, nato da un approfondito lavoro di ricerca affronta la tematica della violenza contro le donne, distinguendosi per la scelta di uno sguardo trasversale: non il racconto della vittima, né quello di un testimone, tanto meno del carnefice, ma il disvelamento di alcuni curiosi meccanismi attraverso i quali il racconto dei media può plasmare la nostra percezione del fatto, trasformando anche la più sincera condanna in un'arma, appunto, a doppio taglio.

Seguirà un dibattito sullo spettacolo con la stessa **Marina Senesi**, con la criminologa **Roberta Bruzzone**, le giornaliste **Silvia Neonato** e **Silvana Zanovello** e con la segretaria dei Giornalisti liguri **Licia Casali**.

Questo incontro-workshop dà diritto ai crediti formativi per i giornalisti che vi si iscriveranno tramite il portale nazionale www.odg.it

18 settembre ore 21:00 – Piazza delle Feste Porto Antico di Genova**Festival dell'Eccellenza al Femminile**
presenta**HANNO TUTTI RAGIONE****(secondo episodio della storia di Tony Pagoda)****TEATRO MUSICALE - NOVITA'****di PAOLO SORRENTINO****Con IAIA FORTE**

Novità assoluta al Festival dopo il debutto al Festival di Ravello. La talentuissima **Iaia Forte** interpreta il cantante napoletano Tony Pagoda, personaggio raccontato da Paolo Sorrentino nel suo romanzo *Hanno Tutti Ragione*.

"Hanno tutti ragione" è un libro di Paolo Sorrentino del 2010. Il protagonista è un cantante napoletano cocainomane.

Lo spettacolo è concepito come un concerto, i pensieri e le parole di Tony nascono dalle sue emozioni e dai suoi stati d'animo, dialogano con la musica come una partitura. Sono pensieri che si accavallano confusi nella sua allucinazione da alcol e cocaina. Alle parole sul presente, su Sinatra, su New York, si intrecciano le riflessioni sul passato, sulle occasioni perdute, sulla sua vita dissipata. E non importa che sia un uomo

"Conosco Paolo da vent'anni. Mi chiese di leggerne due capitoli del libro in pubblico. Fu allora che compresi quale forza teatrale avesse quel romanzo e gli chiesi di metterlo in scena. Mi disse di sì. La fortuna di questo spettacolo è di essere concepito come un concerto: cantare rende più facile entrare in rapporto col pubblico, perché la musica è più comunicativa del teatro di sola parola. Ho lavorato molto sul corpo: ho immaginato una diversa postura, un modo differente di muoversi, con un peso maggiore sul bacino. Siccome Tony da copione fuma e beve molto, ho usato toni più bassi per rendere la voce roca. Va detto, poi, che il gioco più piacevole per un attore è proprio l'idea della maschera.

La trasformazione è sempre un'occasione per chi fa il mio mestiere, che consiste nel costruire dei personaggi diversi dal sé immediato. Mi piace la frase di Tony che dice "la distrazione, la massima invenzione del genere umano per continuare a tirare avanti. Per fingere di essere quello che non siamo. Adatti al mondo". Iaia Forte

19 settembre ore 20:00 – Piazza delle Feste Porto Antico di Genova

Festival dell'Eccellenza al Femminile presenta



SPETTACOLO MUSICALE E INCONTRO

IL TEMPO SENZA LAVORO

con **SUSANNA CAMUSSO, CHIARA SARACENO, FRANCA CIPRIANI, LAURA CURINO e TIZIANA BARTOLINI**

e con la partecipazione di

TIZIANA CROSTELLI, PAOLA FONTANA e CORRADO MANDREOLI

Un happening civile fra musiche e racconti apre la serata **IL TEMPO SENZA LAVORO**, uno spettacolo musicale che ironicamente porta il sottotitolo “manuale di sopravvivenza nell’Italia (disoccupata) di oggi”. L’icona del teatro di narrazione, **Laura Curino**, raccontare la storia dell’Agile, ex Eutelia di Milano, azienda informatica trascinata nel baratro da una gestione incompetente e criminale. Un’assemblea coordinata da un sindacalista e da uno psicoterapeuta si trasforma in un gruppo di autoaiuto che innesca un processo di riconsiderazione del proprio stato e del proprio futuro e che segna uno sconvolgimento profondo nelle vite dei lavoratori, costringendoli a ricostruire letteralmente le proprie identità, di cui il lavoro (amara scoperta) era un elemento fondante.

A seguire si terrà l’incontro che porta lo stesso titolo **IL TEMPO SENZA LAVORO** sul tema lavoro, jobs act e disoccupazione con la segretaria nazionale CGIL **Susanna Camusso, Chiara Saraceno**, sociologa e storica del Lavoro UniTo, **Franca Cipriani**, Consigliera Nazionale di Parità, **Laura Curino**. Conduce **Tiziana Bartolini**, Direttrice NOIDONNE.

Questo incontro-workshop dà diritto ai crediti formativi per i giornalisti che vi si iscriveranno tramite il portale nazionale www.odg.it

M.E.D.Ì. Schegge di Mediterraneo

Via al Ponte Calvi 6/1 - 16124 Genova - tel. 010.6048277

Direzione Artistica: Consuelo Barilari

segreteria@eccellenzafemminile.it - www.eccellenzafemminile.it



Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO



Festival dell'Eccellenza al Femminile

F E F

X EDIZIONE

12/20 SETTEMBRE 2015

20 settembre ore 21:00 – Piazza delle Feste Porto Antico di Genova

Festival dell'Eccellenza al Femminile presenta



RECITAL DALLO SPETTACOLO

CARO EDUARDO... TI VOGLIO DIRE

NOVITÀ ASSOLUTA★

con **MARISA LAURITO**la partecipazione di **GIULIANA GARGIULO** regia **CONSUELO BARILARI**

Il Festival si chiude tenendo a battesimo un ambizioso progetto teatrale, che prenderà forma per la prima volta proprio sul palco del Porto Antico di Genova con **Marisa Laurito**. Lo spettacolo avrà il suo debutto ufficiale nella primavera 2016 per essere poi presentato nei Teatri di tutta Italia.

Un nuovo ed originale progetto a cura di **Schegge di Mediterraneo** che fonde **Teatro, musica ed Arte Figurativa**, raccontando **Eduardo De Filippo** con uno sguardo *al femminile*. La protagonista condivide con lo spettatore una matura consapevolezza della sua Arte - che la vede **protagonista oggi anche di un padiglione nella Biennale di Venezia** - portando sul palco i colori e la matericità matissiana delle sue creazioni pittoriche che trasformano la scena in un universo fantastico.

Nello spettacolo **Giuliana Gargiulo** giornalista e biografa di Marisa Laurito ed Eduardo, sarà in scena per dialogare e richiamare alla memoria di Marisa Laurito frammenti della prosa, della poesia e della vita di Eduardo, con una matericità in continuo cambiamento ed evoluzione: alimenti, odori, immagini proiettate, forme ipertrofiche di oggetti della vita quotidiana trasformati in oggetti artistici.

Suoni, forme, colori, profumi, parole, cibi, ricette, canzoni, frammenti di vita prendono forma con la suggestione narrativa di un sogno o di una favola.

Nella memoria del varietà, in una cornice narrativa costruita con i ricordi, Marisa Laurito, di fronte al Maestro si svela e ricomponete i segreti gelosamente custoditi, le dichiarazioni d'amore mai fatte prima, le testimonianze, le paure per il suo rigore e la grandissima gioia di averlo conosciuto ed osservato così da vicino.

Le canzoni da Murolo a De Andrè, da Carosone a Pino Daniele cantate da Marisa, la famosissima IL BABA' e le musiche della tradizione napoletana. Con innocenza e spontaneità Marisa si muove negli elementi, favolistici e surreali nella scena che la circondano: gli odori, i desideri, le passioni e gli oggetti di una vita.

M.E.D.I. Schegge di Mediterraneo

Via al Ponte Calvi 6/1 - 16124 Genova - tel. 010.6048277

Direzione Artistica: Consuelo Barilari

segreteria@eccellenzafemminile.it - www.eccellenzafemminile.it