



COMUNE DI GENOVA



FUORIFORMATO 2022

Festival internazionale di danza contemporanea
e videodanza settima edizione
28 giugno – 1 luglio 2022
Ingresso libero (prenotazione consigliata)
Genova Villa Durazzo Bombrini – Teatro Akropolis

PROGRAMMA

Programma FuoriFormato

202228 giugno 1 luglio

PROGRAMMA

MARTEDÌ 28 GIUGNO 2022 - VILLA DURAZZO BOMBRINI

- Ore 20.00 Corte

Emanuele Rosa & Maria Focaraccio - all you need is (23') Genova, PRIMA NAZIONALE

Concept e coreografia: Emanuele Rosa e Maria Focaraccio

Performance: Emanuele Rosa, Maria Focaraccio, Armando Rossi

Musica: John Surman, David Gold & Gordon Rees

Costumi: Emanuele Rosa e Maria Focaraccio

Co-prodotto da C&C Company e S'ALA, supportato da KOMM TANZ/PASSO NORD e da

Start and Go progetto del comune di Genova

Partendo da figure tradizionali di alcuni balli di coppia, *all you need is* esplora e mette in discussione la logica delle opposizioni binarie che dominano il nostro sistema di pensiero, la nostra cultura e la nostra società attraverso l'intromissione di un terzo elemento "nella relazione".





COMUNE DI GENOVA



- Ore 21.00 Sala Solimena

EXTRA: Migration Dance Film Project (30')

Proiezione fuori concorso dei film *Lay Me Low* (2015), *The Storm* (2016), *Navigation* (2020).

Alla presenza di Marlene Millar, regista, e Sandy Silva, coreografa.

- Ore 21.45 Giardino

No bautizados – Lo invisible (23') Madrid - PRIMA NAZIONALE

Coreografia e performance: Rolando Salamé e Katia Humenyuk

Música / Music: Heilung, Waterveins (Steve Peters y Steve Roden), Un veneno (C Tangana)

Lo invisible è una danza della coscienza e dell'inconscio, del visibile e dell'invisibile, di tutte le forze che ci allontanano dai nostri sogni e ci sottomettono. Una danza che riscopre il contatto con la parte indomita della natura, rivelandone il volto nascosto.

- Ore 22.15 Corte

Silvia Giordano | La Cap -Refreshed oranges into the ocean (30') - Siena

Coreografa e autrice: Silvia Giordano

Danzatrici: Cristina Roggerini, Matilde Cortivo, Emesey Nagy

Light design: Elisabetta Campanelli

Sound design: Giorgos Gargalas

Produzione La Cap e Compagnia degli Istanti, cop. Ass. Culturale Rosa Shocking

Tre giovani donne creano una narrazione metaforica e intima della loro condizione presente e delle loro proiezioni verso il futuro nel delicato passaggio all'età adulta. In un intimo viaggio al femminile tra alte e basse maree, la ricerca ne riflette gli imprevisti, la sfera dell'intuizione e la pratica etnografica introspettiva. Le immagini evocate dai corpi ci trasportano in un altrove: è lì che assurdità e poesia si intersecano, le domande galleggiano e i sottotesti (ci) riflettono.

MERCOLEDÌ 29 GIUGNO 2022 - VILLA DURAZZO BOMBRINI

- Ore 20.00 Corte



Teatro
Akropolis





COMUNE DI GENOVA



Genova • 28 GIU > 1 LUG 2022

YoY Performing Arts - Fiori assenti_I studio (20') Firenze – PRIMA NAZIONALE

ispirato a *Fiori assenti* di A.Morandi

di e con: Emma Zani e Roberto Doveri

Musiche: Timoteo Carbone

Elemento scenico: Albano Morandi

Luci: Michele Arrabito

Produzione YoY, Giardino Chiuso

Collaborazione Meccaniche della meraviglia, Sostegno PARC/Fondazione Fabbrica Europa,
Stazione Utopia, Contributo MiC

Fiori assenti è ispirato all'omonimo ciclo di opere di Albano Morandi. La performance, in relazione con la "flora fossile" che emerge come un negativo dallo sfondo dei dipinti, si sviluppa attraverso l'indagine di forme rielaborate in un continuum coreografico in cui il tema dell'assenza è l'elemento che ricorre. I corpi diventano forme scultoree in una contro-danza che, nell'ottica del contrasto, si snoda tra piccoli dettagli, gesti armoniosi nello spazio e momenti ritmici dissonanti.

- Ore 21.00Giardino

ASMED - Balletto di Sardegna -Four/Virtus – Cagliari (16') - PRIMA REGIONALE

Coreografia e danza: Matteo Marchesi

Coordinamento Artistico: Guido Tuveri

Musica originale: Marco Caredda, Davide Collu

Costumi: Stefania Dessì

Disegno Luci: Stefano De Litala

Come identifichiamo una virtù nel mondo che viviamo? Cosa significa essere virtuosi?

Partendo dalle allegorie delle quattro virtù cardinali e dalle iconografie dell'uomo virtuoso (dai manifesti anni '40 ai manichini di De Chirico) *Virtus* diventa un gioco per destrutturare

Giustizia, Prudenza, Fortezza e Temperanza attraverso un corpo che cerca di mostrarsi virtuoso, di essere all'altezza di grandi aspettative, di essere un individuo vincente.



Teatro
Akropolis



DANZA
CONTEMPORANEA
LIGURIA

AUGEN
BLICK

SOCIETÀ PER
CORNIGLIANO





COMUNE DI GENOVA



Genova • 28 GIU > 1 LUG 2022

- Ore 21.45 Giardino

Kinesis Contemporary Dance Company, Fa'atama (20') Firenze – PRIMA REGIONALE

Concept e coreografia: Angelo Egarese

Danzatrici: Anna Pesetti, Francesca Piergiacomo

Prodotto da Kinesis CDC, MIC Ministero della Cultura Italiana, Regione Toscana, Fondazione CR di Firenze, Florence Dance Festival e supportato da Teatro Affratellamento, D.A.C. e Florence Dance Center.

Fa'atama è un termine samoano per persone nate donna che si identificano come uomo. La

coreografia si ispira al libro *Matalasi* di J. Bennett-Tuionetoa, attivista per i diritti umani, un racconto sulla vita di un fa'atama, ambientata il giorno del suo matrimonio come donna, accettato per non recare danno alla famiglia. Una storia basata sul conformismo, su un individuo costretto a scegliere tra identità e sopravvivenza.

- Ore 22.15 Sala Solimena

EXTRA: Migration Dance Film Project (30')

Proiezione fuori concorso dei film *Pilgrimage* (2017), *Move* (2017), *Traverse* (2018).

Alla presenza di Marlene Millar, regista, e Sandy Silva, coreografa.

GIOVEDÌ 30 GIUGNO 2022 - VILLA DURAZZO BOMBRINI

- Ore 20.00 Corte

Esito del laboratorio **Regioni poetiche** degli studenti del PCTO dell'Istituto Coreutico P. Gobetti di Genova a cura di Nicoletta Bernardini e Cristina Morelli

- Ore 20.30 Corte

Dame de Pic / Cie Karine Ponties/ Ares D'Angelo e Martina Martínez Barjacoba -Subito (20') Bruxelles – PRIMA NAZIONALE

Coreografa: Karine Ponties



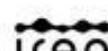
Teatro
Akropolis



DANZA
CONTEMPO
LIGURIA
ASSOCIAZIONE CULTURALE

AUGEN
BLICK

SOCIETÀ PER
CORNIGLIANO





COMUNE DI GENOVA



Genova • 28 GIU > 1 LUG 2022

Performers: Ares D'Angelo & Martina Martínez Barjacoba

Drammaturgia e illuminazione: Guillaume Toussaint Fromentin

Costumi: Gaëlle Marras

Prodotto da Cie Dame De Pic / Karine Ponties, Les Brigitines - Playhouse for Movement

In origine, un semplice lavoro di condivisione e ricerca artistica tra la coreografa Karine Ponties e i performer Ares D'Angelo e Martina Martínez Barjacoba. Ispirata da "L'infra-ordininaire" di Georges Perec, Karine Ponties ha deciso di andare oltre l'ordinario e di dare un senso alla molitudine di eventi che non sappiamo più guardare o vivere, quei momenti discreti che percepiamo come "insignificanti" e che tuttavia hanno valore.

- Ore 21.30 Giardino

Dehors/Audela - Mentre tutti intorno fanno rumore (20') Roma –PRIMA NAZIONALE

Concept: Salvatore Insana, Elisa Turco Liveri

Coreografia: Elisa Turco Liveri

con Alice Ruggero, Andrea Sassoli, Cecilia Ventriglia

Partitura visiva e sonora: Salvatore Insana

Coproduzione Dracma, Florian Metateatro, G.e-Motion con il sostegno di Mediterrean Dance Center Zagreb, Fienile Fluò

La performance indaga la relazione tra il corpo e lo spazio/paesaggio che lo circonda, luogo di una relazione sottile come la distanza tra la pelle e l'abito, dove la distinzione tra interno ed esterno si dissolve a favore di uno spazio condivisibile e comunitario.

- Ore 22.00 Corte

di Rocco/Rosati - Entanglement_Studio 2 (20') Siena - PRIMA REGIONALE

Creazione e interpretazione: Lorenzo di Rocco e Jennifer Lavinia Rosati

Musiche: Zack Hemsey

Produzione: Giardino Chiuso/Orizzonti Verticali, Fondazione, Fabbrica Europa/PARC

Performing Arts Research Centre, con il contributo di DI MiC, Regione Toscana

La performance nasce dall'indagine di quel fenomeno della meccanica quantistica,

l'entanglement, già definito da Einstein come un'azione a distanza in cui due microparticelle,



Teatro
Akropolis



DANZA
CONTEMPO
LIGURE



AUGEN
BLICK



SOCIETÀ PER
CORNIGLIANO



iren



GENOVA
CREATIVA



GE
NO
VA



genovateatro



Teatro
GENOVA



COMUNE DI GENOVA



se poste nello stesso stato quantico, risultano connesse anche dopo essere state divise. Da qui si sviluppa una riflessione che proietta l'entanglement sulle relazioni che si instaurano tra gli esseri umani, capaci di influenzare lo status emotivo gli uni degli altri, dando vita a un legame impercettibile ma indissolubile.

- Ore 22.30 Sala Solimena

Searching for...

Proiezione del dance film collettivo esito del laboratorio di screendance.

VENERDÌ 1 LUGLIO 2022 - TEATRO AKROPOLIS

Giuria Laboratorio Italia e International Video Dance:

Leonardo Strano, critico cinematografico, Davide Palella, filmmaker e Daria Mascotto, danzatrice e antropologa.

Ore 18.00 **STORIES WE DANCE - Laboratorio Italia (60')**

Fresh Oranges into the ocean - Silvia Giordano e Nuanda Sheridan

Piazza Marina 51 - Zoé Bernabéu e Lorenzo Covello

Sei ancora tu - Chiara Caterina

Pronto sabré si su nombre es violencia - Elisa Baccolo

ἀνδρεία [andreia] - Paola Bianchi e Gianluca Camporesi

Attalea - Giovanna Pesce Dalla Francesca

a seguire

EXTRA: GIARDINO ZED - LA DANZA IN 1 MINUTO (30')

Proiezione fuori concorso dei film:

Ben, Teresa Giulia Sala, Ilaria Vergani Bassi, Mattia Parisotto, Gabriel Beddoes (Italia)

Ontkoppeling, Danielle Huyghe e Nathalie Vermeiren (Paesi Bassi)

Martiality, Not Fighting, Marianne M. Kim & Cheng-Chieh Yu (Cina)

Ore 21.30 **STORIES WE DANCE – International competition (80')**

Visione dei film finalisti e premiazione.





COMUNE DI GENOVA



Blue - Ann Oren, (Germania)

Chute - Nora Longatti, (Svizzera)

Fibonacci - Tomáš Hubáček, (Repubblica Ceca)

Danzamatta - Vanja Victor Kabir Tognola, (Svizzera)

ÉTUDE - Chrysanthi Badeka e Christina Sotiropoulou, (Grecia) [anteprima mondiale]

Há uma profeta nas Olaias, tenham cuidado! - Lucas Camargo de Barros, (Portogallo/Brasile)

THREE - Naoto IINA, (Giappone) [anteprima mondiale]

Tradere- Laia Santanach e Ignasi Castañé, Spagna

GIOVEDÌ 30 GIUGNO 2022 – TEATRO AKROPOLIS

Ore 16.00 – 19.00 /19.30

BODY MUSIC PROCESSION WORKSHOP

Body Music Procession Workshop è il laboratorio di danza percussiva, condotto dalle artiste canadesi Marlene Millar e Sandy Silva, rivolto a una comunità multigenerazionale e multiculturale di danzatori, musicisti, performer e amatori, e dedicato all'indagine sensoriale del corpo e della percussione vocale. Un viaggio condiviso che connette voce, ritmo e movimento generando nuove narrazioni, personali e collettive.

La partecipazione al workshop è gratuita con iscrizione obbligatoria.

Per prenotare:

compilare il form sul sito: www.fuoriformatofestival.it

contattare la biglietteria al numero: 329 1639577 (chiamate&Whatsapp) dalle 10,00 alle 18,00

Per informazioni:

Comune di Genova Direzione Attività e Marketing Culturale – culturamatitone@comune.genova.it

Teatro Akropolis – Tel. 329.1639577



Teatro
Akropolis

DANZA
CONTEMPO
LIGURE

AUGEN
BLICK

SOCIETÀ PER
CORNIGLIANO

iren

GENOVA
CREATIVA

GE
NO
VA

genov
teatro

geno
teatro



COMUNE DI GENOVA



fuoriformatofestival@gmail.com

www.fuoriformatofestival.it www.genovacreativa.it

Informazione Stampa Mauro Gaggero 3355699502

