

Tre virtuosi a Genova



Liszt, Paganini e Sivioli

13 novembre 2015 | 13 gennaio 2016
Palazzo Rosso, Genova

Un Progetto
del Conservatorio
"Niccolò Paganini"

in collaborazione con:

Comune di Genova

Università di Genova

Fondazione Istituto Liszt onlus - Bologna

Archivio Sivioli

Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

Tre virtuosi a Genova



Liszt, Paganini e Sivori

L'Ottocento musicale è stato profondamente caratterizzato dallo sviluppo del virtuosismo strumentale e dalla nascita dei primi grandi "divi" capaci con le loro performance di entusiasmare le folle di tutta Europa e non solo.

L'antesignano più illustre di questo fenomeno è stato certamente Niccolò Paganini il cui virtuosismo trascendentale è stato assunto a modello nel Romanticismo non solo dai violinisti, ma anche dai pianisti. Primo fra tutti, Franz Liszt, l'inventore del moderno recital. Entrambi hanno avuto profondi contatti con Camillo Sivori, allievo del primo, amico e in alcuni frangenti "collaboratore" del secondo.

Il presente Progetto intende, dunque, raccontare i tre artisti sul piano biografico e sotto il profilo musicale, attraverso varie iniziative che, nell'arco di due mesi, coinvolgeranno docenti e studenti del Conservatorio e studiosi e musicisti ospiti.



G. Patten, Paganini, dipinto a olio [copia] –
Conservatorio N.Paganini, Genova

La Mostra

13 novembre 2015 – 13 gennaio 2016, Palazzo Rosso

Inaugurazione 13 novembre ore 17

Ospitata in quattro sale di Palazzo Rosso, la Mostra propone un percorso articolato in tre tematiche: la vicenda umana e artistica di Paganini, Liszt e Sivori, la Genova dell'Ottocento, il virtuosismo.

L'esposizione riguarda ritratti, lettere, oggetti, manoscritti e musica a stampa, articoli di giornali e di riviste, biografie storiche, il tutto messo a disposizione dal Conservatorio "N. Paganini", dal Comune di Genova, dalla Fondazione Istituto Liszt Onlus di Bologna, dall'Archivio Sivori e dalla Biblioteca Universitaria di Genova. In un computer a disposizione del pubblico si potranno sfogliare inoltre due preziosi volumi: il Libro Mastro dei Conti (oggi custodito nella Biblioteca del Conservatorio "N. Paganini" di Genova) che Paganini compilò nel corso della sua tournée europea e l'Album di ricordi di proprietà dell'Archivio Sivori che raccoglie una serie di importanti documenti di Camillo Sivori.

Ideazione a cura di Roberto Iovino e Carmela Bongiovanni

Hanno collaborato: Rossana Dalmonte, Calogero Farinella, Stefano Termanini

Impostazione grafica e realizzazione dell'allestimento a cura di Nunzia Santomauro e Ruben Franceschi con la collaborazione di Semun Chang

Hanno collaborato alla ricerca storica Silvia Balsamo e Michele Carraro

Si ringraziano: Guido Gandino, Cristiana Benetti Alessandrini, Piero Boccardo, Elisabetta Papone, Maria Flora Giubilei, Raffaella Ponte, Gabriella Carrea, M. Luisa Crovetto (Comune di Genova, Direzione Cultura), Tiziana Canfori, Fabio Macelloni e Maurizio Tarrini (Conservatorio N. Paganini), Enrico Volpato (Amici di Paganini), Mauro Balma.

Stampa pannelli: P. Zeta s.r.l. di Genova

**Orario: martedì, mercoledì, giovedì, venerdì 8,30-18;
sabato e domenica 9,30-18,30; lunedì chiuso**

Biglietto d'ingresso: intero 9 euro, ridotto 7 euro comprensivo della visita ai tre Palazzi e alle mostre.

15 novembre, ore 11, Teatro Carlo Felice, primo Foyer

[Concerti aperitivo]

Franz Liszt fra lirismo e atonalità

Nuages gris per pianoforte

Années de pèlerinage Troisième année: "Aux cyprès de la Villa d'Este I: Threnodie";

"Les jeux d'eaux à la Villa d'Este", per pianoforte

Bagatelle sans tonalité, per pianoforte

Gibt es wo einen Rasen grün [da V. Hugo] per voce e pianoforte

Du bist wie eine Blume [da H. Heine] per voce e pianoforte

Kling leise, mein Lied [da J. Nordmann] per voce e pianoforte

O komm im Traum [da V. Hugo] per voce e pianoforte

In Liebeslust [da H. Hoffmann] per voce e pianoforte

Semun Chang, soprano
Caterina Picasso, pianoforte

Costo biglietto: 6 euro (ridotto 4 euro per i giovani fino a 26 anni)

20 novembre, ore 17, Conservatorio N.Paganini, Sala dei Concerti

Musica & Libri:

Liszt e il cinema

Presentazione del libro "Franz Liszt e la sua musica nel cinema" di Luigi Verdi [LIM, 2015]

Intervengono:

Luigi Verdi
Tiziana Canfori
Aldo Viganò

Ingresso libero

5 dicembre, ore 17, Conservatorio N.Paganini, Sala dei Concerti

Musica & Letteratura:

Dante & Liszt

Conversazione di **Francesco De Nicola** [Università di Genova], **Patrizia Conti**

[Conservatorio "N.Paganini"] e **Alessandra Gagliano Candela** [Accademia Ligustica di Belle Arti]

F. Liszt , *Dante Symphonie* per due pianoforti [con la proiezione dei disegni di Dorè]

Dario Bonuccelli e **Valentina Messa,** pianoforte

Ingresso libero

9 dicembre, ore 18, - Palazzo Tursi, Sala Giunta Vecchia

Paganini "alli" Amici e "alli" Artisti

Quartetto N° 1 in re minore MS 20

Oleksandr Pushkarenko, primo violino

Dasha Anufrieva, secondo violino

Prof.ssa Simona Merlano, viola

Salah Namek, violoncello

Nel cor più non mi sento, Introduzione e Variazioni sull'aria omonima dall'opera *La bella molinara* di G. Paisiello op. 38, MS. 44

Oleksandr Pushkarenko, violino

Ingresso libero

16 dicembre, ore 15, Teatro Carlo Felice, primo Foyer

Incontro di studi:

Tavola rotonda su Paganini, Liszt, Sivori & Genova

Coordinamento: **Carmela Bongiovanni**

Carmela Bongiovanni, *Adolfo Pescio [1816-1904] corrispondente di Liszt: testimonianze genovesi*

Pinuccia Carrer, *Cirilla Cambiasi nata Branca detta "il Liszt delle pianiste lombarde"*

Rossana Dalmonte, *Genova negli scritti di Franz Liszt e di Marie d'Agoult*

Massimiliano Genot, *Improvvisazione e Rapsodia in Liszt après une lecture de Jankélevitch con esecuzione delle Rapsodie n. 11 e n.17*

Maria Rosa Moretti, *Paganini e i musicisti di Genova*

Stefano Verdino, *Ospiti in Villetta: a casa del marchese Di Negro*

Marco Vincenzi, *Liszt nelle esecuzioni di Ferruccio Busoni*

Ingresso libero

18 dicembre, ore 15-19, Conservatorio N.Paganini, Sala dei Concerti

Maratona Liszt & Sivori

C. Sivori, *Romanze* op.23 per violino e pianoforte. n.1 in Mi bemolle e n.2 in La bemolle

C. Sivori, *Capricci* op.25 per violino solo: n.7 in La minore e n.9 in Re magg.

C. Sivori, *Fantasia* su *Un ballo in maschera* di G. Verdi op.19 per violino e pianoforte

Diego Pagliughi, violino - **Michele Carraro**, pianoforte

R. Schumann, *Studi* dai *Capricci* di Paganini op. 3 nn. 2-3 - **Simone Morgillo****

F. Liszt, *Grande Studio da Paganini* n. 3 ["La campanella"] - **Giovanni Magnozzi *****

F. Liszt, *Grande Studio da Paganini* n. 5 ["La caccia"] - **Davide Marcati*******

F. Liszt, *Studio di perfezionamento* ["Ab irato"]

F. Liszt, *Ballata* n.1 ["Le chant du croisé"] - **Gianluca Faragli***

F. Liszt, *Rapsodia ungherese* n. 2 - **Giovanni Magnozzi*****

F. Liszt, *Rapsodia ungherese* n. 7 - **Niccolò Sansalone*******

F. Liszt, *Polonaise* da *Eugène Onegin* di Čajkovskij - **Michele Carraro******

F. Liszt, *Tre Sonetti di Petrarca*: "Pace non trovo e non ho da far guerra"; "Benedetto si 'l giorno, e 'l mese, e l'anno"; "l' vidi in terra angelici costumi"

Vittoria Kholod, soprano - **Michele Carraro**, pianoforte

F. Liszt, *Parafrasi sul Rigoletto* di Verdi - **Christian Pastorino******

F. Liszt, *Notturmo* n. 3 ["Liebestraum"]

F. Liszt, *Vallée d'Obermann* [n. 6 da *Années de pèlerinage, 1ère année: Suisse*] - **Ismaele Bauccio *******

F. Liszt, *Tarantella* [da *Venezia e Napoli*, supplemento ad *Années de pèlerinage, 2ème année: Italie*] - **Chiara Vallarino*****

F. Liszt, *Mephistovalzer*

J. Brahms, *Variazioni su un tema di Paganini* op.35 [1° libro] - **Clarissa Carafa*******

J. Brahms, *Variazioni su un tema di Paganini* op. 35 [2° libro] - **Alberto Bonifazio*******

Ingresso libero

*Scuola di pianoforte: prof. Maurizio Barboro

**Scuola di pianoforte: prof.ssa Anna Maria Bordin

***Scuola di pianoforte: prof. Gianfranco Carlascio

****Scuola di pianoforte: prof. Massimo Paderni

*****Scuola di pianoforte: prof. Ermino Polidori Luciani

*****Scuola di pianoforte: prof. Enrico Stellini

*****Scuola di pianoforte: prof. Marco Vincenzi

10 gennaio 2016, ore 11, Teatro Carlo Felice, primo Foyer

(Concerti aperitivo)

Musiche di Paganini

Dal *Centone di Sonate* M.S.112: n.1 in La Maggiore

Dai *Capricci* per violino solo op.1 M.S.25: nn. 11,16, 24

Sonata in mi minore op.3 n.6 per violino e chitarra

Dalle *37 Sonate per Chitarra* M.S. 8: nn. 4, 6, 14

Dal *Centone di Sonate* M.S.112: n.4 in La Maggiore

Cantabile in Re Maggiore M.S. 109

Moto perpetuo in Do Maggiore M.S. 72

Francesco Bagnasco, violino

Fabio De Lorenzo, chitarra

Costo biglietto: 6 euro (ridotto 4 euro per i giovani fino a 26 anni)



Henri Le Roho, Ritratto di Camillo Sivori, 1846 – Archivio Sivori

Tre virtuosi a Genova



Liszt, Paganini e Siovori



Conservatorio Statale di Musica Niccolò Paganini

Istituto di Alta Formazione Musicale

via Albaro, 38 - 16145 Genova

tel. 010 3620747

www.conservatoriopaganini.org