



Terza edizione

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Regolamento della Selezione

Premessa

L'A.T.I.D., in collaborazione con il Comune di Genova – Assessorato alla Cultura e al Turismo, insieme a S.I.A.E. e Universal Music Publishing Ricordi, intende promuovere una Selezione nazionale che darà la possibilità al vincitore assoluto di ottenere un contratto editoriale in esclusiva di durata annuale, del valore di 3.000 euro, con Universal Music Publishing Ricordi.

Scopo della selezione sarà individuare 11 artisti nella categoria "Canzone" e 5 artisti nella categoria "Rap – Hip Hop", i quali parteciperanno ai laboratori/stage che si terranno nel mese di settembre 2015 e alla serata finale che si terrà entro settembre 2015.

Il cantautore e drammaturgo Gian Piero Alloisio è il Direttore Artistico, il giornalista musicale Franco Zanetti è il Direttore Organizzativo.

Viene pertanto bandita la selezione

"Genova per Voi – III edizione" (di seguito per brevità, la "Selezione"), con il seguente regolamento.

1. Requisiti per la partecipazione

Sono ammessi alla partecipazione alla Selezione i candidati che, alla data di pubblicazione del presente regolamento, abbiano compiuto i 18 anni. I candidati non devono essere vincolati da accordi editoriali in esclusiva o, comunque, da accordi non compatibili con la partecipazione alla Selezione e con l'eventuale sottoscrizione del contratto editoriale con "Universal Music Publishing Ricordi" costituente premio finale della Selezione.

La partecipazione alla Selezione non comporta il versamento di alcuna quota di iscrizione.

2. Modalità per la partecipazione alla categoria "Canzone"

I candidati che intendono partecipare alla categoria "Canzone" dovranno inviare n. 2 brani di propria esclusiva creazione, sia nella parte musicale sia nel testo letterario, all'indirizzo indicato al successivo paragrafo. Nel caso di brani musicali scritti da più autori, l'iscrizione sarà fatta a nome di tutti gli autori, ma sarà necessario indicare quale degli autori parteciperà ai laboratori/stage del mese di settembre.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

I brani dovranno essere in lingua italiana o nella lingua parlata nella regione o nella zona in cui vive e opera l'artista e dovranno essere inviati su cd audio (per "cd audio" si intende che i brani dovranno essere in formato audio e NON in formato mp3). NON saranno ammessi brani inviati soltanto in formato "liquido" via email. Nella registrazione, i brani potranno essere cantati dall'autore o da qualsiasi altro interprete ed eseguiti secondo le modalità scelte dall'autore (arrangiamento completo, chitarra - voce, piano - voce ecc.). I brani non dovranno contenere elementi in violazione di legge o di diritti di terzi né contenere messaggi pubblicitari in favore di persone, beni o servizi.

Le canzoni dovranno essere inedite, a pena di inammissibilità. Si ritengono inedite le canzoni: che non siano mai state pubblicate fisicamente e poste in vendita; che non siano mai state presenti in piattaforme di download a pagamento (es. iTunes, Google Play ecc.); che non siano mai state presenti in piattaforme di streaming on demand (es. Spotify, Deezer, iTunes radio ecc.); che siano state presenti su piattaforme di content sharing (es. YouTube, MySpace ecc.) ma che non abbiano mai superato le 100.000 visualizzazioni o ascolti alla data di presentazione della domanda.

L'invio della domanda di partecipazione dovrà essere effettuato con il patrocinio di un redattore o collaboratore di una testata giornalistica o di una emittente radiofonica regolarmente registrata in tribunale secondo le vigenti norme di legge, che dovrà sottoscrivere la domanda cui all'allegato 1 assieme al candidato. Ciascun patrocinatore potrà presentare un solo candidato. Ciascun candidato potrà essere patrocinato da un solo giornalista ed inviare una sola domanda di partecipazione.

Per individuare il proprio patrocinatore, ogni candidato dovrà attivarsi proponendosi come patrocinando a redattori o collaboratori di giornali, radio e televisioni. Gli organizzatori della Selezione non sono in possesso di elenchi di patrocinatori disponibili, non possono fornire nominativi o indicazioni ai candidati, né possono segnalare i candidati a eventuali patrocinatori: i candidati sono quindi pregati di non rivolgersi ai Selezionatori allo scopo di individuare un patrocinatore. Il patrocinio di un giornalista è comunque condizione obbligatoria e ineludibile per l'iscrizione.

Per individuare il candidato da patrocinare, le testate giornalistiche o radiofoniche potranno, se vorranno, adottare qualunque modalità di selezione dei candidati ritenuta opportuna (a titolo esemplificativo e non esaustivo: scelta individuale, richiesta di invio di materiali presso la testata, concorsi on-line con votazioni), purché non sia richiesto alcun esborso economico ai candidati o agli organizzatori della Selezione.

L'organizzazione della Selezione non risponderà di eventuali contestazioni in ordine alle modalità con cui le testate intenderanno pervenire alla selezione del candidato da presentare alla Selezione, riservandosi comunque il diritto di inibire modalità di selezione ritenute inidonee o lesive dell'immagine e della reputazione della Selezione.

3. Candidature dei residenti liguri per la categoria "Canzone"

I candidati residenti in Liguria che intendono partecipare alla Selezione per la categoria "Canzone" saranno selezionati da Radio 19, partner esclusivo per la Liguria del talent Genova per Voi. Radio 19 raccoglierà le candidature e selezionerà l'autore ligure che avrà accesso diretto alla finale. Le candidature dovranno essere inviate seguendo le modalità di partecipazione nazionale segnalate qui al paragrafo 9 attraverso il sito www.radio19.it entro il 15 giugno 2015. Il regolamento, le pagine web per la partecipazione e votazione e le modalità e i tempi di selezione saranno pubblicati all'indirizzo www.radio19.it/genovapervoi e sulla pagina facebook all'indirizzo www.facebook.com/radio19.

L'autore scelto dalla direzione artistica dell'emittente approderà alla finale nazionale del Talent "Genova per Voi". La Commissione della Selezione si riserva il diritto di far accedere alla finale anche altri autori liguri.

4. Fasi successive della Selezione, categoria “Canzone”

A proprio insindacabile giudizio, la commissione giudicatrice selezionerà tra tutti i candidati (non residenti in Liguria) i cui plichi saranno regolarmente pervenuti, una prima rosa di circa 30 concorrenti.

I concorrenti così selezionati saranno avvertiti via e-mail, ai recapiti indicati nella domanda di partecipazione (non è prevista una convocazione telefonica), e saranno invitati a prendere parte a un colloquio con la Commissione giudicatrice presso la sede di Universal Music Publishing, in via Benigno Crespi 19, Milano, alla data che verrà comunicata. I candidati potranno essere accompagnati al colloquio dal giornalista patrocinatore, e non saranno ammessi altri accompagnatori. In tale sede, non saranno effettuate esibizioni dal vivo. L'assenza di un concorrente nel giorno e nell'ora stabiliti per il colloquio potrà comportare la sua esclusione dalla Selezione.

La commissione a proprio insindacabile giudizio nominerà i 10 finalisti (cui si aggiungerà il finalista ligure selezionato da Radio19) che prenderanno parte alla fase finale della Selezione. Come già indicato al precedente punto 3, la commissione si riserva di includere eventualmente nella rosa dei circa 30 concorrenti anche autori liguri che si fossero iscritti tramite Radio 19.

5. Fase finale della categoria “Canzone”

I finalisti della categoria “Canzone” saranno invitati a partecipare a un seminario di laboratori e attività che si terrà nel mese di settembre 2015, in date che saranno comunicate appena possibile, con vitto (prima colazione e cena) e alloggio in idonea struttura a spese dell'organizzazione della Selezione, secondo le modalità che verranno opportunamente comunicate. Le spese di viaggio saranno a carico dei finalisti. In tale settimana, i finalisti della categoria “Canzone” lavoreranno sul brano ritenuto dalla commissione il più idoneo tra i due presentati, con l'apporto e la consulenza di un autore di testi e di un compositore/arrangiatore, coordinati da uno dei componenti della commissione che curerà la produzione. Verrà pertanto indicato come lavorare sulla canzone (testo, musica e arrangiamento) al fine di pervenire alla migliore stesura possibile per l'esecuzione nella serata finale.

Saranno messe a disposizione dall'organizzazione della Selezione un'idonea area per le prove, la strumentazione tecnica necessaria e una band formata da musicisti professionisti per supportare i finalisti nell'esecuzione del brano. Il finalista, se vorrà, potrà comunque accompagnarsi con uno strumento musicale.

Il finalista potrà decidere di cantare personalmente il brano oppure, comunicandolo almeno 30 giorni prima dell'inizio della settimana di laboratori, di essere sostituito da un interprete che sarà scelto dalla commissione secondo le caratteristiche della canzone.

L'assenza del finalista anche a uno solo degli incontri fissati durante la settimana di laboratori potrà comportare la sua esclusione dalla Selezione e dalla serata finale.

Al termine dei laboratori si terranno una serata di prova generale in presenza di pubblico e una serata di pubblico spettacolo presso idonee strutture, nelle quali sarà prevista l'esecuzione dal vivo da parte del finalista (o da altro interprete, vedi punto precedente) del proprio brano, come perfezionato durante la settimana, con l'accompagnamento della band messa a disposizione dall'organizzazione.

Durante la settimana finale, i finalisti saranno sottoposti a riprese e a interviste televisive e radiofoniche. I candidati, presentando la domanda di partecipazione, accettano e dichiarano sin d'ora di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che, in caso di ammissione alla finale, emittenti televisive o radiofoniche o siti web trasmettano i loro brani ed utilizzino la loro immagine a titolo gratuito.

Al termine della serata finale, a insindacabile giudizio di una commissione appositamente convocata dall'organizzazione della Selezione, sarà decretato, fra tutti i finalisti (della categoria “Canzone” e della categoria Rap / Hip Hop) il vincitore assoluto del contratto editoriale in esclusiva con Universal Music Publishing Ricordi.

6. Modalità per la partecipazione alla categoria “Rap / Hip Hop”

Nella categoria “Rap / Hip Hop” sono ammessi singoli mc o gruppi. I candidati si impegnano a inviare all'indirizzo mail genovapervoi@rockit.it, entro e non oltre il giorno 15 giugno 2015:

- i link Soundcloud o YouTube a due brani. Sono ammessi sia brani editi che inediti: nel caso di brano inedito, è concesso l'uso di link privato o non elencato.
- i testi dei due brani
- una breve biografia contenente anche alcuni dati anagrafici di base (nome, cognome, età, città)
- dichiarazione di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali di cui al regolamento e di prestare il proprio consenso, ai sensi dell'Art. 23 del D.Lgs. 196/03, ai trattamenti ivi descritti.

A differenza di quanto accade nella categoria “Canzone”, non saranno necessari né l'invio postale del plico, né il patrocinio di un giornalista. A differenza di quanto accade nella categoria “Canzone”, inoltre, anche i rapper liguri dovranno iscriversi secondo le stesse modalità previste per i rapper di altre provenienze. La Commissione della Selezione, ampliata con una rappresentanza della redazione di Hotmc, selezionerà i 5 finalisti che parteciperanno alla fase finale.

7. Fase finale della categoria “Rap / Hip Hop”

I finalisti della categoria “Rap / Hip Hop” saranno invitati a partecipare a un breve laboratorio che si terrà nel mese di settembre 2015, con vitto (prima colazione e cena) e alloggio in idonea struttura a spese dell'organizzazione della Selezione, secondo le modalità che verranno opportunamente comunicate. Le spese di viaggio saranno a carico dei finalisti.

Anche i finalisti della categoria “Rap / Hip Hop” parteciperanno alla serata di prova generale in presenza di pubblico e a una serata di pubblico spettacolo presso idonee strutture, nelle quali sarà prevista l'esecuzione dal vivo da parte del finalista del proprio brano.

Durante la settimana finale, i finalisti saranno sottoposti a riprese e a interviste televisive e radiofoniche. I candidati, presentando la domanda di partecipazione, accettano e dichiarano sin d'ora di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che, in caso di ammissione alla finale, emittenti televisive o radiofoniche o siti web trasmettano i loro brani ed utilizzino la loro immagine a titolo gratuito.

Al termine della serata finale, a insindacabile giudizio di una commissione appositamente convocata dall'organizzazione della Selezione, sarà decretato, fra tutti i finalisti (della categoria Canzone e della categoria Rap / Hip Hop) il vincitore assoluto del contratto editoriale in esclusiva con Universal Music Publishing Ricordi.

8. Modalità di invio della domanda di partecipazione per la categoria “Canzone”

Per partecipare, il candidato (se non residente in Liguria) dovrà inviare, entro il termine del 15 giugno 2015, un plico contenente quanto indicato al seguente paragrafo all'indirizzo

GENOVA PER VOI – TALENT PER AUTORI DI CANZONI
Comune di Genova - Direzione Cultura e Turismo – Ufficio Cultura e Città
c/o Archivio Generale
Piazza Dante 10, 1° piano
16121 Genova

I plichi potranno essere consegnati anche direttamente, entro il termine di lunedì 15 giugno 2015, presso l'Archivio Generale (piazza Dante 10, 1° piano, Genova), nei seguenti orari: lunedì e giovedì 8.30 - 12.30 e 14 - 16.30; martedì e mercoledì 8.30 - 16.30; venerdì 8.30 - 14.
In caso di invio a mezzo raccomandata si considerano consegnati in tempo utile i plichi inviati entro le ore 16.30 del 15 giugno 2015; in tal caso, la data e l'ora di invio saranno comprovate dal timbro dell'ufficio postale accettante.

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Non saranno comunque presi in considerazione plichi pervenuti via posta oltre il quarto giorno lavorativo dalla scadenza del termine di presentazione. I promotori ed organizzatori della Selezione non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili per ritardi o mancate consegne dei plichi.

Il contenuto dei plichi non verrà restituito.

9. Contenuto della domanda di partecipazione per la categoria “Canzone”

Per i candidati della categoria “Canzone” (se non residenti in Liguria).

I plichi inviati secondo le modalità precedentemente indicate dovranno contenere, a pena di inammissibilità:

- 3 copie del CD audio contenenti la registrazione dei due brani originali e recanti i titoli delle canzoni e il nome e il numero di telefono del concorrente
- 3 copie dattiloscritte dei testi dei brani inviati
- 3 copie dattiloscritte di una breve biografia (una sola pagina) del candidato
- 3 fotografie del candidato (non fototessera)
- 1 copia del documento di identità del candidato
- 1 copia della domanda di partecipazione di cui all'allegato 1 al presente regolamento, debitamente sottoscritta in originale dal candidato e dal giornalista patrocinatore.

Il materiale sopra indicato dovrà essere spedito utilizzando una busta gialla imbottita delle Poste Italiane, delle dimensioni di 32x45 centimetri (in vendita in tutti gli uffici postali).

Per i candidati della categoria “Canzone” (se residenti in Liguria).

Gli invii a Radio19 – all'indirizzo email genovapervoi@radio19.it - dovranno contenere:

- la registrazione in MP3 dei due brani originali
- un file di testo con i titoli delle canzoni, i testi dei brani inviati, il nome e il numero di telefono del concorrente; una breve biografia (una sola pagina) del candidato
- 1 fotografia in formato .jpg del candidato
- la scansione del documento di identità del candidato
- la scansione della domanda di partecipazione di cui all'allegato 1 al presente regolamento, debitamente sottoscritta in originale dal candidato (escludendo la sezione che riguarda il giornalista patrocinatore)

10. Informativa per il trattamento dei dati personali

L'organizzazione della Selezione, in qualità di “Titolare del trattamento”, informa che i dati personali forniti dai candidati, dai giornalisti patrocinatori o comunque raccolti per le finalità connesse all'esecuzione della Selezione, saranno trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici e/o automatizzati, nel rispetto del Decreto Legislativo n.196/03, “Codice in materia di protezione dei dati personali”, secondo principi di liceità e correttezza ed in modo da tutelare la riservatezza e i diritti riconosciuti agli interessati.

Tali dati saranno utilizzati per le finalità di seguito indicate:

(a) svolgimento delle attività di selezione e organizzative relative alla Selezione; (b) invio di comunicazioni relative alla Selezione; (c) adempimenti derivanti da obblighi normativi; (d) archiviazione storica dei dati; (e) studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato.

I dati saranno oggetto di trattamento da parte degli incaricati dell'organizzazione e potranno essere comunicati, per le finalità indicate, tra l'altro, a:

(1) chiunque sia legittimo destinatario di comunicazioni previste da norme di legge o regolamentari; (2) consulenti e collaboratori dell'organizzazione, nonché pubbliche amministrazioni, enti pubblici, persone giuridiche pubbliche o private, a natura associativa o societaria.

Il conferimento dei dati necessari è obbligatorio: il rifiuto al trattamento comporta l'impossibilità di dare corso alle attività di selezione del candidato.

L'organizzazione garantisce che la sicurezza e la riservatezza dei dati saranno tutelate da adeguate misure di protezione, in base a quanto disposto dal D.Lgs. 196/03, al fine di ridurre i rischi di distruzione o perdita, anche accidentale, dei dati, di accesso non autorizzato, o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta.

L'organizzazione garantisce l'esercizio dei diritti previsti dall'art. 7 D.Lgs. 196/03. Qualsiasi richiesta di informazione o istanza potrà essere rivolta direttamente a:

talentgenovapervoi@gmail.com

o a

GENOVA PER VOI – A.T.I.D.

diretta da Gian Piero Alloisio,

Via Carducci 68 A 15076 Ovada (AL).

11. Modifiche al regolamento e informazioni supplementari

L'organizzazione della Selezione si riserva il diritto di operare integrazioni e modifiche al presente regolamento per sopravvenute esigenze di tipo organizzativo e/o artistico.

Per informazioni supplementari, precisazioni o chiarimenti è utilizzabile l'indirizzo email

talentgenovapervoi@gmail.com

Sul sito www.genovapervoi.com sono disponibili aggiornamenti e risposte alle domande frequenti.

12. Foro competente

In caso di controversie, sarà competente in via esclusiva il Foro di Genova.

Genova, 28 marzo 2015

ALLEGATO 1

Domanda di partecipazione per la categoria "Canzone"

DA COMPILARE A CURA DEL CANDIDATO

Nome e cognome

Luogo e data di nascita

Indirizzo di residenza

Città / Paese

_____ Provincia _____

Numero di telefono

Indirizzo e-mail

(attenzione: le comunicazioni avverranno via e-mail, si raccomanda di fornire un indirizzo valido)

Branzi inviati

Branzo 1

Titolo: _____

Autore: _____

Branzo 2

Titolo: _____

Autore: _____

Il candidato chiede di essere ammesso alla Selezione "Genova per Voi – III Edizione" e dichiara, sotto la propria responsabilità:

- di aver preso visione e di approvare il regolamento della Selezione nel complesso e in ogni suo articolo nonché di impegnarsi ad osservare tutte le condizioni ivi previste;
- che i brani inviati sono originali e di sua composizione e rispondono ai requisiti elencati nel regolamento della Selezione;
- di non essere vincolato da accordi editoriali in esclusiva o, comunque, da accordi non compatibili con l'eventuale sottoscrizione del contratto editoriale con "Universal Music Publishing Ricordi" costituente premio finale della Selezione, manlevando espressamente l'organizzazione della Selezione e Universal Music Publishing Ricordi da eventuali responsabilità conseguenti alla partecipazione del candidato alla Selezione in violazione di preesistenti accordi;
- di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali di cui al regolamento e di prestare il proprio consenso, ai sensi dell'Art. 23 del D.Lgs. 196/03, ai trattamenti ivi descritti.

Luogo e data: _____ Firma: _____

DA COMPILARE A CURA DEL PATROCINATORE

Nome e cognome _____

Testata _____

Città / Paese _____

Provincia _____

Sito web della testata _____

Numero di telefono _____

Indirizzo email _____

Il patrocinatore dichiara, sotto la propria responsabilità:

- di essere il patrocinatore del candidato;
- di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali di cui al regolamento e di prestare il proprio consenso, ai sensi dell'Art. 23 del D.Lgs. 196/03, ai trattamenti ivi descritti.

Luogo e data: _____ Firma: _____

Le domande, corredate degli allegati indicati al paragrafo 9 del regolamento, dovranno essere inviate o consegnate *brevi manu* entro il termine indicato al paragrafo 8 del regolamento, a pena di inammissibilità, all'indirizzo:

GENOVA PER VOI – TALENT PER AUTORI DI CANZONI
Comune di Genova - Direzione Cultura e Turismo – Ufficio Cultura e Città
c/o Archivio Generale
Piazza Dante 10, 1° piano
16121 Genova

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE