

Palazzo Nicolosio Lomellino
via Garibaldi, 7 · Genova

18 DICEMBRE 2015
28 FEBBRAIO 2016

Venti dipinti per riscoprire chi fu Luciano Borzone: un affascinante pittore del primo Seicento genovese mai esposto prima d'ora in una occasione monografica, capace di realizzare opere contraddistinte da una profonda umanità, da una mimica gestuale di forte intensità, da una qualità pittorica indiscutibile.

Uomo, pittore e poeta dalla personalità sfaccettata e colta per vocazione, è noto quanto amasse tirar di schermo, suonare la tiorba, comporre versi, leggere con passione "sacre e profane historie", trasponendole poi in immagini pittoriche, capaci di mettere in scena erudite iconografie.

Passeggiare tra i suoi dipinti permetterà di conoscere molto del suo animo e di immaginare facilmente la sua sensibilità, espressa grazie a una poetica degli affetti capace di coniugare stilemi differenti: dalle diafane atmosfere e limpide trasparenze di paggesca memoria, ai potenti impasti chiaroscurali conosciuti grazie alla frequentazione della pittura procaccinesca, fino a un intenso e meditato naturalismo dal sapore caravaggesco.

Questa mostra, curata da Anna Manzitti, diviene dunque un'opportunità per scoprire un altro importante protagonista del Barocco genovese, assaporando la poeticità delle sue invenzioni figurative.



ORARI

Da martedì a venerdì 15.00/18.00
Sabato, domenica e festivi 11.00/18.00

Lunedì chiuso

25 dicembre 2015 chiuso
1 gennaio 2016 14.00/18.00

(Disponibilità apertura fuori orario per gruppi su prenotazione e visite guidate)

BIGLIETTI

Intero euro 7,00

Ridotto gruppi e aventi diritto euro 5,00

Studenti euro 3,50

Cumulativo con Musei di Strada Nuova euro 10,00

Sconto reciproco con il Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti presentando il biglietto d'ingresso
Con il biglietto della mostra sarà possibile visitare l'esposizione *BRASSAI pour l'amour de Paris*
(Genova, Palazzo Ducale, sottoporticato) a prezzo ridotto, fino al 24 gennaio

INFO · VISITE · PRENOTAZIONI

010 0983860 (orario d'ufficio)

393 8246228 (prefestivi e festivi)

lomellino@studiobc.it · www.palazzolomellino.org



Palazzo
Lomellino
di Strada
Nuova

Con il contributo di



Con il patrocinio di



Supporto tecnico



Collaborazioni tecniche



LUCIANO BORZONE

Pittore *vivacissimo*
nella Genova di primo Seicento





San Giovanni Evangelista

OLTRE LA MOSTRA Dipinti di Luciano Borzone a Genova e in Liguria

GENOVA
Museo dei Beni Culturali Cappuccini
*Santa Francesca Romana
confortata da un angelo*

Musei di Strada Nuova – Palazzo Bianco
*Battesimo di Cristo
Natività e imposizione del nome a san Giovanni
Battista
San Francesco d'Assisi*

Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti
Assunta

Museo di Speleologia del monte Gazzo
Negazione di san Pietro

Chiesa del convento delle Figlie
di San Giuseppe
San Francesco riceve le stimmate

Chiesa dei Santi Pietro e Bernardo alla Foce
Visione di san Bernardo di Chiaravalle

Chiesa di Santa Maria di Castello
La predica di san Vincenzo Ferrer fanciullo

Chiesa di San Gerolamo di Quarto
*La Madonna e il Bambino consegnano a san Bernardo
le chiavi della città di Genova*

Chiesa di Santa Maria e Santi Nazario
e Celso in Multedo
*Nostra Signora del Carmine e i santi Isidoro, Franco
da Siena e Caterina da Genova*

Chiesa della SS. Annunziata del Vastato
*San Gerolamo
Adorazione dei pastori*

Chiesa di San Rocco sopra Principe
Santa Maria Maddalena ai piedi del Crocifisso

Basilica di Nostra Signora Assunta
a Sestri Ponente
*Cristo risorto versa sangue dalla piaga del costato nel
calice eucaristico*

SANTA MARGHERITA LIGURE
Villa Durazzo
*Morte di Lucrezia
Morte di Cleopatra*

ROSSIGLIONE SUPERIORE (Ge)
Chiesa di Santa Caterina Vergine Martire
*San Sebastiano martire tra i santi Antonio Abate e
Bernardo*

SAVONA
Chiesa dell'antica Certosa di Loreto
San Carlo e san Teodoro in preghiera

Pinacoteca Civica
Adorazione dei Pastori

LOANO (Sv)
Chiesa di San Giovanni Battista
Martirio di santa Barbara

SAROLA, FRAZIONE DI CHIUSAVECCHIA (Im)
Chiesa dei Santi Vincenzo e Anastasio
*Abbraccio mistico di Cristo a santa Caterina
da Siena*

TAGGIA (Im)
Chiesa dei Santi Giacomo e Filippo
San Gerolamo



Sansone nel Tempio

Conversazioni intorno alla mostra

GIOVEDÌ 28 GENNAIO, ORE 17.30
Paolo Vanoli (storico dell'arte)
*Pittura lombarda e pittura genovese:
scambi e relazioni nel Seicento*

GIOVEDÌ 18 FEBBRAIO, ORE 17.30
Laura Stagno (Università di Genova)
*“Uno strano, & improvviso accidente”:
la vicenda del pittore eretico Cesare Corte*

GIOVEDÌ 25 FEBBRAIO, ORE 17.30
Lauro Magnani (Università di Genova)
Leggere Borzone con gli occhi del suo tempo

Le conversazioni e i laboratori didattici si terranno presso la *Sala Conferenze* al primo piano nobile. Per la partecipazione alle conversazioni (ingresso libero) è gradita la prenotazione che dà diritto all'acquisto di un biglietto della mostra a prezzo ridotto.

Laboratori didattici

Approfondiamo attraverso un laboratorio didattico-creativo la conoscenza dell'attività di Luciano Borzone, partendo dalle sue poesie, dai soggetti e dai colori che animano la sua pittura. Durante il laboratorio emergerà la “vivacissima” interpretazione dei ragazzi che porterà ad una nuova lettura e attualizzazione delle opere dell'artista, utilizzando materiali di recupero in una composizione davvero originale.

*A cura di Studio AG per la scuola primaria
e secondaria di primo grado*