



E' ormai un'idea consolidata in diversi campi d'indagine e in innumerevoli studi, quella che assegna al Mediterraneo un ruolo fondamentale nel percorso storico di tutte le civiltà che vi si affacciano.

Il Mediterraneo, infatti, si manifesta sempre più come un luogo di intrecci e di scambi interculturali, nonché come un vettore di influssi polidirezionali.

In un contesto così ricco e articolato è possibile individuare uno dei caratteri originali dell'Italia medievale, per dirla con Jacques Le Goff, proprio nella sua funzione di cerniera fra tre mondi: quello cristiano-latino, quello musulmano e quello bizantino. All'interno di questa complessa geografia culturale, Genova diventa a sua volta un ponte tra Oriente e Occidente, tra il Mediterraneo e l'Europa, conquistando il titolo indiscusso di 'regina del Mare', e diventando il più importante crocevia del Medioevo. Nel contesto di questo sistema funzionale e dinamico, hanno transitato, per poi fondersi e amalgamarsi, realtà geografico-culturali provenienti dalle realtà più diverse.

Proprio tale ricchezza di scambi e il consolidarsi di un 'commercio interculturale', promosso dalla Repubblica di Genova, in particolare con Bisanzio e il mondo islamico, producono fattori che si riveleranno decisivi e vitali non solo per lo sviluppo economico e istituzionale, e per i moduli di vita della città nel suo complesso, ma anche per la sua cultura materiale e artistica.

Questo il tema sul quale è incentrato il convegno, durante il quale si confronteranno specialisti di ampio ventaglio disciplinare, presentando gli esiti e gli orientamenti più attuali di studio e di ricerca.

Coordinamento scientifico: Alireza Naser Eslami

Dipartimento di Scienze per l'Architettura - Scuola Politecnica
Centro Internazionale di Ricerca sull'Architettura del Mondo
Islamico e del Mediterraneo

Stradone S. Agostino, 37 Genova
tel. +39 010 2095575 - e.mail. nasereslami.a @arch.unige.it

Questa iniziativa è stata sostenuta anche da un contributo del Dipartimento di Italianistica,
Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo, DIRAAS.

CONVEGNO INTERNAZIONALE

GENOVA, UNA CAPITALE DEL MEDITERRANEO TRA BISANZIO E IL MONDO ISLAMICO

STORIA, ARTE E ARCHITETTURA

Genova
giovedì 26 - venerdì 27 maggio 2016

Aula San Salvatore - Aula Benvenuto
Dipartimento di Scienze per l'Architettura
Scuola Politecnica
Università degli Studi di Genova
Stradone S. Agostino, 37 Genova



Comune di Genova



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI GENOVA

GENOVARCHITETTURA



Università degli Studi di Genova
Dipartimento di Scienze per l'Architettura
Scuola Politecnica



**Centro Internazionale di
Ricerca sull'Architettura
del Mondo Islamico e del
Mediterraneo**

CLRArch.MEM



**Fondazione
Bruschetti
per l'Arte Islamica
e Asiatica**

PROGRAMMA

Giovedì 26 maggio 2016 – Aula San Salvatore, (Piazza Sarzano, 9)

14.30 *Indirizzi di saluti*

Paolo Comanducci

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Genova

Carla Sibilla

Assessore alla Cultura e Turismo del Comune di Genova

Fausto Aristide Massardo

Preside della Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova

Enrico Dassori

Direttore del Dipartimento di Scienze per l'Architettura, DSA - Scuola Politecnica

Università degli Studi di Genova

Presiede: Colette Dufour Bozzo, (Università degli Studi di Genova)

15.00 Michel Balard

(Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne)

LA FISCALITÀ DI CAFFA, COLONIA GENOVESE,

PRIMA E DOPO LA CADUTA DI COSTANTINOPOLI (1453)

15.35 Gabriella Airoldi

(Università degli Studi di Genova)

GENOVA E L'ISLAM, UNA STORIA A N DIMENSIONI

16.10 Alireza Naser Eslami

(Dipartimento di Scienze per l'Architettura, DSA - Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova)

ALLA RICERCA DI UN LIGUAGGIO E DI UNO "STILE INTERNAZIONALE"

DELL'ARCHITETTURA NEL MEDITERRANEO: GENOVA FRA XII-XV SECOLO

16.45 Clario Di Fabio

(Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo, DIRAAS, Università degli Studi di Genova)

UN MEDIOEVO MEDITERRANEO: GENOVA FRA XII E XIII SECOLO.

PROBLEMI E ORIZZONTI DI RICERCA

17.20 Silvia Leggio

(Università degli Studi di Roma, La Sapienza)

SETA E DIPLOMAZIA AL TEMPO DI MICHELE VIII PALEOLOGO:

DAL PALLIO DI SAN LORENZO AL PERDUTO RICAMO PER IL PAPA GREGORIO X

17.55 Rebecca Müller

(Goethe-Universität Frankfurt am Main)

"OGGETTI IN VIAGGIO" NEL MEDITERRANEO:

PERCEZIONI DI ARTEFATTI ISLAMICI NELLA GENOVA MEDIEVALE

Venerdì 27 maggio 2016 – Aula Benvenuto, (Dipartimento di Scienze per l'Architettura)

Presiede: Gabriella Airoldi, (Università degli Studi di Genova)

09.30 Anna Contadini (School of Oriental and African Studies (SOAS), University of London)

VOLANDO SOPRA IL MEDITERRANEO:

IL GRIFONE DI PISA E ASPETTI DELLA METALLISTICA ISLAMICA MEDIEVALE

10.05 Maria Ludovica Rosati

(Dottore di ricerca-Scuola Normale di Pisa in storia dell'arte e ricercatore indipendente in storia dei tessuti antichi)

CIRCOLAZIONE DI TESSUTI SERICI NEL MEDITERRANEO TRA XII E XIII SECOLO:

TIPOLOGIE, ATTORI E RICEZIONE

10.40 Gianluca Ameri

(Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo, DIRAAS, Università degli Studi di Genova)

LA STAUROTECA BIZANTINA "DEGLI ZACCARIA" DA EFESO A GENOVA:

UNA RILETTURA ARCHEOLOGICA

11.15 Pierangelo Campodonico

(Genova Mu.MA-Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni)

LA NAVIGAZIONE IN AMBITO ISLAMICO IN EPOCA MEDIEVALE,

TRA MEDITERRANEO, OCEANO INDIANO E OCEANO PACIFICO

11.50 *Pausa coffee-break*

Presiede: Stefano F. Musso, (Dipartimento di Scienze per l'Architettura, DSA - Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova)

14.30 Anna Boato

(Dipartimento di Scienze per l'Architettura, DSA - Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova)

ARCHITETTURE E INFRASTRUTTURE DI UNA CITTA' AL CENTRO DEL MEDITERRANEO:

GENOVA MEDIEVALE TRA INFLUSSI E RICEZIONI

15.05 Aygül Ağır

(Istanbul School of Architecture- ITÜ Mimarlık Fakültesi, Taskisla Taksim, Istanbul)

TESTIMONIANZE ARCHITETTONICHE DEL COMMERCIO NEL MEDITERRANEO MEDIEVALE:

I MERCANTI GENOVESI E GLI EDIFICI DI ALLOGGIO IN ANATOLIA

15.40 Marco Folin

(Dipartimento di Scienze per l'Architettura, DSA - Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova)

DAL FARO DI ALESSANDRIA ALLA LANTERNA DI GENOVA. SULLA FORTUNA DEL MITO

DELLE SETTE MERAVIGLIE DEL MONDO NEL MEDITERRANEO MEDIEVALE

16.15 *Pausa coffee-break*

16.45 Giorgio Rossini

(Già Soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria)

L'OSPEDALE DEI CAVALIERI GEROSOLIMITANI A GENOVA. UN PONTE TRA IL

MEDITERRANEO CENTRALE E QUELLO ORIENTALE NEL MEDIOEVO

17.20 Fabrizio Benente

(Dipartimento di Antichità, Filosofia, Storia, Geografia DAFIST, Università degli Studi di Genova)

ACRI: ARCHEOLOGIA DI UNA CAPITALE DEL LEVANTE LATINO. LE RICERCHE NEL

QUARTIERE DEI GENOVESI

17.55 Tavola rotonda con interventi dei relatori