

MORE THAN THIS
GENOVA



Comune di Genova - Ufficio Sviluppo
e Promozione del Turismo
Palazzo delle Torrette
Via Garibaldi, 12r

MORE THAN THIS
VA
NO
GE



UNESCO KORUMASINDAKI TARİHİ ŞEHİR MERKEZİNİ
VE ROLLI SARAYLARINI ZİYARET EDİN
Her hafta sonu şehrin tarihi merkezini ziyaret edebilir ve
Palazzi dei Rolli'nin (Rolli Saraylarının) göz kamaştırıcı
güzelliğini keşfedebilirsiniz.
TARİHİ ŞEHİR MERKEZİNİ YENİ GÖK-DİLLİ KULAKLIKLARI İLE KEŞFEDİN!
Tarihi şehri 2 saatlik bir yürüyüş boyunca anlaşılır, keyifli ve
derinlikli anlatımla profesyonel bir rehberin sesi eşliğinde
tam bir özgürlük içinde keşfedebilirsiniz.
Ücretler saatler ve diller konusunda lütfen yukarıda
belirtilen bürolarla irtibat kurunuz.

IAT VIA GARIBALDI Via Garibaldi 12r
IAT PORTO ANTICO Via al Porto Antico 2 - Palazzina Santa Maria
IAT TERMINAL CROCIERE Ponte dei Mille, Stazione Marittima
IAT AEROPORTO C. COLOMBO (geçenler servisi) Genova - Sestri Ponente

veya
IAT İtalyan Turist Entormasyon Merkezleriyle irtibat
kurabilirsiniz
Tel. +39 010 55 72 903 - info@visticgenoa.it

Bize İnternet üzerinden ulaşabilirsiniz
www.visticgenoa.it www.lovlingenovanablog.it
Genova Turismo
Genova More Than This

concept: Vicoemait - realizzazione editoriale: mercomm.it

İNDİR
UYGULAMA
GENOVA RESMİ
REHBERİ



CENOVA'YI KAÇIRMAVIN 15 ayrı mekanda muhteşem bir şehir



MORE THAN THIS
GENOVA



Solda: Tarihi şehir,
Tarihi Liman, Akvaryum
Altta: Palazzo Rosso (Kırmızı Saray)

CENOVA'yı Kaçırmanın

Tarihi Merkez

Avrupa'nın en büyüklerinden biri olan kent merkezi labirent gibi dar sokaklara doğru genişler; bu dar sokaklar birdenbire kokular, tatlar ve kültürlerin birbirine karıştığı küçük meydanlara açılır. Burada zaman durmuş gibidir; tarihi binalarla muhteşem kiliseler, 100 yıllık tarihi dükkanlar ile bin bir çeşit mağazalar bir arada bulunmaktadır. Kavşaklarda eski locaların geceleri sokakları aydınlatmak için yaptıkları lambaları görmek için başınızı yukarı kaldırmazın yeterli. (Rehberli turlar ve kulaklıklılı rehberler IAT'dan temin edilebilir).

Via Garibaldi ve Palazzi dei Rolli (Rolli Sarayları)

Eski cumhuriyette "Rolli"ler, devlet ziyaretlerinde bulunan önemli kişilerin ağırlandığı büyük soylu Cenevizli ailelerin sarayları ve malikaneleriydi; 150 binadan 42'si 2006'dan beri UNESCO

Dünya Mirası listesinde yer almaktadır. (Rehberli turlar hakkında bilgi IAT'dan temin edilebilir). Rolli Saraylarının en güzellerinden bazıları tarihi Via Garibaldi yolu, tarihi Nuova Strada, üzerindedir. Bu saraylardan Kırmızı Saray, Beyaz Saray ve Tursi Sarayında (aynı müze içindedirler) dört ve on dokuzuncu yüzyıl arası yapılmış olağanüstü sanat



zenginlikleri bulunmaktadır. Palazzo Rosso (Kırmızı Saray) (19-B6) Franco Albini'nin modern çalışmasına ek olarak müze-ev konseptindedir; Cenova okulunun önde gelen sanatçıları (De Ferrari, Piola, Guidobon) tarafından dekore edilmiştir ve Brignole-Sale ailesinin mobilyaları ve sanat koleksiyonları ile Cenovalı (Strozzi, Grechetto, De Ferrari), İtalyan (Veronese, Reni, Guercino) ve yabancı (Dürer, Van Dyck, Rigaud) sanatçıların eserlerini barındırır. Palazzo Bianco (Beyaz Saray) (18-B6) 1950'de Franco Albini tarafından hazırlanarak yeniden açılmıştır. Burası Liguria'nın en büyük sanat galerisidir ve Felemenk (Memling, David, Rubens, Van Dyck), İtalyan (Lippi, Caravaggio, Procaccini) ve Cenovalı (Cambiaso, Strozzi, Fiasella, Piola, Magnasco) ressamların eserlerini barındırmaktadır. Sergi turu Canova'nın Tövbekar Magdalena heykeliyle sona erer. Tursi Sarayı (16-B6) - eski adıyla Grimaldi

Sarayı, daha sonra Doria Tursi Dükalığı - en büyük özel mülkiyetlerden biridir ve Beyaz Saray'la bağlantılıdır. Sergi bir bahçeye açılır. Odalarında dekoratif sanat eserleri (goblenler, mobilya, Liguria seramikleri), eski Cenova Cumhuriyeti'nin resmi bozuk para, ağırlık ve ölçüm aletleri koleksiyonları görülebilir. Niccolo Paganini'nin ünlü "Guarneri del Gesu" adlı kemani da burada görülebilir. (Ziyaret saatleri: Salı 0.9.00-19.00, Cuma, Cumartesi ve Pazar 10.00-19.00 arası. Pazartesi günü kapalıdır).

Akvaryum ve Tarihi Liman (86-B5)

Renzo Piano tarafından 1992'de yeniden tasarlanan ve şimdi turist merkezi olan tarihi liman bölgesinde yer alan Akvaryum, Avrupa'daki en büyük ve en çok ziyaret edilen akvaryumlar arasındadır. Burada, yunuslar, köpekbalıkları, penguenler ve her tür ve renkten balıklar ile benzersiz



Soldan: Palazzo Ducale, San Lorenzo Katedrali, San Pietro in Banchi Kilisesi
Altta soldan: Porta Soprana, Boccadasse, Staglieno Anıt Mezarı'nda Oneto lahiti.

ve birbirinden ilginç deniz canlılarını görebilirsiniz. Bölgede gezilecek diğer ilginç yerler arasında Bigo panoramik asansörü, Biyosfer, 2 ila 14 yaş arası çocuklar için eğlenceli ve interaktif bir müze olan Città dei Bambini (Çocuklar Şehri) ve Cenovalı ünlü tasarımcının adıyla anılan tarihi Porta Siberia'nın içindeki Luzzati Müzesi bulunmaktadır. *(Akvaryum yılın her günü açıktır).*

Liman ve Tekne turu

Avrupa'nın en büyük ve en ilginç limanlarından birini kısa bir süre içinde keşfetmenizi (1 saat 10 dakika) ve Tarihi Liman'dan şehrin batısındaki yerleşim bölgesi Pegli'ye kadar denizden muhteşem Cenova manzarasını seyrederek, sarayları, kiliseleri, tarihi şehri, tepelerdeki kaleleri ve şehrin tarihi sembolü Fener'i görmeyi sağlar. *(Tekneler Akvaryum yakınındaki tarihi limandan her gün kalkmaktadır).*

Palazzo Ducale (Başkanlık Sarayı) (43-C6)

Grimaldi Kulesinde, 500'lü yıllarda Cumhuriyetin eski merkezi olarak inşa edilmiş ortaçağdan kalma bir binadır. Merkez bina beş ila yedinci yüzyıllar arasında inşa edilmiştir. Büyük bir yangın sonrası on sekizinci yüzyılda neoklasik tarzda yeniden inşa edilmiştir. Bugün şehrin kültür merkezi olan binada önemli sergiler ve organizasyonlar yapılmaktadır. Cenovalı ünlü besteci Niccolò Paganini ve vatansever Jacopo Ruffini gibi ünlü kişilerin kaldığı haphaneleri de ziyaret edebilirsiniz. *(Grimaldi Kulesi ziyaret saatleri: Salı-Pazar 10.00-13.00 ve 15.00-18.00).*

İsa Kilisesi veya Aziz Ambrogio ve Andrea Kilisesi (106-C6)

Bina ilk Langobard'lardan kaçan Milano Piskoposu tarafından altıncı yüzyılda yaptırılmıştır. Bugünkü bina ise Cizvitler tarafından on altıncı yüzyılda yapılmıştır. Cenova Barok mimarisinin prestijli bir örneği olan iç mekanda Rubens'in iki eseri *(Sünnet ve Aziz İgnatius'un Mucizesi)* ve Guido Reni'nin *Hazreti Meryem'in Göğe Kabulü*'nü tasvir eden başyapıtı yer almaktadır.

Porta Soprana ve Kristof Kolomb'un Evi (51-D6)

Bir zamanlar Cenova şehrinin giriş kapısı olan Porta Soprana (veya tepede bulunan ve 1904'te yıkılan manastırın ismini taşıyan Aziz Andreas kapısı) Cumhuriyetin bağımsızlığını İmparatorun

yayılmacı hareketlerine karşı korumak üzere on ikinci yüzyılda yapılan Barbarossa surlarının içine açılır. Biraz ilerisinde Amerika kıtasının kaşifi Kristof Kolomb'un gençliğinde yaşadığı ev *(72-D6)* yer alır. Ev 1684'te Fransızların bombalaması sonucu yıkılmış ve on sekizinci yüzyılda yeniden yapılmıştır. Kolomb'un evinin yanındaki tarihi Aziz Andrea manastırından kalan on ikinci yüzyılda yapılmış kemerler bulunmaktadır. *(Kolomb'un evi ve Porta Soprana'yı ziyaret için lütfen IAT ile irtibat kurun).*

San Lorenzo Katedrali (96-C5)

On ikinci yüzyıl ile on dördüncü yüzyıl arası inşa edilen bu yapının yan kısmı ve yan kapıları Romanesk, ön yüzü ise Gotik tarzdadır. Yüzyıllar boyunca çeşitli değişikliklerden geçmiş ve iç mimarisinde değişiklikler olmuştur. Yan şapelilerin en büyüğü şehrin koruyucu azizi Vaftizci Yahya'ya adanmıştır ve Rönesans tarzında yapılmıştır (1465). Baştaki şapel ve papazlara ait bina ise on altıncı ve on yedinci yüzyıllardan kalmaz. Sağ holün sonunda ise 2. Dünya Savaşı'ndan kalma patlamamış bir bomba sergilenmektedir. Kutsal odanın bitişiğinde San Lorenzo Hazinesi Müzesi yer almaktadır: Mevcut durumu 1956'da Franco Albini tarafından restore edilmiştir ve on ikinci yüzyıldan on sekizinci yüzyıla kadar yapılmış kutsal sanat eserleri ve kutsal emanetlere ev sahipliği yapmaktadır. *(Kilise ziyaret saatleri: 08.00-12.00 ve 15.00-19.00. Müze ziyaret saatleri: 09.00-12.00 ve 15.00-18.00; Pazar günleri ve bayramlarda kapalıdır).*

Piazza Banchi

Eskiden (12. yy) halkın en önemli uğrak yerlerinden biri olan pazar meydanı ve daha sonra soylu ailelerin bankaları



ve borsalarının bulunduğu alanda yer alır. On üçüncü yüzyılda açık alanda çalışan bankerlerin artması sonucu on altıncı yüzyıl sonlarında bankerlere kapalı mekanda yer sağlamak üzere Vannone adıyla bilinen Andrea Ceresola'nın planlarını yaptığı Loggia dei Mercanti *(78-5C)* (Ticaret Loncası) inşa edilmiştir. 1855'ten sonra burası İtalya'nın ilk borsa merkezi oldu. Loncanın sağında, San Pietro

in Banchi Kilisesi *(136-C5)* yer alır. Ticarethanelerin üstünde yer alan dini binaların benzersiz bir örneği olan bu kilise, kutsal olan ile dünyevi olanın ilginç bir karışımını ortaya koyarken aynı zamanda alanı ticarete tahsis etmek isteyen Lomellino ailesi ile adak adamak için kilise yaptırmak isteyen halk arasındaki nihai uzlaşmanın bir eseridir. *(Kilise her gün 10.00-19.00 arası açıktır).*

Piazza De Ferrari

Cenova'nın 1936'da inşa edilen anıtsal çeşmesinin yer aldığı ana meydanıdır. 1821'de Carlo Barabino tarafından Teatro Carlo Felice *(145-C6)* ve Ligustica Güzel Sanatlar Akademisi binası *(85-C6)* ile birlikte tasarımı yapılmıştır. Yan yüzü Palazzo Ducale (ana girişi Piazza Matteotti'nin yanındadır), Liguria Sarayı (1920) ve Yeni Borsa Sarayı (1912) ile çevrilidir.

Piazza San Matteo (134-C6)

Erken dönem soylu yerleşimlerinin örneklerindedir. Meydanda siyah beyaz çizgili binalar ve bir on dördüncü yüzyıl kilisesi ile Cumhuriyet tarihinde önemli bir rol oynayan Doria ailesine ait kemerli yol bulunmaktadır. Köşedeki bina halen kilisenin bodrumunda gömülü olan Andrea Doria'nın eviydi.

Spianata di Castelletto (Belvedere Montaldo) (157-B6)

Burası halkın Piazza del Portello'dan kalkan asansörle ulaşabileceği ve şehrin en güzel manzarasını seyredilebileceği bir meydandır. Buradan tarihi şehrin damlarını, Limanı ve Feneri görebilirsiniz.

Corso Italia ve Boccadasse

Cenova'nın deniz kenarı. Jogging yapan, paten kayan sporcuların ve ailelerin gittiği bu sahil boyunca bazıları plajların teraslarında yer alan barlar ve restoranlar bulunur. Yolun sol üst

tarafında Aziz Peter ve Bernard Kiliseleri yer alır. Bu kilisede Cenevo Barok tarzının ressamlarının bazı resimleri sergilenmektedir. Daha ileride sağda, on üçüncü yüzyıldan kalma San Giuliano manastırı yer almaktadır *(18-L4)*. Manastırda on altıncı yüzyıldan kalma resimler sergilenmektedir. Boccadasse tablo gibi bir sahil kasabasıdır *(29-L5)*. Sahile tipik dar bir sokaktan inilir ve oradan Santa Chiara'nın başına *(4-*

L5) ulaşabilirsiniz. Burada Riviera'dan Portofino'ya kadar muhteşem bir manzara sizi bekliyor. Kasaba bugün dondurmacıları ve deniz ürünü restoranlarıyla ünlüdür.

Nervi

Şehrin doğusunda yerleşim yeri. On dokuzuncu yüzyıl ile yirminci yüzyıl arasında Avrupa'nın yarısının aristokrat ailelerinin gittiği bir sayfiye yeriydi. Güzellüğünü denize bakan Anita Graibaldi yürüyüş yolu *(31-M10)* ve Gropallo, Serra ve Grimaldi Fassio bahçelerine ait parklara borçludur. Birkaç önemli müzesi vardır: Modern Sanatlar Galerisi *(13-M10)* *(Salı'dan Pazar'a 10.00-19.00 saatleri arası açık)* ve Frugone Koleksiyonu *(16-M11)* *(Salı'dan Cuma'ya 09.00-19.00, Cumartesi ve Pazar 10.00-19.00 arası açık; Pazartesi günleri kapalı)*. İçeride, on dokuzuncu yüzyıl sonu özellikle dekoratif sanatlara adanmış Wolfson koleksiyonundan resimler *(17-M10)* *(Çarşamba'dan Pazar'a 10.00-18.00 arası açık, Pazartesi ve Salı kapalı)* görülebilir. Capotungo bölgesindeki Luxoro Müzesi, yirminci yüzyıl başlarında yapılmış bir malikanenin içinde yer alır *(15-M11)* *(Salı'dan Cuma'ya 09.00-13.00; Cumartesi 10.00-13.00 arası açık, Pazar ve Pazartesi kapalı)*.

Staglieno Anıtsal Mezarlığı (18-Anakent)

Avrupa'nın en güzel ve en büyük mezarlıklarından biri, bir açık hava müzesi olarak kabul edilir. Mezarlık, mimar Carlo Barabino tarafından 1835'te Panteon diye adlandırılan şapelin içinde büyük Cenovalıların hatırasını yaşatmak için inşa edilmiştir. Romantik dönem bahçe mimarisinden esinlenen asimetrik osimetric kuzma Mazzini ve İtalya'nın yeniden birleşme döneminin diğer kahramanlarının lahitleri yer almaktadır. Mezarlığın merkezini uzun galeriler ve kemerli yollar etrafına konmuş ve uluslararası üne sahip heykeltıraşlar tarafından yapılmış on dokuzuncu ve yirminci yüzyıl Liguria heykelleri oluşturur. Bunlar arasında Lorenzo Fentis Kadın, Santo Varni'nin Bracelli Spinola Lahitleri ile Giulio Monteverde'nin Oneto ve Giovanni Scanzi'nin Carpaneto mezarları en önemlilerindedir. *(Her gün 07.30-16.30 arası açıktır; rehberli turlar için IAT ile irtibata geçiniz).*

