

CHRISTIAN CANOVI

Dopo alcuni lavori per editori genovesi nel 2006 incomincia una decennale collaborazione con la VIPO Land Inc. di Monaco di Baviera dove si occupa del brand "Vipo the adventures of flying dog" realizzando 9 libri illustrati e i character design della serie animata per le due stagioni televisive. Si occupa anche delle animazioni per i giochi on-line dei personaggi e dei characters per giocattoli e pupazzi. Nel contesto, in Italia, lavora come illustratore di libri per la scolastica e come disegnatore e animatore 2D per serie di web-cartoon per i Vigili del Fuoco, Comune di Genova, Coop Liguria e Costa Crociere.

Dal 2016 al 2019 ha pubblicato per la rivista GBaby di San Paolo Edizioni le storie brevi sul suo personaggio POPO dalle quali nasce, insieme alla co-scrittrice Giulia Dacchille, il progetto POPO & FRIENDS, che portano avanti dal 2018 realizzando, attualmente, due volumi a fumetti ed uno speciale; Il Mistero del Nanna scomparso (2019), Alla ricerca del Dr. Mambuso (2021) e lo Speciale: La nascita dell'Astrodondolo (2020).

Dal 2021 i buffi personaggi di Popo & Friend escono in edicola con un semestrale di storie scritte per l'editore Biribirba e, in libreria, con la raccolta delle storie per l'editore Cicaboom.

Nonostante ciò, nel pochissimo tempo libero rimasto, il terzo volume della autoproduzione è in lavorazione!

Dal 2018 collabora con l'editore Cicaboom per il quale scrive e disegna le storie a fumetti del Dr. Bazz e in seguito dei Letrabots. Dal 2020 è responsabile della nuova serie a fumetti dal titolo "Dr Bazz e i Letrabots" della quale scrive, insieme a Giulia Dacchille, e disegna le storie e le copertine.

E' docente all'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova dove insegna al Biennio di Specializzazione di Illustrazione il corso di "Tecniche e tecnologie della stampa digitale"