



LIBRI IN GIOCO

Idee creative
6-99 anni

Ciao!

Ecco qualche **idea creativa** per trasformare la lettura
in un'avventura ancora più incredibile!

Quel che occorre sono le storie fantastiche dei **tuoi libri preferiti**
e tanta voglia di divertirsi insieme in famiglia.
Raccogli carta, colori e il materiale di riciclo che hai a disposizione a casa.

Cosa stai aspettando?!
Segui le istruzioni, **sbriglia la fantasia** e buon divertimento!





BARATTOLI NARRANTI

Quale scena del libro hai preferito?
Qual è stato il passaggio più coinvolgente?

Prendiamo un **barattolo** vuoto da cucina, come quello per le marmellate.
Disegniamo su un foglio la scena che ci è piaciuta di più premurandoci di coprire
l'altezza del barattolo e metà della sua circonferenza.

Non disegniamo il protagonista della scena, per quello c'è ancora tempo...

Fissiamo il disegno alle pareti interne del barattolo capovolto
con la colla a caldo o il vinavil.

Ora tocca ai personaggi: realizziamo la loro sagoma in cartoncino e incolliamola
all'interno del tappo, avvitiamo e...

godiamoci la scena ogni volta che desideriamo!



CIAK, SI GIRA!

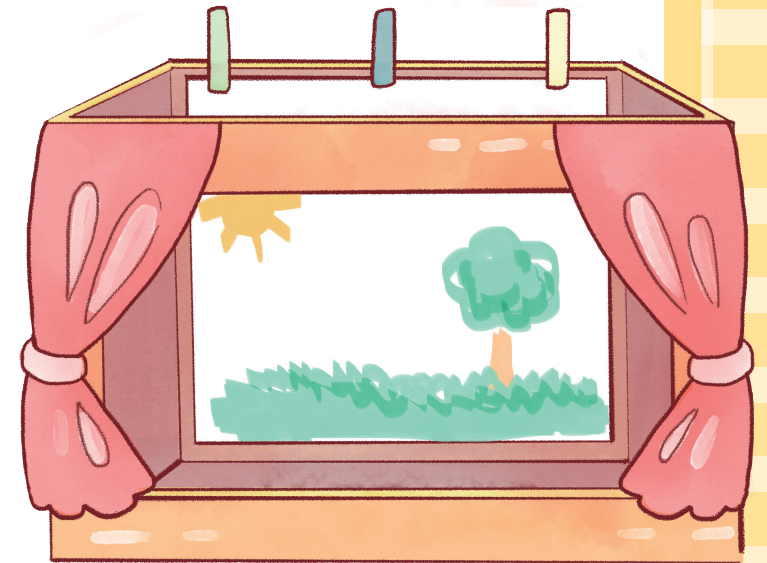
Prendiamo un vecchio scatolone per realizzare un **teatrino**: tagliamo un lato come fosse lo schermo di una televisione o una quinta teatrale e apriamo la parte superiore per consentirci di muovere i personaggi e intercambiare gli sfondi.

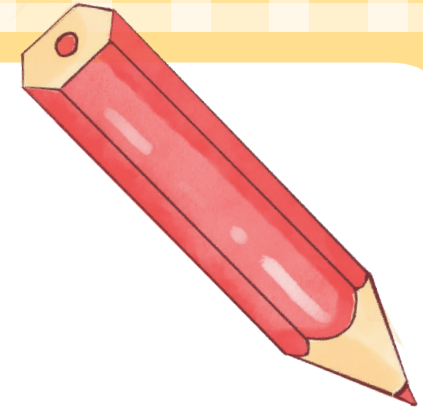
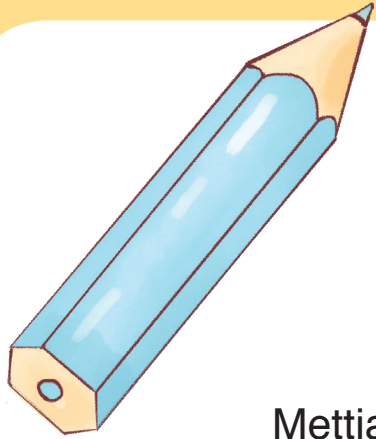
Disegniamo sui fogli le scene preferite della nostra storia e attacchiamole con le mollette alla parete di fondo del nostro teatrino.

Con i **materiali di recupero**, il cartoncino, forbici, colla e tanta fantasia, realizziamo i personaggi.

Incolliamo ciascuno di essi a un lungo bastoncino per poterlo muovere agilmente davanti alla scena sfruttando l'apertura in alto dello scatolone.

La nostra sarà la voce narrante che guida gli spettatori nelle **avventure mirabolanti** dei nostri personaggi.





COLPO DI SCENA!

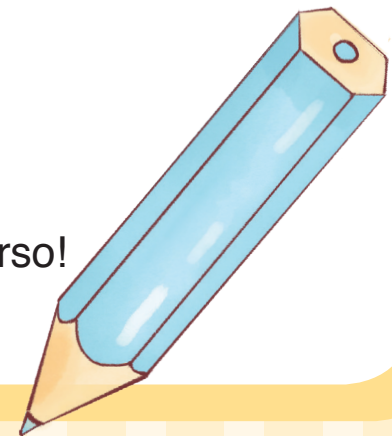
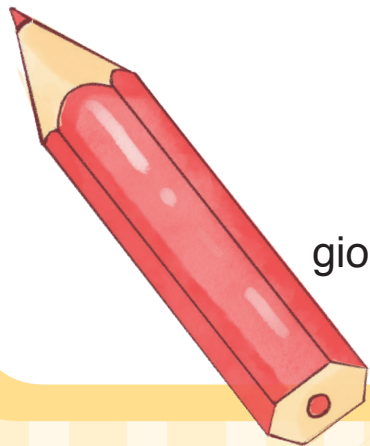
E se fosse andata diversamente?
Mettiamoci nei panni di uno scrittore e divertiamoci a ipotizzare i finali più disparati dell'ultimo libro letto.

Immaginiamo un **colpo di scena** che non era stato previsto, un nuovo personaggio che porta scompiglio nella storia o, ancora, un cambio improvviso di ambientazione.

Armiamoci di carta e penna e **riscriviamo il finale!**

Possiamo anche divertirci a **trasformare** uno o più personaggi.
Rappresentiamoli su un foglio come più ci piace, cambiando il colore di occhi e capelli, posa e vestito.

Con il cartoncino colorato realizziamo capigliature, accessori e abiti per le diverse occasioni e giochiamo a dare ai nostri personaggi un volto ogni volta diverso!



PERSONAGGI ECO-CHIC

Strette e lunghe, le **bottiglie di plastica** sono perfette per realizzare la **caricatura** dei personaggi della nostra storia.

Procuriamoci carta e cartoncino, matite colorate, forbici, colla e materiale di riciclo vario.

Con ciò di cui disponiamo realizziamo elementi e oggetti caratteristici dei diversi personaggi e incolliamoli alla bottiglia.

Con un barattolino di yogurt usato e pulito e ricoperto di carta di giornale possiamo realizzare un buffo cappello mentre con i tappi in sughero possiamo dar forma alle orecchie!

Divertiamoci ad aggiungere dettagli e poi **facciamoli sfilare!**



COPERTINA DA FAVOLA

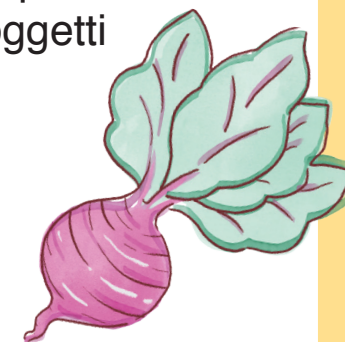
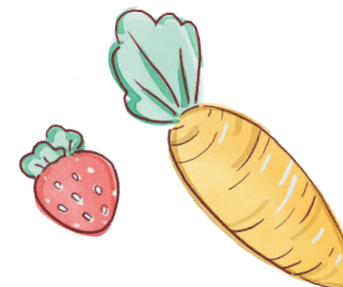
Personalizziamo la copertina del nostro libro preferito con **acquerelli di frutta e verdura!**

Per realizzare questi colori occorrono: una ciotola e un pestello, un tagliere, un coltello, un colino e frutta e verdura a volontà (barbabietola cotta, fragole e lamponi per il rosso, le carote grattugiate per il giallo/arancio, gli spinaci per il verde, il cavolo cappuccio per il viola/blu e i fagioli neri messicani per il grigio/nero).

Gli ingredienti vanno sminuzzati e pestati insieme a qualche goccia di acqua. Coliamo il succo derivato e dipingiamo su un foglio di carta paesaggi e soggetti della nostra storia.

Non dimentichiamo di scrivere il titolo.

Infine, ricopriamo il libro con questo **bellissimo disegno!**



FUMETTI CHE PASSIONE!



Scegliamo un libro che ci ha appassionato, selezioniamo una scena e... cambiamo stile!
Trasformiamo il racconto in una stringa di **fumetti colorati**:
come appaiono i personaggi disegnati?
Quali potrebbero essere le battute d'effetto?

Matita alla mano, disegniamo i protagonisti del nostro racconto, i cui volti dovranno esprimere bene **sentimenti** ed **emozioni** che provano.

Ecco qualche esempio: con le pupille ristrette rappresento la paura, con le sopracciglia basse raffiguro uno sguardo triste, mentre la bocca aperta può essere sinonimo di stupore e curiosità.

Infine, animiamo la scena scrivendo i dialoghi nelle **nuvolette**.

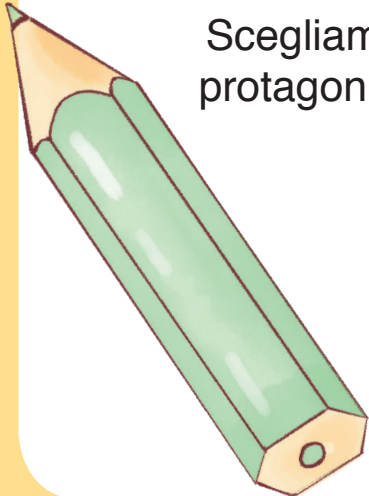


RECENSIONI POETICHE

Scriviamo un **acrostico** per recensire un libro che ci è piaciuto.

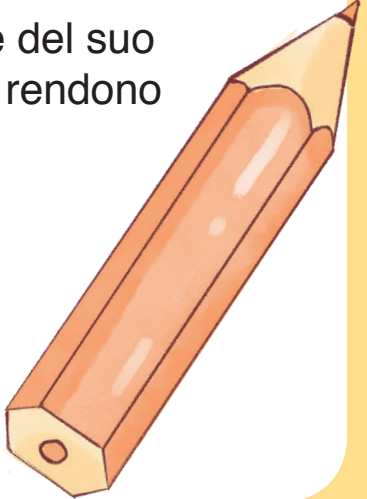
Cos'è un acrostico?

Per acrostico si intende un componimento poetico nel quale le lettere iniziali dei versi riunite insieme e lette verticalmente vengono a formare una parola o una frase.



Scegliamo questa parola prendendo spunto dal titolo del libro o dal nome del suo protagonista e, una lettera alla volta, descriviamo le caratteristiche che lo rendono avvincente e le emozioni che ci ha scaturito.

Per esempio **A** come **amore a prima vista**:
se questo libro rientra nella vostra top five!



UNO ZAINETTO PIENO DI...



Viaggiamo con la fantasia insieme agli eroi delle nostre storie.

Cosa ci serve per partire?

Quali oggetti scegliamo di portarci dietro per affrontare le mille peripezie?
Immaginiamo di dover riempire il nostro zainetto prima di partire all'avventura.

Pensiamo a ogni elemento possibile, tangibile e non,
come oggetti, mezzi di trasporto, ambientazioni ed emozioni.

Ci servirà coraggio e intraprendenza per affrontare territori inesplorati e una
mente brillante per risolvere un misterioso giallo.
Un elisir d'amore può essere utile per sgarbugliare un'intricata storia sentimentale
e il mantello dell'invisibilità per affrontare le sfide del mondo dei maghi.

Facciamo un bel disegno con tutti questi elementi!



Progetto a cura di
Marzia Montrone

illustrazioni di
Giulia Gamberale