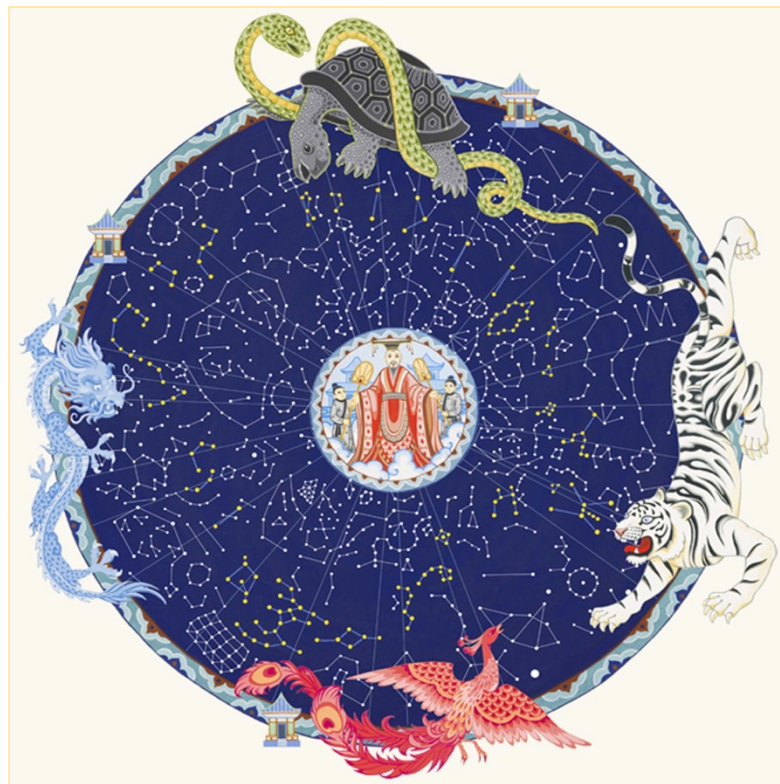


Domenica 3 novembre 2019 - ore 15

# GLI ELEMENTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE

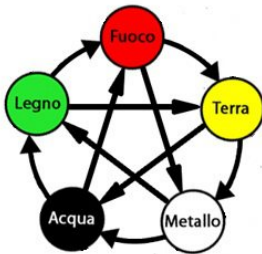


LABORATORIO GRATUITO PER ADULTI E RAGAZZI

Per informazioni e prenotazioni  
Tel. +39 010542285 - e-mail: [museochiossone@comune.genova.it](mailto:museochiossone@comune.genova.it)  
Villetta Di Negro, Piazzale Giuseppe Mazzini, 4n - 16122 Genova

## GLI ELEMENTI TRA ORIENTE E OCCIDENTE

Nella filosofia greca antica i 4 elementi, **aria, acqua, terra e fuoco** sono i **costituenti base della Natura**. Per la filosofia e per la medicina tradizionale cinese invece gli elementi sono le cinque **qualità della Natura: l'Acqua, il Fuoco, il Legno, il Metallo e la Terra**. Rappresentano i cinque processi fondamentali, le fasi di un ciclo o le possibilità di cambiamento di un fenomeno.



I cinque elementi simboleggiano differenti direzioni di movimento dei fenomeni naturali e ognuno corrisponde a punti cardinali, animali, organi, colori, ecc. Queste corrispondenze vengono presentate con schemi, usati per spiegare il cosmo e comprendere la realtà. Queste corrispondenze vengono impiegate in varie discipline: nella medicina tradizionale cinese, nella cosmologia, nelle arti marziali e del *feng shui*.

Attraverso questo laboratorio scopriamo insieme le principali caratteristiche degli elementi, a quali simboli sono associati e proviamo a interpretare la realtà attraverso le loro corrispondenze.

### Il Laboratorio nel parco...

Iniziamo con un percorso a carattere sensoriale nel parco di Villetta di Negro, alla scoperta degli elementi della natura. Il vento, le nuvole, l'acqua nelle sue diverse forme, il legno degli alberi, la terra, la pietra e la mutevolezza delle piante nelle diverse stagioni.

### ...e in museo:

- Visualizzazione ad occhi chiusi ed espressione corporea: diventare acqua, vento, fuoco ecc.
- La rappresentazione degli elementi nella pittura giapponese e la loro corrispondenza nel *feng shui* (proiezione video)
- La rappresentazione degli elementi nell'arte orientale e il loro simbolismo: percorso in museo tra le opere della collezione
- Disegno e pittura a inchiostro di elementi, secondo l'insegnamento dei maestri
- Creazione di un segnalibro in formato *tanzaku* con immagini e ideogrammi
- Scrittura degli ideogrammi degli elementi.

