Comitato Promotore

Gianluca Balocco
Fotografo e promotore culturale, Mantova

Mayela Barragan
Lameladivetro, Genova

Alessandro Casareto
Presidente Regionale **ENTEL**/Mcl *Liguria*

Valentina Dionisi
Solidarietà e Lavoro, Genova

PROGRAMMA EVENTO
Conducono
Franco Marco Astuti e ***Lucia Vita***

Ligurian Sea group
concerto prenatalizio
Ruggero LICATA CARUSO Chitarra conduttrice
Franco Marco ASTUTI sax tenore
Paolo FALABRINO batteria
Alberto FALABRINO chitarra basso e voce
Alessandra ROCCI voce

Anna Maria Campello
Ambasciatrice di Genova nel Mondo
performance poetica

Silvia Elena Scala ***Poetessa***
performance poetica

Lucia Vita ***Attrice***
performance recitativa

Nel corso dell'evento verrà conferito dal
Presidente Regionale **ENTEL/Mcl Liguria**
Arch. Alessandro Casareto

***Attestato dâOnore* ENTEL 2018**
alla memoria di
ROMERO ALVARO
Musicista e Compositore
(Genova 1909-1995)

Il conferimento viene consegnato alla nipote dell'Artista D.ssa ELENA NIEDDU dal Generale in congedo dei Carabinieri Giuseppe D'Agostino, dal Presidente ENTEL Alessandro Casareto, da Silvia Codognotto Sandon, figlia del cantante Natalino Otto

Ruggero Licata Caruso
dedicherà alla memoria dell'artista
un suo arrangiamento del brano
composto settanta anni fa
da **Romero Alvaro** per **Natalino Otto**
"No Jazz" (1948-2018)

per informazioni
Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo
Corso Dogali 18 - 16136 Genova
tel. 0102723820 - fax 0102721456
e-mail: **castellodalbertis@comune.genova.it**
web: **castellodalbertis.museidigenova.it**

genovamusei
Museo delle
Culture del Mondo
Castello D'Albertis

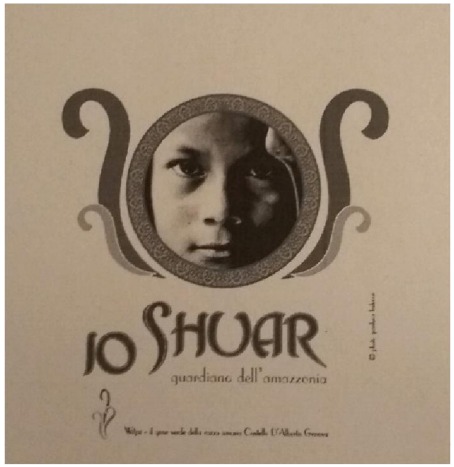
ENTEL/Mcl
Ente Nazionale per il Tempo Libero
Delegazione Regionale della Liguria

Lameladivetro

NATALE NEL MONDO

CONCERTO E POESIE AL CASTELLO D'ALBERTIS

a sostegno della Popolazione Shuar - Amazzonia Ecuadoriana



Domenica 16 dicembre 2018, ore 16,00
CASTELLO D'ALBERTIS
Genova, Corso Dogali 18

NATALE NEL MONDO

CONCERTO E POESIE A SOSTEGNO DEGLI SHUAR, POPOLAZIONE DELL'AMAZZONIA ECUADORIANA

Il concerto prenatalizio di poesia e musica che il **Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo** con **Gianluca Balocco,** l'**ENTEL/Mcl** e **Lameladivetro** organizza in questa prestigiosa sede *domenica 16 dicembre alle ore 16,00*, vuole riportare all'attenzione dell'opinione pubblica e del mondo culturale genovese i problemi che gli **SHUAR**, una delle antiche popolazioni precolombiane, sta vivendo per mantenere la propria identità sociale e territoriale nel Sudamerica.

Il progetto ***"Io Shuar"***, dopo la mostra *"Witjai il gene verde della razza umana"*, continua per la raccolta fondi a favore della comunità **SHUAR di Sapap Naint.** Di recente la comunità **SHUAR** ha vinto una causa per la conservazione dei propri territori. Le popolazioni indigene sono l'unico baluardo e controllo al disastro ambientale che si rinnova da oltre due secoli in Amazzonia: solo loro possono proteggere questo bene comune. Con la somma che saremo in grado di raggiungere potremo aiutarli a coprire le spese legali, affinchè si possa procedere alla difesa del territorio dalla distruzione della terra per motivi economici.

E' possibile aiutare la comunità **SHUAR di Sapap Naint** acquistando i gadget con la grafica esclusiva realizzata dall'artista **Gianluca Balocco**: T-Shirt (ú 10), shopper-bag di juta (ú8), tazza (ú 8).

ATTESTATO ENTEL ALLA MEMORIA DEL MUSICISTA GENOVESE ROMERO ALVARO

Si riportano le MOTIVAZIONI adottate dalla **Commissione ENTEL 2018**:

"ROMERO ALVARO *nasce nel 1909 a Genova, dove risiede e dove morirà nel 1995. Le origini familiari gli consentono di maturare le scelte della sua lunghissima carriera. Il padre, musicista dilettante, trasmette al figlio la vocazione. Il talento innato ed un'autentica passione lo conducono verso un'unica ragione di vita: la musica. All'età di quattro anni inzia il suo cammino: impara a suonare il mandolino e, a sei anni, la chitarra. Dopo questa fase autodidattica, s'iscrive al liceo musicale Niccolò Paganini, dove ottiene il diploma in violino e, per complemento, in pianoforte. La sua carriera è segnata. Il primo incontro del destino avviene nel 1925: il maestro* ***ROMERO ALVARO*** *conosce il pianista* ***Amedeo Ambrosano*** *e con lui la sorella* ***Maddalena****, attrice e cantante, che diverrà sua moglie, un matrimonio tra due mondi in sintonia: la musica e il teatro. La sua vita si arricchisce nel 1935 con la nascita della figlia* ***Maria****. A soli diciannove anni forma la sua prima band e contestualmente partecipa ad alcune tournée italiane di musicisti internazionali. Nel 1931 la sua carriera ha una svolta: entra nell'orchestra di* ***George Link****, in cui è batterista* ***Natalino Otto****. Inizia così, tra* ***ROMERO*** *e* ***NATALINO****, una lunga amicizia e un proficuo sodalizio musicale, fondamentali per il destino dei due artisti. In tal senso, assume un grande significato la loro esperienza quali orchestrali di bordo sul transatlantico* "Conte di Savoia" *e a New York approfondiscono la conoscenza delle nuove tendenze ritmico-melodiche e del jazz. Conclusa l'esperienza oltreoceano,* ***ROMERO ALVARO*** *rientra nell'orchestra di* ***George Link*** *e viene scoperto da* ***Gorni Kramer****, con cui rimarrà dal 1934 al 1945. Con la nuova orchestra improvvisa assoli di violino e pianoforte in chiave jazz e prosegue la sua esperienza musicale insieme a* ***NATALINO****, divenuto il cantante per eccellenza della musica contemporanea. Mentre è con* ***Gorni Kramer****, si impegna in altre formazioni, quali il* Quintetto Fantasma*, ma il suo rapporto creativo con la musica trova come principale interprete e partner l'amico* ***NATALINO*** *per il quale scrive diverse canzoni, tra cui* "No Jazz". *Parlando del compositore, non possiamo dimenticare che negli anni sessanta* ***ROMERO ALVARO*** *si rivolge ai brani in lingua genovese e alla pop-music. Nel 1979 gli verrà conferito il* **Premio Regionale Ligure** *alla carriera.*

*L'***ATTESTATO ENTEL 2018 ALLA MEMORIA** *vuole testimoniare le origini dell'Artista:* ***GENOVA*** *si onora di aver dato i natali al musicista, compositore, direttore d'orchestra* ***ROMERO ALVARO****, e lo ringrazia per il suo indimenticabile contributo al panorama musicale italiano."*