

ORIENTAMENTI 2018 - 13, 14, 15 Novembre - **Le professioni di Arte, Cultura e Spettacolo**

c/o Biblioteca Internazionale per Ragazzi E. De Amicis

13 novembre

la biblioteca e l'editoria

9.30 / 11.00 - Sala Luzzati - **E'ancora possibile diventare bibliotecario?**

una conversazione informale con Oriana Cartregia (Coordinatore della Biblioteca Universitaria di Genova) Paola Caiffi (Servizi bibliotecari presso la Biblioteca della Scuola di Scienze M.F.N dell'Università degli Studi di Genova), Francesco Langella (Responsabile Scientifico della Biblioteca Internazionale e Presidente Regionale dell'AIB), Marcella Rognoni (Direttore Centro Bibliotecario di Ateneo)

11.00 / 12.30 **Bibliotecario per un giorno**

workshop con Francesco Langella: cosa significa lavorare in una biblioteca e in particolare in una biblioteca per ragazzi? Un tour per conoscere il dietro le quinte della biblioteca e sperimentare in prima persona le diverse attività e i servizi: prestito, catalogazione, legatoria, organizzazione di eventi e attività didattiche, la lettura ad alta voce!

14.30 / 16.30 - Sala Luzzati - **L'editore**

conversazione a più voci sulle diverse figure professionali che trovano spazio in ambito editoriale: dall'editoria classica alle moderne frontiere del digitale a cura di De Ferrari editore, Fratelli Frilli Editori, Antonello Cassan (Libero di scrivere), Marco Merli (ERGA), Simone Regazzoni (Melangolo) Carla Scarsi (L'editoria non a scopo di lucro), Bruno Guzzo (Sagep), Book Morning, modera Massimo Ruggero

14.30 / 15.30 - Spazio teatrino - **Il giornalista**

intervista-orientamento, alle varie declinazioni della figura del giornalista professione reporter partecipano Il Secolo XIX (Caporedattore Andrea Bagorda), Padre Bernardo Cervellera (Asia News) Matteo Macor (La Repubblica), modera Mauro Gaggero

15.30 / 16.30 - Spazio teatrino - **Un fumetto per professione**

Andrea Freccero della Scuola Internazionale di Comics, artista ligure che vive di fumetto e che lavora in team con altri professionisti dell'arte, racconta ai ragazzi la sua esperienza, con le difficoltà superate e le soddisfazioni raggiunte in un ambito non facile come quello artistico

14 novembre

lo spettacolo dal vivo

9.00 / 10.00 - Sala Luzzati – **Il musicologo e compositore**

Dall'Aula al "golfo mistico": diventare professore d'orchestra

Conversazione con il M.stro Massimo Pastorelli della Fondazione Teatro Carlo Felice e Raffaele Mellace (DIRAAS -Università di Genova)

10.00 / 11.00 - Sala Luzzati – **Il regista/attore**

Un attore: voce e corpo narrante

Conversazione con Gabriele Lavia e uno studente della Scuola del Teatro Nazionale di Genova

11.00 / 12.00 - Sala Luzzati – **Lo scenografo**

La scenografia dentro e fuori dal Teatro

Confronto tra Amedeo Romeo Fondazione Luzzati Teatro della Tosse e Francesca Marsella Accademia Ligustica di Belle Arti

12.00 / 13.00 - Sala Luzzati - **Il light designer**

La trasversalità della luce nei contesti artistici e tecnici

Testimonianza/workshow di Liliana Iadaluca - Accademia Ligustica di Belle Arti

12.00 / 13.00 - Spazio laboratorio – **L'attrezzista di scena**

Imbuto o Cappello? Il mestiere dell'attrezzista

Laboratorio con Renza Tarantino della Fondazione Luzzati Teatro della Tosse

15.00 / 16.30 - Sala Luzzati - **Un'altra MUSICA!**

Un fumettista e illustratore tra i più promettenti del momento e una pluripremiata cantautrice e musicista si raccontano. Intervista e performance di Stefano Tirasso e Martina Vinci a cura dell'Associazione UGA

15 novembre

non solo ARTE... le professionalità museali

9.00 / 10.45 - Sala Luzzati – **Il conservatore e curatore museale**

Introduzione e presentazione delle professioni museali Margherita Priarone e Raffaella Besta (curatrici storiche dell'arte dei Musei di Strada Nuova), Maria Clelia Galassi (DIRAAS – Università di Genova)

Il curatore museale antropologo

Collezioni dal mondo e nuovi pubblici

Maria Camilla De Palma (Direttore Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo) in dialogo con la responsabile dei Progetti Genova di Migrantour

Il curatore museale naturalista

Non solo animali impagliati

Marilù Tavano (Museo di Storia Naturale Giacomo Doria) dialoga con i divulgatori scientifici di ADM (Associazione Didattica Museale) e Elena Mora (DISTAV – Università di Genova)

Il curatore museale storico

La storia è divertente

Conversazione/ testimonianza di Raffaella Ponte (Direttrice del Museo Risorgimento - Istituto Mazziniano)

Il curatore museale archeologo

Oltre Indiana Jones

Patrizia Garibaldi e Irene Molinari (Direttore e Curatore del Museo di Archeologia Ligure) dialogano con Antonella Traverso (Direttore Musei Archeologici Statali della Liguria)

10.00 / 10.45 - Spazio laboratorio - **Il curatore e restauratore**

Conservare il patrimonio: Il restauratore al lavoro in museo

Loredana Pessa (curatrice storica dell'arte del Museo Luxoro e delle collezioni tessili e ceramiche) introduce il rappresentante del Centro per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale". Partecipa Maria Clelia Galassi (DIRAAS – Università di Genova)

11.00 / 11.30 - Sala Luzzati - **Il registrar**

Dietro le quinte dell'organizzazione di mostre d'arte temporanee

Conversazione/testimonianza di Claudia Bovis (Fondazione Palazzo Ducale) e Clario Di Fabio e Daniele Sanguineti (DIRAAS – Università di Genova)

11.00 / 11.30 - Spazio laboratorio - **Il responsabile Servizi Educativi museali e l'educatore museale**

Il pubblico non è una massa

Conversazione/testimonianza di Simonetta Maione (Responsabile Servizi Educativi Musei Civici)

11.45 / 12.30 - Sala Luzzati - **L'archivista**

L'archivista e il regno delle scartoffie: conservazione e valorizzazione del patrimonio documentario

Conversazione/testimonianza a cura di Enrico Isola (Archivio Storico del Comune di Genova)

11.45 / 12.15 – Spazio laboratorio - **L'addetto alla comunicazione museale e social media**

Il museo nella Rete

A cura di Fabiana Virgilio (Social media manager Comune di Genova), Marta Fiorellino (Liguria Digitale)

12.30 / 13.00 – Spazio laboratorio - **Il Divulgatore scientifico**

Quando la cultura diventa turismo

Conversazione/testimonianza di Elisa Clivio (Associazione Luoghi d'Arte)

l'audiovisivo e il videogioco

14.00 / 15.00 - Sala Luzzati - **Lo sceneggiatore**

Scrivere per lo spettacolo

Conversazione/testimonianza a cura di Giovanni Robbiano (sceneggiatore)

15.00 / 16.00 - Sala Luzzati - **Il film maker**

Come nasce il tuo film

Conversazione/testimonianza a cura di Elisabetta Ferrando (film maker indipendente)

16.00 / 17.00 - Sala Luzzati - **Il game designer**

Progettare videogiochi

Conversazione/testimonianza a cura di Marina Rossi (Game Happens)

17.00 / 18.00 - Sala Luzzati - **intervista a Aldo De Scalzi**

Un musicista e compositore di colonne sonore tra i più affermati si racconta