



FESTIVAL NUOVO CINEMA EUROPA 2020

11ª EDIZIONE - IL PROGRAMMA

Torna l'evento cinematografico internazionale dedicato alle opere prime europee, con una settimana di proiezioni, dibattiti, incontri e progetti per le scuole. L'undicesima edizione del Festival Nuovo Cinema Europa si svolge per la prima volta ONLINE ed è gratuitamente accessibile da tutta Italia. Al termine di ogni proiezione è possibile votare il film e partecipare al dibattito in streaming. Informazioni per accedere all'evento: www.fnce.it

Venerdì 11 dicembre / ore 18.30

evento in streaming

Aspettando l'undicesima edizione

FESTIVAL NUOVO CINEMA EUROPA E GIANO A VILLA BOMBRINI: PATRIMONIO CULTURALE E CINEMA A GENOVA

Un racconto tra il passato della città, in una Cornigliano agricola con ville e campi fino al mare, e il presente, che vede Villa Durazzo Bombrini diventare un importante polo cinematografico. Una visita virtuale arricchita da antiche mappe, disegni e curiosità.

Intervengono:

Antonio Figari - Presidente Associazione Culturale Giano / Fondatore de iSegretiDeiVicoliDiGenova

Cristina Bolla - Presidente di Genova Liguria Film Commission

Sabato 12 dicembre

proiezioni / concorso / dibattito / progetto scuole

ore 17.00

THE MONUMENT di Andrej Kolenčik

Slovacchia, 2019, 74' - ANTEPRIMA ITALIANA | Segue dibattito con il regista

Una gita di classe al monumento dell'eroe slovacco Štefánik si trasforma per tre studenti in un viaggio nel tempo pieno di avventure.

Durante una gita scolastica al monumento commemorativo dell'eroe slovacco Milan Rastislav Štefánik nella città di Brezová pod Bradlom, tre studenti si ritrovano trasportati nei ricordi della sua vita. Scoprono un mondo affascinante e infinito in cui viaggiare nel tempo e nello spazio sembra una cosa ovvia. I ricordi di Štefánik prendono vita attraverso vecchie fotografie e i bambini sono pronti per l'avventura della loro vita. Visitano l'Osservatorio Janssen coperto di neve sul Monte Bianco, vagano per Parigi e Tahiti, e sperimentano i pericoli e gli orrori della Prima guerra mondiale. Riusciranno a tornare a casa o si perderanno per sempre nell'Oblivion?

ore 21.00

25 YEARS OF INNOCENCE di Jan Holoubek (basato su una storia vera)

Polonia, 2020, 112' - ANTEPRIMA ITALIANA | Segue dibattito con il regista

L'ingiusta condanna di un innocente. Una commovente storia basata su fatti realmente accaduti, seguiti da vicino da tutta la Polonia.

Tomasz Komenda aveva 23 anni quando la sua vita normale è stata brutalmente interrotta. Arrestato e condannato ingiustamente a 25 anni di carcere per aver violentato e ucciso un'adolescente, nei lunghi anni di reclusione è stato picchiato, minacciato e umiliato. Fino a quando, 18 anni dopo, qualcuno è entrato nella sua vita svelando alcune sconcertanti verità.

Domenica 13 dicembre / ore 17.00

proiezione / concorso / dibattito

DIVA OF FINLAND di Maria Veijalainen

Finlandia, 2019, 91' - ANTEPRIMA ITALIANA | Segue dibattito con la regista e la protagonista del film

Una commedia drammatica sull'invidia e l'amicizia tra ragazze teenager, ai tempi dei social.

Henna, 18 anni, diventa letteralmente cieca per l'invidia nei confronti della nuova compagna di scuola Silja, una ragazza di provincia del Sud, molto popolare sui social e a scuola. Inseguendola con un binocolo, Henna cade perdendo temporaneamente la vista. Quando rinizia a vedere non lo dice a nessuno, ma poco a poco si rende conto che i suoi atteggiamenti invidiosi hanno rovinato la vita di Silja, e dopo tutto non è questo ciò che voleva...

Lunedì 14 dicembre / ore 21.00

proiezione / concorso / dibattito

ORAY di Mehmet Akif Büyükcatalay

Drammatico - Germania, 2019, 100' – BERLINALE 2019 PREMIO PER LA MIGLIOR OPERA PRIMA

Segue dibattito con il regista

Il peso delle parole e una storia in bilico tra amore e religione.

Oray si sforza di essere una persona migliore, ma lotta con il suo passato oscuro. Il suo sogno di essere un buon musulmano e un marito perfetto viene improvvisamente infranto nel corso di una discussione con sua moglie. Oray si trasferisce a Colonia, dove cerca di ricostruire la sua vita in una nuova comunità musulmana, ma è costantemente combattuto tra la sua fede, la realtà quotidiana e l'identità.

Martedì 15 dicembre / ore 21.00

proiezione / concorso / dibattito

A THIEF'S DAUGHTER di Belén Funes

Drammatico - Spagna, 2019, 100' - PREMIO GOYA 2020 PER LA MIGLIORE OPERA PRIMA | Segue dibattito

Sara sogna di costruire il nucleo familiare di cui è stata privata, ma il padre continua a "rubarle" questa possibilità.

Sara è una ragazza-madre appena ventenne, costretta a far fronte alla sua precaria situazione contando solo su se stessa. Il suo grande desiderio è ricomporre un nucleo familiare o formarne uno nuovo: avere ciò che ha perso, o meglio ciò che le è stato tolto. Il "ladro" che le ha negato questa condizione è il padre, un inetto che ora torna a farsi vivo in cerca di redenzione, ma finisce per rappresentare l'ennesimo ostacolo per la figlia.

Mercoledì 16 dicembre / ore 21.00

proiezione / concorso / dibattito

HOLY BOOM di Maria Lafi

Drammatico - Grecia / Albania / Cipro, 2018, 99' | Segue dibattito con la regista

In un quartiere multiculturale di Atene un'esplosione connette le vite di quattro estranei che cercano di sopravvivere ai margini della legalità.

Le vite di quattro estranei che vivono nello stesso quartiere multiculturale di Atene cambiano radicalmente quando, durante la Pasqua ortodossa, la buca delle lettere del quartiere viene fatta saltare dall'adolescente filippino Ige. Documenti di vitale importanza per le loro vite vanno distrutti, con conseguenze inesorabili che portano i loro destini ad intrecciarsi. Lena e Manou sono inseguiti per saldare il loro debito, Adia vive da sola con il suo bambino e ha appena perso il marito, Ige cerca invano di essere accettato dalla comunità locale, e Thalia, che osserva tutti, ha perso la sua unica occasione di trovare la felicità.

Giovedì 17 dicembre / ore 21.00

proiezione / concorso / dibattito

COPS di Stefan A. Lukacs

Austria, 2018, 93' - ANTEPRIMA ITALIANA | Segue dibattito con il regista e i protagonisti del film

Chris è una giovane recluta della polizia nell'unità delle forze speciali. Celebrato come un eroe per aver sparato a un uomo, finisce per mettere in dubbio le sue convinzioni.

L'ambiente di lavoro nell'unità delle forze speciali è pieno di rivalità, testosterone e tensione tra colleghi. In una delle sue prime missioni spara a un uomo aggressivo e viene subito celebrato come un eroe. Ma più i suoi colleghi lo elogiano, lo ammirano e lo proteggono, più lui dubita di aver fatto la cosa giusta. L'atto stesso di mettere in discussione il patto di fratellanza lo porta su un sentiero oscuro e pericoloso.

Venerdì 18 dicembre / ore 18.00

proiezione / evento / premiazione

C'È UN ALTRO MODO di Manuel Pala - Italia, 2020, 5'

L'autismo visto dal punto di vista di un ragazzo autistico, Davide Zemolini, che nel film interpreta se stesso.

Proiezione del cortometraggio e incontro di approfondimento su Cinema e Autismo.

Intervengono il regista, il protagonista del film, l'Accademia pedagogica Philos e Maurizio Bonati, autore del libro "Attraverso lo schermo. Cinema e autismo in età evolutiva".

A seguire: **Silvia Monga introduce il suo cortometraggio GOCCE DI LUCE**, con colonna sonora dei Nomadi, ambientato a Genova durante il lockdown e in concorso per i David di Donatello.

L'undicesima edizione si conclude con la **PREMIAZIONE DEI FILM VINCITORI**

INFO: www.fnce.it