

Big  
November  
4

# ARCHI TECTURA et MEDIA

**GENOVA  
5 NOVEMBRE  
11 DICEMBRE  
2018**

La quarta edizione di *Big November – Architectura et Media* analizza il complesso rapporto tra l'Architettura e il suo contesto fisico e mediatico col contributo di critici, architetti e fotografi. La domanda chiave alla quale si vuole rispondere è come l'iperbolico espandersi della dimensione mediatica nella società di massa globalizzata abbia profondamente cambiato l'Architettura stessa, la sua concezione, la sua comunicazione, la sua condivisione trasformandola in medium tra i media.

**Fondazione  
Ordine  
Architetti PPC  
di Genova**

un'iniziativa di



con la collaborazione di



con il patrocinio di



sponsor



sponsor tecnico



media partner



**EVENTI A INGRESSO LIBERO APERTI ALLA CITTÀ**

**LA PARTECIPAZIONE AGLI EVENTI CONSENTIRÀ AGLI ARCHITETTI DI OTTENERE CREDITI FORMATIVI**

**CURA E COORDINAMENTO**

*Lorenzo Trompetto*

**PROGETTO GRAFICO**

*Fluido*

**UFFICIO STAMPA**

*Studio Viale von der Goltz*

**SOCIAL MEDIA**

*Fluido (Fb)*

*Malapartecafé (Ig)*

**FOTOGRAFIA**

*Jacopo Baccani*

**RIPRESE VIDEO**

*Ghettup TV*

**INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**

*010 2473946*

*www.fondazione-oage.org*

*info.foage@archiworld.it*

*Per la cittadinanza è gradita la prenotazione via mail*

**lunedì 5 novembre / h 17.45**

**Palazzo Ducale, Sala Maggior Consiglio**

## **CARLO SCARPA UNA LEZIONE DI FRANCESCO DAL CO**

*a cura di – Carmen Andriani e Benedetto Besio*

Il lavoro raffinato e poetico dell’architetto veneziano che ha segnato una delle stagioni più feconde dell’architettura italiana del ’900, raccontato da uno dei massimi conoscitori della sua opera, Francesco Dal Co, tra i più importanti storici dell’architettura del panorama internazionale, direttore di Casabella dal 1996.

**martedì 6 novembre / h 17.45**

**durata mostra / dal 7 al 25 novembre**

**Palazzo Grillo, piazza delle Vigne 4**

*Inaugurazione della mostra*

## **PASSERELLE VOLANTI**

**VIAGGIO IN UNA GENOVA SOSPESA**

*a cura di – Matteo Orlandi*

La mostra multimediale, progetto vincitore della Call “Amate l’Architettura!”, indaga uno dei caratteri più forti della città di Genova – città verticale – esplorando le molte risposte progettuali al tema della compressione dello spazio tra mare e monti, e la capacità dell’architettura stessa di creare un inedito, identitario, paesaggio urbano.

**mercoledì 7 novembre**

**inaugurazione / h 19.00**

**durata mostra / dall’8 al 25 novembre**

**Palazzo Ducale, Sala Liguria**

*Inaugurazione della mostra*

## **GIANNI BERENGO GARDIN FOTOGRAFA RENZO PIANO**

*a cura di – Guido Risicato e Lorenzo Trompetto*

La mostra documenta il lavoro dello studio Piano ritratto da uno dei maestri della fotografia italiana. Una serie che racconta le architetture dello studio genovese, mostrando ciò che l’opera conclusa nasconde: dalla narrazione del cantiere e le sue fasi operative, al rapporto con gli operai, attori protagonisti della scena.

**/ h 21.00**

**Palazzo Ducale, Sala Maggior Consiglio**

## **GIANNI BERENGO GARDIN A COLLOQUIO CON SILVIO FERRARI**

*a cura di – Guido Risicato e Lorenzo Trompetto*

Attraverso il dialogo con Silvio Ferrari, il maestro ligure racconta la propria visione della fotografia come documento narrativo e non come semplice immagine.

**venerdì 9 novembre / h 17.45**

**Dipartimento Architettura e Design, Scuola Politecnica, aula San Salvatore, piazza Sarzano**

## **BEATRIZ COLOMINA**

**PRIVACY AND PUBLICITY**

**NELL’ERA DEI SOCIAL MEDIA**

**presenta: Joseph Grima**

*a cura di – Lorenzo Trompetto*

Dopo aver mostrato come “l’architettura moderna sia diventata tale solo con il suo impegno con i media”, Beatriz Colomina – storica dell’architettura di fama mondiale e docente alla Princeton University – racconta come cambia il rapporto tra spazio pubblico e spazio privato nell’era dei social media.

*\*In lingua inglese con traduzione consecutiva*

**sabato 10 novembre / h 10.00**

**Porto Antico, Isola delle Chiatte**

## **WALKING LECTURES 1**

**GENOVA NEI MEDIA VOL.1: LA CITTÀ RACCONTATA DAI DOCUMENTARI**

*a cura di – Gian Luca Porcile*

La Genova del XX secolo raccontata nei documentari di autori come Franco Fortini, Giorgio Bergami, Folco Quilici, Italo Calvino, Giovanni Paolucci, Paolo e Vittorio Taviani, Giuliano Montaldo, Alberto Lattuada.

**martedì 13 novembre / h 17.45**

**Palazzo Ducale, Sala Munizioniere**

## **MARCANTE-TESTA**

**NON CI SONO PIU LE MEZZE STAGIONI! GLI STEREOTIPI NELLA COMUNICAZIONE DEL PROGETTO**

*a cura di – Lorenzo Trompetto*

Il noto studio torinese racconta la propria originale interpretazione del progetto d’interni interrogandosi sul ruolo della sua rappresentazione, capace di rendere più familiare e rassicurante l’ambiente a chi lo osserva, lasciando sullo sfondo, in maniera sottile e nascosta, le vere intenzioni di chi progetta.

**mercoledì 14 novembre / h 17.30**

**presso Nobili**

**via Spataro 34, Sampierdarena**

*Evento sponsorizzato*

## **LA CASA CHE ANCORA**

**NON ABBIAMO**

**ARCHITETTURA E MATERIALI**

**PER LA QUALITÀ DELLA VITA**

– segue aperitivo Nobili per Genova

Un incontro in cui verrà approfondito il tema del “solid surface”, dalle sue origini passando per le evoluzioni del materiale arrivando alle innovazioni più recenti in un percorso che prende in esame gli aspetti tecnici e le applicazioni in architettura e design.

**mercoledì 14 novembre / h 17.00**

**Palazzo Grillo, piazza delle Vigne 4**

*Presentazione del libro*

## **PASSERELLE VOLANTI**

**SCOPRIRE GENOVA**

**CAMMINANDO SOSPESI**

**intervengono: Ester Armanino, Brunetto**

**De Batté, Silvia Pesaro-Tuss Edizioni**

**e Clelia Tuscano**

*a cura di – Matteo Orlandi*

Parallelamente alla mostra multimediale, il progetto vincitore della Call “Amate l’Architettura!” indaga, attraverso l’obiettivo fotografico di Matteo Orlandi e la suggestione narrativa di Ester Armanino, la capacità tutta genovese di superare salti e dislivelli con garbo e leggerezza.

**giovedì 15 novembre / h 17.45**

**Sede Ordine Architetti, piazza San Matteo 18**

## **L’ARCHIVIO BOTTEGA**

**DI GIOVANNI SACCHI,**

**UNA STORIA**

**CHE HA UN FUTURO**

**dialogo a due voci tra Lodovico Gualzetti**

**designer e Filippo Zagni modellista**

*a cura di – Lorenzo Trompetto*

Nell’epoca della rappresentazione digitale molti studi riscoprono il modello fisico come strumento comunicativo; attraverso un dialogo a due, la conferenza si propone di raccontare la figura di Giovanni Sacchi, il più celebre modellista di design ed architettura italiana del secolo scorso. *“La sua grande capacità va oltre il “fare” i modelli: è il capire gli oggetti che poi, lui, con i modelli racconta...”* (E. Sottsass)

**venerdì 16 novembre / h 17.45**

**Dipartimento architettura e design,**

**Scuola Politecnica, aula San Salvatore,**

**piazza Sarzano**

## **LUIGI PRESTINENZA PUGLISI**

**E MASSIMO PICA CIAMARRA**

**QUEL MISTERIOSO QUADRATO BLU**

*a cura di – Elisa Cagelli*

A 60 anni dalla nascita della rivista Carrè Bleu ad opera del gruppo CIAM, Luigi Prestinenza Puglisi e Massimo Pica Ciamarra ci raccontano le affascinanti vicende della “più piccola rivista di architettura che circola nel mondo”.

**sabato 17 novembre / h 08.45**

**Capolinea Navebus, Porto Antico**

## **WALKING LECTURES 2**

**GENOVA,SUI MEDIA:**

**LA CITTÀ OSSERVATA**

**DAI SUOI MEZZI PUBBLICI**

*a cura di – Jacopo Baccani*

Il mezzo pubblico impiegato come vetrina mobile sulla città e sui suoi cambiamenti.

**lunedì 19 novembre / h 18.00**

**Cinema Ariston, vico San Matteo 14**

*Proiezione del documentario*

## **L’AMATORE.**

**UNA STORIA DI PIERO**

**PORTALUPPI**

*a cura di – Benedetto Besio*

“L’Amatore” è la storia di un grande architetto e di un affascinante seduttore, ma anche quella di un uomo dalle insolite ossessioni, che un giorno del 1929 compra una cinepresa e da allora non smette più di filmare e montare la realtà che lo circonda.

**martedì 20 novembre / h 17.45**

**Sede Ordine Architetti, piazza San Matteo 18**

## **NICOLA BRAGHIERI**

**CARTOLINE ANALOGHE**

*a cura di – Lorenzo Trompetto*

“Analogous Postcard è l’autobiografia autorizzata di un falsario. Un discorso per immagini lungo una vita...” Nicola Braghieri, direttore della Scuola di Architettura del Politecnico di Losanna (EPFL) descrive così la nuova raccolta edita da Divisare.

**mercoledì 21 novembre / h 17.45**

**Sede Ordine Architetti, piazza San Matteo 18**

*Presentazione del libro*

## **“THINK GLOBAL,**

**BUILD SOCIAL!”**

**ARCHITETTURA**

**E GLOBALIZZAZIONE**

**intervengono: Cristiano Lepratti,**

**Paola Alfaro d’Alencon e Davide Servente**

**modera: Valter Scelsi**

*a cura di – Lorenzo Trompetto*

Un libro sul rapporto tra architetto e globalizzazione, che non rinuncia a parlare di forma architettonica e urbana con una riflessione condotta attraverso quattro continenti sulla figura del progettista e del suo ruolo sociale, in rapporto alle profonde trasformazioni in corso e alla ricerca di nuovi modelli e pratiche progettuali.

**giovedì 22 novembre / h 17.45**

**fino a venerdì 30 novembre**

**presso Spazio Giustiniani, piazza dei Giustiniani**

*Evento sponsorizzato*

## **DESIGN WEEK:**

**IL DESIGN PRENDE FORMA**

**NEL CENTRO STORICO**

*a cura di – Firma, Sidoti, Spazio Giustiniani,*

*Spazio Liquido, Studio Piras e Studio Rossetti*

Settimana dedicata al design del prodotto, arredo e moda con esposizione di prodotti e/o prototipi presso gli spazi espositivi degli show-room e studi di design, arte, moda e architettura associati al DiDe – Distretto del design.

**sabato 24 novembre / h 10.00**

**via XX Settembre, Ponte Monumentale**

## **WALKING LECTURES 3**

**GENOVA DEI MEDIA:**

**LA CITTÀ DEI TEATRI E DELLE**

**SALE DI SPETTACOLO**

*a cura di – Antonio Lavarello*

Un viaggio tra gli episodi più rilevanti dell’intensa storia che lega la Genova moderna ai luoghi dello spettacolo, dal Teatro del Falcone al Carlo Felice, da Carlo Barabino ad Aldo Rossi, dalle scenografie di Michele Canzio agli interni di Gilberto Govi.

**martedì 27 novembre / h 17.45**

**Palazzo Ducale, Sala Munizioniere**

## **FALA ATELIER**

**TROPI**

*a cura di – Lorenzo Trompetto*

Il giovane studio emergente portoghese, descrive la formazione del suo linguaggio poetico che combina linguaggi formali differenti, riferimenti e citazioni con una grande libertà creativa e un’incrollabile ossessione per la chiarezza del risultato. *\*In lingua inglese con traduzione consecutiva*

**giovedì 29 novembre / h 09.00–18.00**

**Dipartimento Architettura e Design,**

**Scuola Politecnica, aula Benvenuto,**

**stradone di Sant’Agostino**

## **EDOARDO BENVENUTO**

**UN UOMO DEL RINASCIMENTO**

**NEL XX SECOLO**

*a cura di – Associazione Edoardo Benvenuto,*

*DAD-Scuola Politecnica, OAGE, FOAGE*

*e Associazione amici Liceo Colombo Genova*

A vent’anni dalla scomparsa di Edoardo Benvenuto, ingegnere, pensatore e preside della Facoltà di Architettura di Genova, una giornata di dialoghi intorno a Filosofia, Teologia, Arte, Architettura, Musica e Letteratura ispirata alla sua figura di umanista e uomo di scienza.

**giovedì 29 novembre / h 17.45**

**Dipartimento Architettura e Design,**

**Scuola Politecnica, aula San Salvatore,**

**piazza Sarzano**

## **ALTERAZIONI VIDEO**

**E FOSBURY ARCHITECTURE**

**INCOMPIUTO.**

**LA NASCITA DI UNO STILE**

*a cura di – Lorenzo Trompetto*

Un’interessante ricerca che indaga le opere pubbliche incompiute in Italia attraverso una prospettiva estetica, rintracciando e ricostruendo gli elementi di uno stile unitario: lo stile dell’Incompiuto. La quantità di manufatti, l’estensione territoriale e le incredibili peculiarità architettoniche fanno dell’Incompiuto il più importante stile architettonico italiano dal secondo dopoguerra a oggi.

**sabato 1 dicembre / h 10.00**

**Piazza Caricamento, monumento a Rubattino**

## **WALKING LECTURES 4**

**GENOVA NEI MEDIA VOL. 2:**

**LA CITTÀ ATTRICE NEI FILM**

*a cura di – Alessandro Ravera*

Genova in 35 mm tra poliziotteschi e cinema d’autore: Dino Risi, René Clement, Silvio Soldini, Michael Winterbottom... ma anche Enzo Castellari di “La polizia incrimina, la legge assolve.”

**lunedì 3 dicembre / h 17.45**

**Palazzo Ducale, Sala Maggior Consiglio**

## **ROBERTO COLLOVÀ**

**IN TEMPO REALE.**

**TRENTAQUATTRO ANNI**

**DI FOTOGRAFIE NEL CANTIERE**

**DI ALVARO SIZA A EVORA**

**presenta: Ivo Saglietti**

*a cura di – Clelia Tuscano*

Il linguaggio della fotografia e gli occhi dell’architetto narrano il quartiere della Quinta da Malagueira di Alvaro Siza; dalla costruzione di muri, tetti e infrastrutture alla lenta appropriazione della vita, che ne testa potenzialità e fragilità, che insedia i problemi e i sogni di cinquemila abitanti nell’adattarsi reciproco dell’architettura e delle persone.

**mercoledì 5 dicembre / h 15.00**

**Sede Ordine Architetti, piazza San Matteo 18**

## **THE CITY GAME**

**L’IMMAGINARIO URBANO**

**NEI VIDEOGIOCHI**

**intervengono: Elisabetta Canepa, Nicola**

**Canessa, Vanessa Lanteri, Luigi Mandraccio,**

**Pietro Millefiore, Valerio Murolo, Stefano**

**Pane, Gian Luca Porcile, Alessandro Ravera,**

**Paola Sabbion, Sergio Valentino, Fabio Valido**

*a cura di – Nicola Canessa, Gian Luca Porcile*

*e Alessandro Ravera*

I videogiochi sono oggi la prima industria culturale del pianeta; il loro carattere immersivo e la possibilità di integrare la terza dimensione rendono il loro rapporto con l’architettura particolarmente interessante. Si propone una lettura critica di alcune “città” che, pur restando luoghi esclusivamente virtuali, hanno contribuito a formare l’immaginario urbano contemporaneo.

**venerdì 7 dicembre / h 17.45**

**Sede Ordine Architetti, piazza San Matteo 18**

## **L’ARCHITETTURA**

**CONTEMPORANEA GENOVESE**

**NEI VIDEO DEGLI STUDENTI DEL**

**LICEO ARTISTICO KLEE-BARABINO**

*a cura di – Federica Alcozer, Ibleto Fieschi*

*e Clelia Tuscano*

Proiezione dei video, che descrivono architetture contemporanee genovesi, prodotti dagli studenti del Liceo Artistico Klee-Barabino nell’ambito del progetto di alternanza scuola /lavoro, compiuto in collaborazione con la Fondazione.

**lunedì 10 dicembre / h 17.45**

**Palazzo Ducale, Sala Maggior Consiglio**

## **ADAM CARUSO**

**/CARUSO ST. JOHN**

**ARCHITECTS**

**L’ARCHITETTURA**

**E IL PRESENTE STORICO**

*a cura di – Lorenzo Trompetto*

Due volte vincitore del premio Stirling e menzione speciale all’ultima Biennale di Architettura di Venezia, il celebre studio londinese racconta la sua idea di “presente storico” e di come anche le parti più antiche della città partecipino alla sua condizione attuale. Questo approccio alla storia mette a disposizione dell’architetto duemila anni di architettura, una gamma di scelte quasi intimidente, ma anche una fonte di enormi potenzialità. *\*In lingua inglese con traduzione consecutiva*

**martedì 11 dicembre / h 17.45**

**Palazzo Ducale, Sala Munizioniere**

## **ALDO AMORETTI**

**TRA REALTÀ E IMMAGINAZIONE,**

**ARCHITETTURA E FOTOGRAFIA**

*a cura di – Benedetto Besio*

L’originale percorso di Aldo Amoretti, sanremese, prima architetto di successo, poi fotografo, affermatosi per la sua capacità di interpretare l’architettura, collaborando con figure di spicco come Peter Zumthor, BIG, Snøhetta, Dorte Mandrup, Josep Lluis Mateo, Auer Weber. Nel 2017 ha vinto il premio internazionale Architizer a+Award per le fotografie del Museo della Miniera di Zinco a Sauda in Nor