Galleria Mazzini 1, primo piano

progetto grafico: vicosouvenir.it

stampa: Effemme srl

redazione e amministrazione GOG

fotografie stagione 2017/2018: Patrizia Lanna



STAGIONE 2018

2019

Autorizzazione del tribunale di Genova nº5 del 1/02/84 Poste italiane - Spedizione in abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/2/2004 n.46) art.1 comma 2 DCB/Genova

NR. 16 www.gog.it € o.oo! Free!

Spazi nuovi

Care Amiche e cari Amici, la "gioiosa macchina da guerra" della GOG si è messa potentemente in moto e oggi si presenta sul palcoscenico della nostra città con oltre 100 concerti, dopo aver selezionato nuovi spazi da animare con la musica dal vivo, disseminati lungo l'intero arco dei suoi Municipi. L'integrazione fra i tradizionali programmi ministeriali e i progetti speciali in corso ci ha aiutato a trovare nuove strade per portare la musica ad un pubblico nuovo. A questo riguardo, Il tema dell'educazione all'ascolto continua ad essere il filo rosso che collega gran parte delle nostre attività. Ci rendiamo conto che trasformare un ascoltatore occasionale in un frequentatore abituale dei nostri concerti è fatica impervia, ma siamo anche convinti che sia necessario creare momenti di aggregazione tra le persone offrendo loro emozioni nuove attraverso la scoperta di un universo sonoro sconosciuto o ascoltato distrattamente. Questo pensiero è alla base del Progetto Open, "Architetture Sonore" promosso dalla Compagnia di San Paolo, progetto che toccherà quattro spazi significativi anche dal punto di vista del contesto sociale in cui opereremo e precisamente l'ex Caserma Gavoglio al Lagaccio, l'ex Manicomio di Quarto, l'ex mercato coperto di Cornigliano e la cappella dell'Albergo dei Poveri. Torniamo alla tradizionale Stagione al Carlo Felice. Siamo appena reduci dall'ascolto di una grande realtà musicale come la Royal Philharmonic Orchestra e delle magie violinistiche di un grande artista come Pinchas Zukerman. Con questo concerto abbiamo dimostrato alla città che la GOG è oggi l'unica realtà in grado di portare a Genova un complesso orchestrale internazionale di prima grandezza, come fu per l'Orchestra Mozart con Claudio Abbado in occasione del centenario dell'Associazione. La nuova Stagione non vuole essere da meno delle precedenti, ma questa volta, traguardando l'omaggio a Paganini che la città, attraverso la mostra a lui dedicata di Palazzo Ducale, ha intenzione di celebrare nel prossimo autunno, si presenta con una particolare attenzione al violino e ai grandi esecutori nazionali e internazionali. Vorrei sottolineare l'importante e decisivo lavoro che il nostro Direttore, assieme ai suoi collaboratori, sta portando avanti nell'alveo della scuola, con un rapporto diretto con gli allievi e gli insegnanti, seguendo la linea maestra dell'educazione all'ascolto e invitando validi musicisti a confrontarsi direttamente con i ragazzi. Alle spalle di questo lavoro vi sono sostenitori importanti che vorremmo menzionare e ringraziare. Anzitutto sottolineiamo il ruolo chiave della Compagnia di San Paolo, che ci segue con assiduità e competenza. È abbastanza raro trovare, nell'ambito delle Fondazioni, una struttura così efficace e rigorosa nel metodo. Vorremmo poi ringraziare le aziende, in particolare Amico, Banchero Costa, Chugoku, Coeclerici, Rimorchiatori Riuniti, Costa Edutainment, Ruths, Fondazione Costa Crociere e tutti i privati che continuano a sostenerci. Tutti loro sono parte attiva di quel pubblico che ogni sera affolla la platea del nostro Teatro, riscuotendo i complimenti degli artisti per la concentrazione e la competenza con cui vivono la performance serale. Grazie infine al Consiglio di Amministrazione, ai Soci e ai nostri collaboratori sempre pronti a rispondere ad ogni esigenza del pubblico. Un ultimo saluto alla Regione e al Comune di Genova, che malgrado le difficoltà cercano di venirci incontro con significativi contributi. La logica del "tutti contro tutti" cui si ispira l'attuale sistema dei contributi statali non consente attualmente né di far delle previsioni né di dormire sugli allori. Confidiamo che, anno dopo anno, il valore che tutti ci riconoscono venga giustamente premiato. A tutti: buon ascolto.

Nicola Costa – Presidente





RIDUZIONI PER CHI SI ABBONA ENTRO IL 27 LUGLIO

Architetture sonore



Sostenuto dalla Compagnia di San Paolo, all'interno di "Open 2017 - Nuovi pubblici per la cultura", Architetture Sonore è un progetto che parte dai luoghi con l'obiettivo di promuovere e diffondere la musica presso nuovi ascoltatori. Si propone di farlo utilizzando luoghi storici ed evocativi, abitualmente chiusi e spesso sconosciuti, facendo leva sulla curiosità del pubblico e offrendo nuovi stimoli culturali legati al territorio. Poter assistere ad un concerto di musica di alta qualità, forse per la prima volta, aggiunge interesse all'evento. Si sarà quindi ottenuto un primo obiettivo: portare nuove persone all'ascolto di un concerto di musica classica con l'intento che un'esperienza di questo tipo spinga questi nuovi spettatori a partecipare ad altri concerti proposti sia dalla Gog che da atre istituzioni culturali della città. Al fine di raggiungere un pubblico più ampio, sono stati coinvolti i Municipi e alcune Associazioni operanti sul territorio di interesse, allo scopo di inserire i concerti proposti in un programma interdisciplinare più esteso. Da questo punto nasce l'idea, in stretta collaborazione con la Fondazione dell' Ordine degli Architetti, di proporre al pubblico una visita guidata degli spazi in cui si terranno i concerti, un percorso di scoperta o riscoperta di questi luoghi significativi del territorio cittadino. Obiettivo fondamentale della GOG è di non compromettere la qualità che da sempre persegue nella produzione dei propri concerti. In tal senso quindi, proprio nell'ambito di questo progetto, è stata realizzata una struttura acustica modulare, leggera e di agile assemblaggio, che rende accessibili alla musica questi luoghi sulla carta inadatti all'ascolto.

Ex Caserma Gavoglio

VENERDÌ 8 GIUGNO ORE 17,30 Orchestra Trillargento, Banda Anbima Liguria *In tempo di marcia*

SABATO 16 GIUGNO ORE 17,30 Dario Bonuccelli pianoforte Variazioni, trascrizioni e fantasie

Ex Manicomio di Quarto

MERCOLEDÌ 20 GIUGNO ORE 17,30 Junior Band Regionale Anbima

MERCOLEDÌ 27 GIUGNO ORE 17,30

Accademia degli Imperfetti, Ensemble Popolare di Musica Antica, Compagnia del Combattimento

Maurizio Less viola da gamba e direzione, Silvia Piccollo canto e regia Monteverdi tra Orfeo, Combattimento & Ingrate

Ex mercato coperto di Cornigliano

VENERDÌ 6 LUGLIO ORE 17,30 Dario Bonuccelli pianoforte Variazioni, trascrizioni e fantasie VENERDÌ 13 LUGLIO ORE 17,30 Quartetto di saxofoni 160 anni di Quartetto di Sax

Chiesa dell'Immacolata dell'Albergo dei Poveri

SABATO 15 SETTEMBRE ORE 17,30
Accademia degli Imperfetti,, Ensemble Popolare di Musica Antica Maurizio Less viola da gamba e direzione
Silvia Piccollo canto e recitazione
Cantar divino tra sacro e profano
SABATO 22 SETTEMBRE ORE 17,30

Quartetto di saxofoni 160 anni di Quartetto di Sax

Sostieni la Musica con la Gog

La musica è per noi che la ascoltiamo fonte di emozione e riflessione ed è un'occasione unica di arricchimento e crescita.

Sono tanti i modi per sostenere la GOG e continuare a promuovere la musica di alta qualità, portare a Genova artisti di fama internazionale, favorire la diffusione della cultura musicale presso un ampio pubblico anche di giovani, proporre eventi nei più bei palazzi e musei della città, spettacoli e lezioni-concerto per bambini e ragazzi. Con una donazione di **100 euro** consenti a una classe di bambini con

disagio economico e sociale di partecipare alla rassegna annuale di Teatro Musicale per Ragazzi Con una donazione di **250 euro** permetti a 3 classi della scuola

Con una donazione di **250 euro** permetti a 3 classi della scuola secondaria di secondo grado di assistere a una lezione concerto con il nostro Direttore Artistico e di un musicista

Con una donazione di **500 euro** regali a 10 classi di scuola media o superiore biglietti per un concerto della Stagione al Carlo Felice Con una donazione di **1.000 euro o più** contribuisci alla realizzazione di un concerto di alto livello della prossima Stagione

Puoi fare un'erogazione liberale alla GOG tramite:

BONIFICO BANCARIO Conto intestato a: Gog Onlus presso BNL, agenzia sede

IBAN: IT70E010050140000000018141

CARTA DI CREDITO

presso i nostri uffici in Galleria Mazzini 1: ci trovate tutti i giorni da lunedì a venerdì, dalle ore 10 alle ore 16 oppure all'ingresso del Teatro Carlo Felice in occasione dei concerti

BENEFICI FISCALI

Tutte le erogazioni liberali godono di benefici fiscali: informazioni sul sito www.gog.it/sostieni/benefici-fiscali/

LA GOG PER LE AZIENDE La GOG propone alle aziende diverse possibilità di collaborazione, promozione, marketing relazionale (ad esempio con una sponsorizzazione o un'inserzione pubblicitaria sul libretto della Stagione 2018-19)

LA GOG PER I SUOI SOSTENITORI ENTRA A FAR PARTE DELL'ALBO D'ORO DEI SOSTENITORI DELLA GOG, SAPPIAMO GIÀ COME RINGRA-ZIARTI. LA GOG OFFRE AI SUOI SOSTENITORI MOLTI BENEFIT, AD ESEMPIO LA POSSIBILITÀ DI INCONTRARE UN ARTISTA DELLA PROSSIMA STAGIONE, UN VOUCHER A RIDUZIONE DEL COSTO DELL'ABBONAMENTO, BIGLIETTI INVITO. TUTTE LE INFORMAZIONI SONO DISPONIBILI SUL SITO DELLA GOG. www.gog.it/sostieni/le-persone-per-la-gog/



GRAZIE, PERCHÉ CON LA TUA GENEROSITÀ DIMOSTRI DI CREDERE, COME NOI, NEL VALORE DELLA MUSICA E DELLA CULTURA PER LA VITA DI TUTTI

Il dialogo dei suoni

La bellezza del suono e la ricchezza dell'espressione musicale accompagnano l'ascolto delle interpretazioni di grandi artisti, autentici virtuosi dello strumento e sensibili cameristi affiatati nella lettura di tante partiture di ogni tempo. Così, leggendo l'insieme delle proposte che costituiscono la Stagione di concerti 2018-2019 si scoprono elementi costitutivi di un progetto che abbraccia epoche antiche e moderne. Indubbiamente il virtuosismo, ovvero lo sbalorditivo e sorprendente grado di perfezione tecnica nell'uso dello strumento, ha sempre dato origine alla composizione sia vocale che strumentale, schiudendo le porte all'invenzione musicale. Il violino e il pianoforte ci accompagnano in questo percorso attraverso i secoli della grande musica. Maxim Vengerov torna dopo più di dieci anni sul palcoscenico della GOG con tutta la sua maestria proponendo pagine del grande repertorio romantico e del più affascinante virtuosismo violinistico. Apre con il suo concerto una importante serie di presenze violinistiche di rilievo. Dopo di lui Stefan Milenkovich, accompagnato dal pianista Rohan Da Silva, presenta le tre Sonate di Johannes Brahms. Quindi la giovane Esther Yoo interpreta il Concerto per violino di Cajkovskij con la Nordwestdeutsche Philharmonie diretta da Yves Abel; tornano Leonidas Kavakos con il pianista Enrico Pace, quindi Salvatore Accardo nel duplice ruolo di solista e direttore dell'Orchestra da Camera Italiana. Al pianoforte di Conrad Tao, giovane artista particolarmente apprezzato nel recente concerto è affidata l'apertura della stagione che vede la presenza di Maurizio Pollini, Arcadi Volodos, Grigory Sokolov, Alexander Romanovsky, Konstantin Emelianov e Beatrice Rana per la prima volta alla GOG. I loro programmi comprendono, oltre ad alcune delle più belle Sonate romantiche, gli Studi di Chopin, e pagine brillanti di Ravel, Stravinskij, Carter e Barber. Alla musica americana del Novecento è rivolto uno sguardo ampio legato alla molteplicità stilistica coerente con il rapporto tra la cultura europea del tempo e l'integrazione delle tradizioni afroamericane del passato. Si possono ascoltare composizioni di Copland, Bernstein, Carter, Barber e di autori di oggi in concerti di varie formazioni, dal pianoforte solo al trio, al quartetto fino all'ensemble, come nel caso degli Eighth Blackbird, da oltre vent'anni sulla scena mondiale, oltre che gruppo in residenza al Curtis Institute of Music di Filadelfia e all'Università di Chicago. Tre prestigiosi gruppi musicali, La Risonanza diretta da Fabio Bonizzoni, Les Musiciens du Louvre diretti da Marc Minkowski e il trio formato dal flautista Emmanuel Pahud, il violoncellista Ionathan Manson e il clavicembalista Trevor Pinnock, propongono Cantate e musiche strumentali di Händel, Ouvertures e Danze di Gluck e Rameau, Fantasie e Sonate di

La voce di contralto di Sara Mingardo canta stupendi Lieder di Brahms, Mahler e Wagner in un progetto cameristico, accompagnata dal violista Simonide Braconi e Andrea Pestalozza al pianoforte. Ai quartetti d'archi spetta, come di consueto, il ruolo di protagonista assoluto nella musica da camera. In questa stagione tornano cinque quartetti presenti nelle più importanti sale di tutto il mondo.

Pietro Borgonovo - Direttore Artistico





RIDUZIONI PER CHI SI ABBONA ENTRO IL 27 LUGLIO

STAGIONE 2018 2019

€o.oo! Free! WWW.GOG.IT

GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE





















STAGIONE 2018 - 2019

15 OTTOBRE **Conrad Tao** pianoforte Beethoven, Liszt

22 OTTOBRE Maxim Vengerov violino Roustem Saitkoulov pianoforte Brahms, Enescu, Ravel, Ernst, Paganini

29 OTTOBRE **Quartetto Energie Nove** Prokof'ev, Kurtág, Beethoven

5 NOVEMBRE **Alexander Romanowsky** pianoforte Chopin, Liszt

19 NOVEMBRE Kian Soltani violoncello Aaron Pilsan pianoforte Beethoven, Poulenc, Sostakovič

26 NOVEMBRE Stefan Milenkovich violino **Rohan Da Silva** pianoforte Brahms

3 DICEMBRE Maurizio Pollini pianoforte

10 DICEMBRE Philharmonic Orchestra **Northern Caucasus Piotr Nikiforoff** direttore Pavel Berman violino Sostakovič, Cajkovskij

17 DICEMBRE La Risonanza **Fabio Bonizzoni** clavicembalo e direttore Raffaella Milanesi soprano Händel

14 GENNAIO **Jerusalem Quartet** Beethoven, Bartók

21 GENNAIO

28 GENNAIO

Trio Wanderer Schubert, Bernstein, Copland, Bloch

Nordwestdeutsche **Philharmonie** Yves Abel direttore Esther Yoo violino Beethoven, Cajkovskij, Mozart

4 FEBBRAIO **Konstantin Emelianov** pianoforte

11 FEBBRAIO **Leonidas Kavakos** violino **Enrico Pace** pianoforte

18 FEBBRAIO Les Musiciens du Louvre Marc Minkowski direttore Gluck, Rameau

25 FEBBRAIO **Eighth Blackbird**

4 MARZO **Quartetto Sine Nomine** Mozart, Schubert, Berg

11 MARZO

Emmanuel Pahud flauto Jonathan Manson violoncello Trevor Pinnock clavicembalo Bach, Froberger, Telemann

18 MARZO **Arcadi Volodos** pianoforte

25 MARZO **Belcea Quartet** Haydn, Britten, Janáček

1 APRILE

Orchestra da camera Italiana **Salvatore Accardo** solista e direttore Ermanno Calzolari contrabbasso Rossini, Bottesini, Verdi

8 APRILE **Jack Quartet** Ligeti, Carter

15 APRILE **Trio Gaspard** Ravel, Rihm, Schubert

6 MAGGIO Beatrice Rana pianoforte Chopin, Ravel, Stravinskij/Agosti

13 MAGGIO **Sara Mingardo** contralto Simonide Braconi viola Andrea Pestalozza pianoforte Brahms, Schumann, Mahler, Wagner

20 MAGGIO **Grigory Sokolov** pianoforte









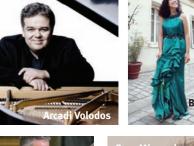






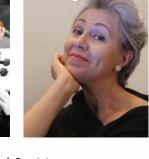
















LA GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE SI RISERVA DI MODIFICARE CONCERTI E CONDIZIONI PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE

ABBONAMENTI

da lunedì 4 giugno a venerdì 27 luglio e da lunedì 3 a mercoledì 19 settembre è possibile rinnovare il proprio abbonamento o acquistarne uno nuovo scegliendo tra i posti rimasti liberi dalla Stagione 17/18

€ 370 III settore (dalla 26° alla 32° fila) € 285 per chi si abbona entro venerdì 27 luglio e per gli abbonati

I settore € 410 € 340 III settore (dalla 26° alla 32° fila) € 260

da giovedì 20 settembre è possibile cambiare il posto

della stagione lirica e sinfonica del Teatro Carlo Felice

ABBONAMENTI GIOVANI

poltrona numerata € 150 riservato ai nati dal 1/1/1988 i posti sono assegnati da lunedì 24 settembre ingesso con GogCard

riservato a studenti di Conservatorio nati dal 1/1/1988 soci dell'associazione "La Barcaccia" nati dal 1/1/1988 sono necessari: un documento d'identità e un documento attestante l'iscrizione al Conservatorio o a "La Barcaccia"

la GogCard può essere acquistata da lunedì 3 settembre

MODALITÀ DI PAGAMENTO

contanti

bancomat

assegno bancario non trasferibile

bonifico bancario sul conto corrente intestato a Gog ONLUS, IBAN IT70 E010 0501 4000 0000 0018 141, indicando chiaramente nome e cognome, indirizzo e recapito telefonico del versante e inviandone una copia alla segreteria (fax 0108698213, info@gog.it)

BIGLIETTI

da lunedì 1 ottobre si possono acquistare i biglietti per tutti i concerti della stagione

Concerti del 22/10/2018, 3/12/2018, 20/05/2019

I settore €60 II settore € 50 Galleria/III settore €40 € 25* Under 18

Concerti del 10/12/2018, 28/01/2019, 11/02/2019, 18/02/2019, 18/03/2019, 01/04/2019

I settore € 45 II settore € 30 Under 30 € 25* Under 18 € 12* Tutti gli altri concerti

posto unico € 25 Under 30 € 15* Under 18 diritto di prevendita

* i biglietti ridotti per i giovani si possono acquistare esclusivamente la sera del concerto

i biglietti si acquistano: dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 16 Galleria Mazzini 1, primo piano

la sera del concerto la biglietteria apre alle ore 20,15 presso il banco ricevimento a sinistra nell'atrio del Teatro Carlo Felice

su www.gog.it - www.vivaticket.it - www.happyticket.it

presso i punti vendita Vivaticket Elenco completo consultabile sul sito alla pagina http://www.vivaticket.it/canali_vendita.php attraverso call center Vivaticket 892.234, call center Seat Pagine Gialle 89.24.24

scaricando App Vivaticket Mobile disponibile su App Store e su



















