

# PROGRAMMA

## 20\* GENOVA FILM FESTIVAL

	CINEMA/TEATRO ALTROVE	PALAZZO DELLA MERIDIANA
Lunedì 3 dicembre	<b>21:00 INAUGURAZIONE</b> <b>INGRANDIMENTI: Babak Karimi</b> <i>Una separazione</i> di Asghar Farhadi (Iran, 2011, 123') presenta Cristiano Palozzi, direttore del Genova Film Festival	
Martedì 4 dicembre	<b>15:30 INGRANDIMENTI: Babak Karimi</b> <i>Placido Rizzotto</i> di Pasquale Scimeca (Italia, 2000, 110') <b>17:30 CONCORSO NAZIONALE</b> <b>CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI</b> <i>Fiction Mattia sa volare</i> di Alessandro Porzio (16', 2017); <i>Je ne peux pas mourir</i> di Massimo Loi, Gianluca Mangiasciutti (7', 2018); <i>Magic Alps</i> di Andrea Brusa, Marco Scotuzzi (15', 2018); <i>Youssef</i> di Mohamed Hossameldin (14', 2018) <i>Documentari Via della felicità</i> di Martina di Tommaso (68', 2017) <b>INCONTRO CON GLI AUTORI PRESENTI</b> <b>20:30 CONCORSO NAZIONALE</b> <b>CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI</b> <i>Fiction La giornata</i> di Pippo Mezzapesa (11', 2017); <i>Aspettando l'Enps</i> di Francesco D'Igrazio (10', 2018); <i>Noi soli</i> di Francesco Alessandro Cogliati (20', 2018); <i>Cose dell'altro mondo</i> di Lorenzo Di Nola (7', 2018); <i>Rain</i> di Alessandro Spallino (12', 2017); <i>Che cosa sono le scie chimiche</i> di Astutillo Smeriglia (3', 2018) <i>Documentari Rossotrevi</i> di Marco Gallo (29', 2018); <i>My war is not over</i> di Bruno Bigoni (52', 2017) <b>INCONTRO CON GLI AUTORI PRESENTI</b>	<b>16:00 OBIETTIVO LIGURIA</b> <b>CONCORSO REGIONALE</b> <i>Ciccio e bebè. Ridere da nobili</i> di Ciro Abd El (doc, 45', 2018); <i>Salveger</i> di Angelica Germanà Bozza (fiction, 14', 2018); <i>Max</i> di Gloria Calcagno (fiction, 12', 2018); <i>La mia città. Puntì di vista</i> di Donatella Gallino (doc, 11', 2017)
Mercoledì 5 dicembre	<b>15:30 OBIETTIVO LIGURIA</b> <b>CONCORSO REGIONALE</b> <i>Shadows of Endurance</i> di Diego Scarponi (doc, 22', 2016); <i>Absence Atlas</i> di Enrico Bonino, Claudio Pagnacco (doc, 14', 2018); <i>Time Cigarettes</i> di Federica Barcellona (fiction, 15', 2017); <i>Spunti di accoglienza virtuosa</i> di Pascal Bernhardt (doc, 36', 2016/2017)	

	CINEMA/TEATRO ALTROVE	PALAZZO DELLA MERIDIANA
	<p><b>17:30 CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI</b></p> <p><i>Fiction</i> <b>Il vestito da sposa</b> di Rafael Farina Issas (17', 2017);  <i>La gita</i> di Salvatore Allocca (15', 2018);  <i>Framed</i> di Marco Jemolo (an, 7', 2017);  <i>Moths to flame</i> di Luca Jankovic, Marco Pellegrino (13', 2018)  <i>Documentari</i> <b>Rossotrevi</b> di Marco Gallo (29', 2018);  <b>Sagre Balere</b> di Alessandro Stevanon (59', 2017)</p> <p><b>INCONTRO CON GLI AUTORI PRESENTI</b></p> <p><b>20:30 CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI</b></p> <p><i>Fiction</i> <b>Far East</b> di Cristina Puccinelli (15', 2018);  <i>L'ombra della sposa</i> di Alessandra Pescetta (10', 2017);  <i>Ius Maris</i> di Vincenzo D'Arpe (15', 2018);  <b>Storia triste di un pugile</b> di Paolo Strippoli (22', 2017);  <i>Mia Moglie</i> di Federico Mottica (14', 2018)  <i>Documentari</i> <b>Le case che eravamo</b> di Arianna Lodeserto (18', 2018);  <b>Strange Fish</b> di Giulia Bertoluzzi (55', 2018)</p> <p><b>INCONTRO CON GLI AUTORI PRESENTI</b></p>	
<p><b>Giovedì 6 dicembre</b></p>	<p><b>15:30 OBIETTIVO LIGURIA CONCORSO REGIONALE</b></p> <p><i>Tobo. Quattro ragazze Woodabe a Niamev</i> di Francesco Sincich (doc, 27', 2018);  <i>Tina Pica</i> di Daniele Ceccarini (doc, 45', 2017);  <i>Il film uccide</i> di Martin Basile (fiction, 9', 2017);  <i>Everywhere better</i> di Pascal Bernhardt, Hicham Idsaid (fiction, 11', 2017)</p> <p><b>17:30 CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI</b></p> <p><i>Fiction</i> <b>L'ombra della sposa</b> di Alessandra Pescetta (10', 2017);  <i>Ius Maris</i> di Vincenzo D'Arpe (15', 2018);  <b>Storia triste di un pugile</b> di Paolo Strippoli (22', 2017);  <i>Mia moglie</i> di Federico Mottica (14', 2018)  <i>Documentari</i> <b>My war is not over</b> di Bruno Bigoni (52', 2017)</p> <p><b>INCONTRO CON GLI AUTORI PRESENTI</b></p>	<p><b>16:30 GENOVA PER NOI I LIGURI NEL CINEMA, LA LIGURIA COME SET</b></p> <p><i>Senza figli. Storie di paternità controcorrente</i> di Fabrizio Marini (doc, 21', 2015);  <b>Gli anni del '68. Voci e carte dall'Archivio dei movimenti</b> di Giuliano Galletta (doc, 60', 2018)</p> <p><b>PRESENTANO I FILM GLI AUTORI</b></p>

CINEMA/TEATRO  
ALTROVE

PALAZZO DELLA  
MERIDIANA

20:30 CONCORSO NAZIONALE  
CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI

**Fiction** *Fino alla fine* di Giovanni Dota (15', 2018);  
*L'affitto* di Antonio Miorin (7', 2018);  
*Il vestito da sposa* di Rafael Farina Issas (17', 2017);  
*La gita* di Salvatore Allocca (15', 2018);  
*Framed* di Marco Jemolo (an, 7', 2017);  
*Moths to flame* di Luca Jankovic, Marco Pellegrino (13', 2018)  
**Documentari** *Via della felicità* di Martina di Tommaso  
(68', 2017)

INCONTRO CON GLI AUTORI PRESENTI

21:00 INGRANDIMENTI

INCONTRO CON L'ATTORE, MONTATORE, PRODUTTORE E OPERATORE  
DI RIPRESA BABAK KARIMI E IL CRITICO E AUTORE TV ORESTE DE FORNARI

Durante la serata si ripercorrerà la carriera di Babak Karimi con proiezioni ed interviste.  
Interviene lo sceneggiatore e regista Giovanni Robbiano.  
Presenta Cristiano Palozzi, direttore del Genova Film Festival.

Venerdì 7  
dicembre

15:30 CONCORSO NAZIONALE  
CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI

**Fiction** *Aspettando l'Enps* di Francesco D'Igrazio (10', 2018);  
*Noi soli* di Francesco Alessandro Cogliati (20', 2018);  
*Cose dell'altro mondo* di Lorenzo Di Nola (7', 2018);  
*Rain* di Alessandro Spallino (12', 2017);  
*Che cosa sono le scie chimiche* di Astutillo Smeriglia (3', 2018)  
**Documentari** *Strange Fish* di Giulia Bertoluzzi (55', 2018)

INCONTRO CON GLI AUTORI PRESENTI

17:30 OMAGGIO A VITTORIO GASSMAN

*Sono Gassman! Vittorio Re della Commedia* di Fabrizio Corallo (doc, 94', 18)  
Presentano il regista e Cristiano Palozzi, direttore del Genova Film Festival

20:30 CONCORSO NAZIONALE  
CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI

**Fiction** *Inanimate* di Lucia Bulgheroni (an, 8', 2018);  
*Beauty* di Nicola Abbatangelo (25', 2018);  
*Mattia sa volare* di Alessandro Porzio (16', 2017);  
*Je ne peux pas mourir* di Massimo Loi, Gianluca Mangiasciutti (7', 2018);  
*Magic Alps* di Andrea Brusa, Marco Scotuzzi (15', 2018);  
*Youssef* di Mohamed Hossameldin (14', 2018)  
**Documentari** *Sagre Balere* di Alessandro Stevanon (59', 2017)

INCONTRO CON GLI AUTORI PRESENTI

	CINEMA/TEATRO ALTROVE	PALAZZO DELLA MERIDIANA	AUDITORIUM STRADA NUOVA	CINEMA CAPPUCCINI
<b>Sabato 8 dicembre</b>	<p><b>15:30 OBIETTIVO LIGURIA CONCORSO REGIONALE</b></p> <p><i>Il passato che resta</i> di Marco Di Gerlando, Ludovica Gibelli (fiction, 15', 2018); <i>Il mondo di Carlo</i> di Max Gaggino (doc, 45', 2018); <i>La scuola del Mediterraneo. Ritorno a Villa Palme</i> di Adel Oberto (doc, 23', 2018);</p> <p><b>16:30 GENOVA PER NOI I LIGURI NEL CINEMA, LA LIGURIA COME SET</b></p> <p><i>Evo - Ove</i> di Jacopo Martinoni (an, 5', 2018) - progetto Keramotion: Ceramica + Cinema d'Animazione</p> <p><b>17:00 CONCORSO NAZIONALE CORTOMETRAGGI E DOCUMENTARI</b></p> <p>Fiction <i>La giornata</i> di Pippo Mezzapesa (11', 2017); <i>Far East</i> di Cristina Puccinelli (15', 2018); <i>Fino alla fine</i> di Giovanni Dota (15', 2018); <i>L'affitto</i> di Antonio Miorin (7', 2018); <i>Beauty</i> di Nicola Abbatangelo (25', 2018); <i>Inanimate</i> di Lucia Bulgheroni (an, 8', 2018);  <b>Documentari</b> <i>Le case che eravamo</i> di Arianna Lodeserto (18', 2018)</p> <p><b>INCONTRO CON GLI AUTORI PRESENTI</b></p>		<p><b>20:30 PREMIAZIONE</b></p> <p>Primo Premio Concorso Nazionale sez. Fiction, Primo Premio Concorso Nazionale sez. Documentari, Premio per la miglior colonna sonora, Premio della critica (S.N.C.C.I.), Premio DAUNBAILÒ, Primo Premio Obiettivo Liguria, Premio del Pubblico</p> <p>a seguire  <b>INCONTRO CON L'ATTRICE E REGISTA GIORGIA WÜRTH</b></p> <p><b>GENOVA PER NOI I LIGURI NEL CINEMA, LA LIGURIA COME SET</b></p> <p>Proiezione di <i>Salvatrice - Sandra Milo si racconta</i> di Giorgia Wurth (doc, 55', 2017)</p>	
<b>Domenica 9 dicembre</b>	<p><b>16:00 PROIEZIONE FILM PREMIATI</b></p> <p><b>18:00 GENOVA PER NOI I LIGURI NEL CINEMA, LA LIGURIA COME SET</b></p> <p><i>Cinema d'animazione su ceramica - un'installazione multimediale</i> di Cristiano Palozzi (doc, 17', 2018) - progetto Keramotion: Ceramica + Cinema d'Animazione</p> <p><b>18:30 ABCINEMA</b></p> <p>Lezione con il regista Mirko Locatelli e la sceneggiatrice Giuditta Tarantelli: <i>Produrre film di qualità, dal filmmaking a basso budget alla coproduzione internazionale.</i></p>			<p><b>21:15 PROIEZIONE FILM</b></p> <p><i>Isabelle</i> di Mirko Locatelli (Italia/ Francia, 90', 2018)</p> <p><b>PRESENTANO IL FILM IL REGISTA E LA SCENEGGIATRICE GIUDITTA TARANTELLI</b></p> <p>(Prezzo intero 6€, ridotto 4/5€)</p>