



COMUNE DI GENOVA

*Non c'è nessun vascello che, come un libro,
possa portarci in paesi lontani... Emily Dickinson*

A Pagine spiegate!

Genova capitale del libro 2023

Il titolo scelto per la proposta di candidatura è mutuato dal linguaggio marinaro e dalla tradizione marittima che da sempre ha caratterizzato la città di Genova: le vele *sispieganoper* raccogliere tutto il vento possibile; in questo modo quando le condizioni del tempo permettono di farlo, l'imbarcazione procede velocemente e con assetto stabile.

Così può accadere per questa città: le pagine vengono spiegate – aprendo i libri, rendendoli accessibili, dando forma a storie e memoria – per essere strumenti, proprio come vele al vento, di conoscenza e valorizzazione e crescita, cittadinanza e movimento verso il futuro

In collaborazione con 

Capitale, ma non per caso

Genova ancora oggi ha nel suo centro storico una **piazza della stampa** che, molto probabilmente, nel **1471** fusesede del primo laboratorio cittadino, fondato da artigiani provenienti dal Nord Europa, Lamberto di Delft e Antonio da Anversa.

Genova e le sue vallate sono state nel passato un importante centro di **produzione di carta**. Secondo alcuni atti notarili del **1424** è Grazioso di Damiano da Fabriano ad insegnare l'arte della lavorazione della carta nella zona, favorita da un territorio ricco di acqua in tutte le stagioni e dalla posizione privilegiata, che da una parte vede lo sbocco al mare e dall'altra il passaggio verso il basso Piemonte. Nel XVII secolo, nella zona di Voltri, a occidente della città, le cartiere censite sono oltre 150 e producono una fra le carte più pregiate d'Europa, esportata in tutto il Mediterraneo. In questa zona oggi è attivo il Museo della Carta.

Genova è il luogo dove, nel **1639**, appare **la prima gazzetta a stampa**, dal tipografo Pier Giovanni Calenzani. Il 22 luglio di quell'anno il novellista Michele Castelli, dopo essersi guadagnato fin dal 1638 il favore del doge Agostino Pallavicino, presenta la richiesta ufficiale e ottiene il permesso di stampa, detto *privilegio*, continuando ad utilizzare la stamperia Calenzani presso la chiesa di San Donato. Genova a differenza delle altre città, concede il privilegio all'autore dei testi e non al tipografo.

Genova è città di **biblioteche**. Fin dal XVII secolo istituzioni, come il collegio dei Gesuiti, e privati, raccolgono libri e documenti o ne favoriscono la stampa. Questo fa sì che oggi il numero e la varietà delle biblioteche, così come la consistenza e l'importanza del patrimonio librario cittadino siano rilevanti. Ricordiamo, ad esempio, che la Biblioteca Civica Berio conserva la *Raccolta Dantesca* che comprende la maggior parte delle edizioni delle opere di Dante dal XV al XIX sec., provenienti dalla collezione del bibliofilo scozzese Evan Mackenzie, e la *Raccolta Colombiana*, costituita da circa 5.000 volumi relativi a Cristoforo Colombo e alla scoperta dell'America dal XVI sec. a oggi, compresa la sezione donata da Paolo Emilio Taviani nel 2000.

Genova è la città che deve la propria fama anche ad un **libro** che nel 2022 celebra il suo quattrocentesimo compleanno: è infatti nel 1622 che il celebre pittore Pietro Paolo Rubens pubblica ad Anversa i *Palazzi di Genova*, opera che permette per la prima volta la conoscenza a livello europeo del patrimonio artistico della città.

Genova è sede della **prima libreria** dell'Italia ancora da unificare, situata in Strada Nuovissima, fondata nel 1810 dal tipografo francese Antonio Boeuf. Questo luogo è fin dalla sua origine uno spazio di incontro tra lettori e autori. La frequentano, ad esempio Dickens e Manzoni. Sul suo esempio nascono altre librerie come la Libreria Editrice Moderna, aperta alla fine dell'Ottocento in Galleria Mazzini che ospita, per parlare dei loro volumi, autori come De Amicis e Gozzano. Da qui nasce una importante tradizione che ancora oggi pervade la città nella qualità e particolarità delle attività imprenditoriali e nelle diverse manifestazioni di presentazione di libri e autori.

Genova è città di **lettori**. È la città, ad esempio dove alla vigilia del Novecento il primo libro di Giovanni Pascoli, *Myricae*, registra il maggior numero di vendite.

Ultimo ma non ultimo, nel 2020 Genova ha ottenuto il titolo di **Città che legge** dal Cepell (Centro per il libro e la lettura - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali), in virtù della rete di biblioteche esistente sul territorio e delle numerose iniziative messe in atto in ambito cittadino sul fronte della promozione della lettura. Il Comune di Genova ha pertanto sottoscritto, nel maggio

2021, un **“Patto per la Lettura”**, volto a realizzare una rete di collaborazione tra le realtà culturali operanti nel territorio del Comune, con lo scopo di diffondere e valorizzare la lettura come rilevante fattore di benessere individuale e sociale. Il Patto conta ad oggi 51 aderenti (tra enti, istituzioni, associazioni e soggetti privati).

Da tutto questo bisogna ripartire. La memoria come fonte di sviluppo e innovazione per la città che deve riconoscersi e fare di questo passato il punto di partenza per un nuovo viaggio di crescita, affrontando il libro attraverso nuove declinazioni.

Libro è biblioteca

Interventi strutturali di miglioramento all'accessibilità del patrimonio



Nel 2023 sono previsti due importanti interventi di rifunzionalizzazione e di valorizzazione delle biblioteche comunali centrali:

- **Biblioteca Internazionale per ragazzi “Edmondo De Amicis”**

Nel 2023 è in progetto la nascita, presso questa struttura, dell’**Arcipelago della Creatività**, cioè una nuova zona di isole laboratoriali multidisciplinari collegate tra loro dal filo rosso del libro e della lettura. Il nuovo *Arcipelago della Creatività* proporrà **il libro come punto di partenza verso patrimoni culturali materiali e immateriali**.

La biblioteca De Amicis è il primo istituto bibliografico italiano specializzato nella raccolta, sviluppo e condivisione della letteratura nazionale e internazionale dell’infanzia, fondato nel 1971; appartiene al Sistema Bibliotecario Urbano e ha un patrimonio di oltre 70.000 titoli. Comprende una sezione specialistica in psicopedagogia, un fondo di conservazione e postazioni multimediali. Propone numerosi laboratori per bambini e ragazzi, mostre bibliografiche e di illustrazione; corsi di aggiornamento per insegnanti e educatori, presentazioni di libri per ragazzi; sportelli tematiche educative per insegnanti e genitori; incontri con l’autore.

- **Biblioteca Civica Berio**

Nel 2023 sarà inaugurato presso la sala mostre di questa struttura il nuovo allestimento permanente **della Raccolta Gutemberghiana “Francesco Pirella”**, costituita da rari torchi e macchine per stampa a mano e a pedale del territorio ligure, che entrerà a far parte di un percorso di visita organico, integrandosi con le attività che già si realizzano nel Laboratorio di Legatoria, laddove si svolge l’attività artigiana di rilegatura delle opere possedute dalle civiche biblioteche. Tale percorso è altresì arricchito dalle iniziative di valorizzazione dei materiali rari e di pregio posseduti dalla Berio che comprendono, tra le altre edizioni, un’importante raccolta di Incunaboli e di Cinquecentine perfettamente conservati. Tra questi spiccano i primi esemplari quattrocenteschi della *Divina Commedia* (recentemente esposti in occasione delle celebrazioni dantesche) e gli esemplari riccamente illustrati delle edizioni scientifiche appartenute al medico genovese Demetrio Canevari.

I partecipanti al percorso avranno così l’occasione di osservare da vicino torchi, caratteri mobili e matrici, macchine per la rilegatura e il piccolo restauro nonché preziosi esemplari di libri antichi prodotti nei primi decenni della stampa.

La Biblioteca Berio è, insieme alla De Amicis, una delle due Biblioteche Centrali del Sistema bibliotecario Urbano del Comune di Genova. Ha origine dalla biblioteca privata dell’abate Carlo Giuseppe Vespasiano Berio, risalente alla seconda metà del XVIII secolo. Istituita come biblioteca “civica” nel gennaio 1824, festeggerà a breve i suoi primi 200 anni. Già ubicata nel Palazzo dell’Accademia di piazza De Ferrari, dal 1998 occupa la sede completamente ristrutturata dell’ex Seminario dei Chierici (circa 6.000 mq). Comprende sezioni specializzate di raccolta locale, conservazione, periodici, fumetti, 2 sale per eventi di vario genere. Il patrimonio librario ammonta a 400.000 documenti. In virtù della rilevanza delle proprie collezioni storiche specializzate, la Berio parteciperà ai progetti di digitalizzazione del patrimonio librario finanziati con i fondi del PNRR.

Libro è valorizzazione

Rete di valorizzazione del patrimonio culturale permanente e mostre temporanee



Valorizzazione delle collezioni e del patrimonio storico artistico e librario

Palazzi dei Rolli – Sito Unesco

I Palazzi dei Rolli: storie da Leggere (aprile e ottobre)

A cura di Sergio Badino, Giacomo Montanari

Le Strade Nuove e il sistema dei palazzi dei Rolli è un sito incluso nel Patrimonio dell'Umanità Unesco. I *palazzi dei Rolli* sono un gruppo di palazzi nobiliari che, al tempo dell'antica Repubblica erano obbligati, sulla base di un sorteggio pubblico dalle liste degli alloggiamenti pubblici (dette "rolli"), ad ospitare le alte personalità che si trovavano a Genova in visita di Stato. Essi comprendono una serie di edifici tardo-rinascimentali e barocchi che hanno, di norma, tre o quattro piani "con spettacolari scaloni aperti, cortili e loggiati che si affacciano su giardini.

I Palazzi dei Rolli, la loro presenza architettonica, le vicende dei loro proprietari, di pittori, opere d'arte e visitatori illustri, diventano i protagonisti di racconti inediti scritti dai partecipanti ai corsi di scrittura creativa di Studio Storie. Sono queste le vicende che verranno lette e teatralizzate negli spazi fisici che le hanno ispirate durante le giornate dedicate all'apertura al pubblico dei palazzi Patrimonio dell'Umanità UNESCO: i Rolli Days.

Collana: Genova e i Palazzi dei Rolli

Editore: Aguaplano (Passignano sul Trasimeno, PG)

Curatore: Giacomo Montanari

La collana nasce con l'intento di mettere in luce i siti più interessanti e meno conosciuti del Sistema dei Palazzi dei Rolli, l'innovativo e, per certi versi, unico, sistema di "hospitaggio" delle importanti personalità estere nell'oligarchica Repubblica di Genova, vero e proprio "regno repubblicano" nelle mani di un'aristocrazia dominante che resse, per più di cento anni, le sorti finanziarie dei regni europei. I palazzi, costruiti e decorati a gara "di magnificenza" l'uno con l'altro arrivarono a contare – nei rispettivi registri del 1576, 1588, 1599, 1614 e 1664 – l'impressionante numero di 163 differenti edifici, afferenti alle più importanti famiglie genovesi.

Dal 2006, 42 di questi palazzi sono stati riconosciuti come parte del Patrimonio dell'Umanità da parte dell'UNESCO, ma ancora oggi manca una collana di alto valore scientifico che renda fruibile e divulghi gli ultimi conseguimenti della ricerca, i nuovi studi realizzati o anche semplicemente la conoscenza relativa a questo sito di importanza mondiale.

Oltre all'indubitabile pregio delle decorazioni e alla qualità delle scelte architettoniche, che ne fecero nel XVII secolo un modello abitativo di portata europea, il valore riconosciuto a questi siti è quello di testimoni di una società complessa e articolata, che trova nella magnificenza delle sue dimore uno strumento comunicativo di prim'ordine.

I volumi di questa collana mirano a rendere leggibile questo tessuto: l'attenzione alla storia costruttiva degli edifici, alle vicende dei proprietari che abitarono questi spazi, al rapporto – spesso forte ed eloquente – con gli artisti che li decorarono sono tematiche che vengono affrontate con un linguaggio accessibile, ma basandosi sulle più aggiornate ricerche scientifiche, sia quelle che già costituiscono bibliografia, sia quelle – inedite – realizzate in occasione di queste pubblicazioni. Ogni volume sarà poi caratterizzato da una campagna fotografica di alta qualità completamente nuova e realizzata in accordo con gli autori, in modo da fornire al lettore, attraverso le immagini, non solo l'illustrazione di un percorso, ma un vero e proprio strumento privilegiato per comprendere i manufatti descritti.

La qualità della stampa e della realizzazione delle immagini, il prezzo di copertina calmierato, nonché l'accessibilità di un testo semplice eppure ricco di informazioni scientifiche, rese perfettamente accessibili a diversi pubblici, rendono questi volumi anche uno strumento conoscitivo per chi semplicemente passi da Genova e desideri ricordarsi della città o per chi – progettando un soggiorno – voglia saperne di più sui luoghi meno "battuti" dal marketing turistico

e più interessanti dal punto di vista storico, artistico e culturale. Nondimeno, vista la loro unicità nel panorama editoriale, questi volumi hanno anche l'ambizione di essere il valido punto di partenza, visto il ricco apparato bibliografico e iconografico, per gli studiosi che si avvicinano alla ricerca sul territorio genovese.

Una sorta di repertorio innovativo sotto il profilo della documentazione fotografica, della ricerca scientifica e della divulgazione che, a quasi quattrocento anni dalla pubblicazione del best seller di portata europea I Palazzi di Genova, realizzato dal pittore fiammingo Peter Paul Rubens in Anversa nel 1622, mira a riportare le straordinarie bellezze della Superba al centro di un rinnovato interesse.

Volumi editi: G. Montanari, Palazzo Imperiale di Campetto in Genova (2017)

M. Franzone, G. Montanari, Palazzo Brignole Durazzo alla Meridiana in Genova (2018)

G. Montanari, S. Rulli, Palazzo Spinola Pessagno in Genova (2020)

Forthcoming: Villa Pallavicino delle Peschiere in Genova

Palazzo Angelo Giovanni Spinola in Genova

Palazzo Ducale

La cappella del Doge. Dai testi alle immagini (durante tutto l'anno)

a cura di S. Bertolucci

Gli antichi testi come fonte di ispirazione di una delle più straordinarie opere del barocco genovese. Visite guidate con riferimenti e letture.

Collana: Palazzo Ducale

Editore: Genova University Press

La collana nasce con l'intento di creare piccoli volumi monografici, agili e accessibili su alcuni dei luoghi più significativi del palazzo che sono anche custodi delle memorie di alcuni dei più importanti momenti della storia genovese.

Forthcoming: La cappella del Doge

La torre Grimaldina

Il salone del Maggior Consiglio

Biblioteche del Sistema Urbano Genovese (ottobre – novembre)

Bibliofolies

Evento annuale on line e live dedicato alle biblioteche genovesi, che si propone di portare le biblioteche al centro dell'attenzione cittadina. Le giornate dedicate a Bibliofolies includono visite virtuali e live alle sedi bibliotecarie, readings, presentazioni di libri antichi e rari on line, incontri, performance dal vivo anche grazie alla collaborazione con il Teatro Nazionale di Genova. Tra le varie iniziative già realizzate si segnalano: *Bibliotecando* alla scoperta delle biblioteche genovesi, *Pop up shows* dedicati ai libri per bambini, *Viva i libri antichi!*, oltre a una serie di video che illustrano le principali biblioteche civiche cittadine.

Casa Luzzati (tutto l'anno)

Libri illustrati

Casa Luzzati è il punto di riferimento nazionale per la valorizzazione delle collezioni e dell'opera di Emanuele Luzzati, uno dei più celebri illustratori e scenografi italiani. Sarà fucina di una serie di eventi espositivi volti a valorizzare il grande patrimonio del maestro che per volontà della famiglia è stato affidato alla città di Genova.

Laboratori

- *Collage e strappi da raccontare*
- *Lele Luzzati in rima ad alta voce*
- *Pulcinella in scena*

Museo della Carta, Mele (tutto l'anno)

In tutta Europa altra carta non s'adopra che quella de' Genovesi

Nel XVIII secolo le cartiere genovesi erano famose in tutto il mondo per le pregiate caratteristiche della carta, prodotta da fibre tessili. Il Museo, collocato in una cartiera del 700 proporrà durante tutto l'anno una serie di visite guidate e di laboratori per raccontare e tramandare l'antica arte cartai.

Raccolta Gutenberghiana Francesco Pirella – Archivio Museo della Stampa

Presso la Sala Mostre della Biblioteca Berio (inaugurazione entro giugno 2023)

C'era una volta Gutenberg e la sua galassia, che con l'invenzione dei caratteri mobili ha generato un medium straordinariamente potente. Dopo oltre cinque secoli, la macchina digitale ha scompigliato le strutture della comunicazione, ridefinito il rapporto tra oralità e scrittura, mentre l'uomo tipografico ha ceduto il posto a quello digitale.

Contestualizzare Gutenberg nel cuore della Biblioteca Berio, una delle più importanti biblioteche di Genova, rappresenta un progetto di rilievo non solo nazionale, ma anche europeo, finalizzato al consolidamento e allo sviluppo delle iniziative culturali relative alla storia della tecnica della stampa gutenberghiana e sperimentale.

Esposizioni temporanee

Sono previste durante l'anno le seguenti esposizioni temporanee con attività correlate:

Palazzo Ducale

Rubens a Genova (gennaio 2023)

Fase conclusiva della grande mostra dedicata a Rubens, un appuntamento di rilievo europeo che racconterà il rapporto tra Peter Paul Rubens, uno dei più grandi pittori del Barocco, e la città di Genova. La mostra nasce in occasione del quarto centenario della pubblicazione ad Anversa del celebre volume di Pietro Paolo Rubens, *Palazzi di Genova* (1622), opera che ha permesso per la prima volta la conoscenza a livello europeo del patrimonio artistico di Genova. L'esposizione presenta oltre 100 opere, con 20 autografe di Rubens provenienti da musei e collezioni europee e italiane e 20 volumi di pregio.

Iniziative correlate:

- Esposizioni in città

- Musei comunali di Strada Nuova, gennaio

Rubens e VanDyck

- Accademia Ligustica di Belle Arti, gennaio

Rubens e l'opera nobilissima del marchese Justiniano. Matrici e stampe di statue, dipinti e architetture nella Roma del primo Seicento

- Museo dei Cappuccini, gennaio (fino al 2 febbraio)

L'altra faccia della città: Genova dei poveri, la solidarietà alla SS. Concezione

- Eventi e attività nelle Biblioteche del Sistema Bibliotecario Urbano (gennaio):

Ricco calendario di eventi organizzati dalle biblioteche del Sistema Bibliotecario Urbano in occasione della mostra. Da segnalare in particolare le attività didattiche in programma presso la Biblioteca De Amicis:

- *Toc toc, avanti signor Rubens!* Un gioco di immagini sulle dimore genovesi del Seicento in occasione della mostra Rubens
- *Che MITO che sei!* Laboratorio creativo a partire dal racconto e dalla rappresentazione dei miti classici
- *Un barocco da favola.* Contest creativo per le classi alla scoperta dei luoghi del Seicento genovese tra scuola e biblioteca

- Convegno internazionale

Università degli Studi di Genova, 19-20 gennaio

Itinerari rubensiani tra economia, politica, religione: la centralità dell'immagine del sacro

- Attività di formazione per insegnanti e operatori della filiera

Palazzo Ducale, On line, 25 gennaio e 8 febbraio

Percorsi trasversali attorno alle opere d'arte. Letture interdisciplinari.

- Attività educative per scuole e famiglie:

Palazzo Ducale, gennaio

- *La matematica ai tempi di Rubens*, architetture e matematica
- *Frammenti di viaggio* per creare una cartolina da postare
- *Luci in città*, rielaborazione delle stampe del volume di Rubens
- *Palazzi fatti a pezzi*, scomposizione delle stampe del volume per creare palazzi fantastici

Palazzo Ducale (gennaio – aprile)

Disney. L'arte di raccontare storie senza tempo

in collaborazione con 24 Ore Cultura, Gruppo 24 Ore e Walt Disney Animation Reserch Library, Glendale, California (U.S.A.)

Esposte per la prima volta in Italia, tra Milano, Roma e Genova, le preziose opere originali provenienti dagli Archivi Disney, ripercorrono il processo creativo regalando al pubblico molteplici piani di lettura, partendo dallo studio delle fonti letterarie e dagli stereotipi narrativi provenienti da culture differenti per giungere a comprendere le molteplici tecniche grafiche, da quelle tradizionali, come i disegni a carboncino alle nuove tecnologie digitali. Grazie al manuale del narratore di storie, il visitatore attraverso alcune postazioni multimediali potrà anche comprendere i meccanismi della narrazione e della creazione delle storie.

Iniziative correlate:

- Attività di formazione per insegnanti e operatori della filiera

Palazzo Ducale, gennaio e febbraio

Seminario *Raccontami. Spunti, storie e azioni per narrare*

Destinata a chiunque abbia a che fare con i bambini e i ragazzi esperire la narrazione è uno strumento essenziale. Al termine verrà consegnata una bibliografia accurata per continuare a trovare spunti di incontro e riflessione.

- Attività educative per scuole e famiglie:

Palazzo Ducale, gennaio - aprile

- *Plastilina che cammina*
- *Ciack si gira!*
- *Il suono delle cose*
- *Un oggetto racconta*

Palazzo Ducale (marzo – giugno)

Letizia Battaglia Anthology

in collaborazione con Civita, in occasione della presentazione del catalogo a stampa dell'opera della grande fotografa.

La mostra è un percorso intorno all'attività dell'artista a partire dal 1974, quando inizia a cogliere nei suoi scatti i simboli della mafia siciliana in un crescendo di impegno civile e politico. L'esposizione è curata da Paolo Falcone e prevede l'esposizione di fotografie in bianco e nero di grande formato.

Iniziative correlate:

- Attività di formazione per insegnanti e operatori della filiera

Palazzo Ducale, maggio

Incontro di presentazione della mostra

- Attività educative per scuole e famiglie:

Palazzo Ducale, maggio - ottobre

- *La storia che si vede. Visita in mostra*

Fondazione Giorgio e Lilli Devoto (autunno)

Libri impossibili. Extravaganze culturali tra editoria e collezionismo

in collaborazione con Edizioni San Marco dei Giustiniani

Mostra che racconta i 45 anni di attività delle edizioni San Marco a partire dalla ultima produzione, la collana dei Libri possibili, una sperimentazione di forme e libro metaforiche, cangianti ad animare carta, colla, pieghe, parole e segni della libertà giocosa dell'immaginario in un percorso immersivo e coinvolgente grazie all'ausilio di supporti digitali.

Iniziative correlate:

- Racconti podcast e playlist musicali
- Corner scenografico per letture on line instagrammabili
- Contest *Social Best pic*
- Creazione di app specifica

- Attività educative per scuole e famiglie:
 - *Raccontare, pensare ed immaginare: viaggio alla scoperta delle emozioni attraverso la parola poetica*
 - *Analisi dei processi editoriali: come nasce un libro*

- Attività di formazione per insegnanti e operatori della filiera
 - *Laboratori Recensioni 2.0* nuove forme di comunicazione on line sulle nuove dinamiche di divulgazione dei libri

Palazzo Ducale (novembre – dicembre)

Yokai, le antiche stampe dei mostri giapponesi

In collaborazione con Vertigo Syndrome

Alcune opere dei più famosi artisti giapponesi del XVIII e XIX secolo impreziosiscono il percorso che condurrà il visitatore in un viaggio tra gli spiriti, le creature e i mostri del folklore nipponico: creature a volte grottesche, altre dispettose, spesso e volentieri spaventose, che abitano da sempre l'immaginario collettivo e il quotidiano degli uomini e delle donne giapponesi, tutti ben consapevoli di coesistere e di venire in contatto con questi esseri inquietanti. La mostra Yōkai si completa con una sezione prodotta dalla casa editrice Hop!, con le opere di Loputyn, nome d'arte di Jessica Cioffi, l'illustratrice bresciana seguita dagli appassionati di manga, che propone sei tavole originali, create per l'occasione che s'ispirano e interpretano altrettante leggende giapponesi. Tutte le sei illustrazioni creeranno un piccolo volume realizzato da HOP! e venduto esclusivamente presso la mostra-, diventando di fatto un oggetto raro da collezione.

Iniziative correlate:

- Attività educative per scuole e famiglie:

Palazzo Ducale, novembre – dicembre

- *Alla scoperta degli Yokai - Laboratorio di teatro e narrazione per bambini*
- *Manga che passione! Cosa sono i manga. Personaggi, storie, azioni*
- *Anche i pokemon hanno i nonni?*

Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone (ottobre – dicembre)

- *Utaawase – gare poetiche*

- *Le vie dell'Oriente: tracce, percorsi e vie spirituali*

Libro è disseminazione

Festival, conferenze e spettacoli



Palazzo Ducale (30 marzo – 2 aprile)

La storia in piazza

In collaborazione con Università di Genova, Centro Primo Levi, Società ligure di Scienze e Lettere. Gemellato con i *Rendez-vous de l'histoire* di Blois (Francia)

A cura di Luciano Canfora, Franco Cardini e Anna Foa.

Uno dei festival di riferimento nazionale sulla tematica storica, si riferisce alle piazze popolate come teatro della storia, ma più ancora all'idea di portare la storia al grande pubblico o, se si vuole, il grande pubblico alla storia. È una rassegna su grandi temi storici non riservata agli specialisti, concentrata in quattro giorni densi di proposte gratuite: oltre 100 conferenze, interviste, spettacoli, concerti, laboratori e attività per le scuole, mostre, tutti ruotanti intorno al tema scelto annualmente, questo anno legato ai libri della storia. Il sapere storico fa naturalmente la parte del leone, ma non pretende l'autosufficienza. Vengono mobilitati altri saperi per una migliore comprensione degli eventi: dall'antropologia alla sociologia, dalle scienze giuridiche alla filosofia, dalla biologia alla storia dell'arte. Vengono coinvolti altri mestieri, come quello del giornalista o del magistrato, e altri linguaggi, come quello letterario, figurativo, musicale, per la loro rilevanza nei processi storici e per la loro capacità evocativa. Ogni anno richiama circa 25.000 persone. Previste postazione per la vendita dei volumi presentati in ciascun incontro.

Iniziative correlate:

- Attività educative per scuole

Palazzo Ducale

Incontro con gli autori

La storia raccontata ai ragazzi: presentazioni di volumi

- Progetto speciale per le scuole

Torneo Interregionale di Debate

Il dibattito storico tradotto nei modi del debate, una metodologia didattica innovativa ed inclusiva, un gioco di squadra, uno sport della mente un confronto di opinioni per approfondire e crescere

- Laboratori

Museo del Risorgimento – Istituto Mazziniano

Storie di uomini, navi e battaglie

Cimitero Monumentale di Staglieno

- *Lettere scolpite. La letteratura a Staglieno*

In collaborazione con gli Amici della Accademia Ligustica

Area archeologica di S. Donato

In collaborazione con Il Cesto.

- *Alla scoperta di Genova*
- *Viaggiamo nel tempo*
- *L'uda games. Imparare giocando nell'aula più antica di Genova*

- Eventi e attività nelle Biblioteche Centrali del Sistema Bibliotecario Urbano:

Esposizioni bibliografiche, proposte di lettura a tema e laboratori per le scuole.

Palazzo Ducale e altri luoghi (giugno)

Festival internazionale di poesia

Ventinovesima edizione con un gran numero artisti da tutto il mondo nel capoluogo ligure, con poeti e performer provenienti da più di 10 Paesi. La poesia è presentata in tutte le sue forme e in rapporto alle altre arti, in particolare musica, teatro, cinema e arti visive, attraverso più di cento eventi gratuiti tra letture, performance, concerti, incontri, mostre, installazioni e proiezioni.

Palazzo Ducale e varie sedi in città (autunno)

Incipit

Partendo dalla geografia letteraria della città di Genova, il Festival avrà il filo conduttore del libro come protagonista: in costante dialogo con le principali realtà culturali del territorio, esplorerà il Libro in tutte le sue declinazioni e i luoghi e i modi con cui si entra in rapporto con esso. Dal design editoriale al collezionismo, dalle biblioteche alle librerie, dal rapporto tra lettore e testo a quello tra editore e autore.

Tra gli ospiti nomi come Salis, Gizzi, Alba Donati, Piazza, Marzia Fontana, Giuditta Casale, Kerbacher, Gentile, in dialogo con i più famosi scrittori del momento.

Palazzo Ducale e altri luoghi in città (ottobre-novembre)

Festival della Scienza

Il Festival della Scienza è uno dei leader tra gli eventi di diffusione della cultura scientifica diventato, negli anni, un punto di riferimento a livello internazionale.

Scienziati, ricercatori, divulgatori, artisti, autori, ma anche enti scientifici, associazioni e imprese, incontrano il pubblico per far sì che la scienza si possa toccare, vedere e capire senza confini, in un confronto aperto e libero da un approccio accademico.

Mostre, incontri, laboratori, spettacoli, conferenze e molto altro permettono, dal 2003, di osservare e interagire con la scienza da discipline e sfumature differenti. Ogni edizione è inoltre caratterizzata da una parola chiave: un fil rouge che dà modo di orientarsi e interpretare da una prospettiva chiara e intrigante gli oltre 300 eventi in programma.

Una festa che celebra la meraviglia della scienza e che, nel frattempo, fa scoprire le bellezze di Genova, sfondo culturale perfetto per il Festival. Una città diventata polo mondiale di innovazione tecnologica grazie a solide radici, competenze industriali e attitudine alla ricerca di nuove prospettive, ma anche straordinaria città di cultura e di arte e di attrazioni turistiche.

Palazzo Ducale (novembre)

Festival Limes

In collaborazione con la rivista Limes, a cura di Lucio Caracciolo.

Una occasione per riflettere con esperti del settore intorno al futuro, iniziando a ragionare intorno alle tradizioni, idee, punti di vista caratteristici delle nazioni e delle comunità coinvolte. Scontando quindi i condizionamenti del passato e delle mentalità radicate. Quanto l'orizzonte futuro sia non solo pensabile, ma anche determinabile nelle competizioni geopolitiche correnti e prossime, sarà oggetto preliminare di analisi, grazie anche allo specifico contributo di scienziati e filosofi. Il futuro delle maggiori potenze sarà quindi al centro del dibattito, incrociando le loro diverse aspettative e ambizioni sui dinamici assetti mondiali attorno alla metà del secolo.

Libro è impresa culturale

Eventi con editori e librerie

**BOOK
PRIDE**



**AN
DER
ZEN
PREMIO**

Palazzo Ducale e altri luoghi (maggio)

Premio Andersen

Fase finale del più ambito riconoscimento attribuito ai libri per ragazzi, ai loro scrittori, illustratori ed editori; un'occasione per riflettere sull'annata editoriale con particolare attenzione alle produzioni più ambite e originali.

Palazzo Ducale (ottobre)

Book Pride

L'editoria indipendente torna a Genova con più di 150 eventi e oltre 100 editori in una fiera promossa da ADEI si svolgerà con un programma ricco e ospiti prestigiosi. Tra gli espositori ampio spazio per la saggistica e attenzione alle parole nuove come il *metaverso*, il *gaming* o complicato rapporto tra parole vecchie come *Propaganda* e *Libertà*. Non mancano le sezioni dedicate alla poesia e ai cantautori come omaggio al capoluogo ligure. Ma Genova è anche città di mare, per questo si possono trovare libri dedicati ai viaggi transoceanici, di navi e di esploratori senza dimenticare, anche per i più piccoli, gli altri abitanti del mare, quelli che vivono sotto la sua superficie. Un appuntamento che unisce tutti gli appassionati dai più piccoli ai più grandi. Con la presenza di autori internazionali.

Galleria Mazzini (estate – autunno)

Fiera del libro

Organizzata dal Comune di Genova e affidata all'Associazione Fiera del Libro, è un appuntamento tradizionale, addirittura storico, che risale al 1926 e non ha mai avuto interruzione, tanto da potersi definire come una delle prime manifestazioni fieristiche librerie d'Italia. L'Associazione Fiera del Libro riunisce i ventidue librai genovesi abituali partecipanti alla Fiera. Ognuno di essi espone la sua scelta di volumi - tra libri nuovi, antichi, usati e secondo mercato.

Inoltre saranno organizzate presentazioni e piccoli talk nelle librerie e negli spazi pubblici di fronte alle librerie.

Libro è presidio culturale

Accessibilità, integrazione, cittadinanza



In tutta la città viene organizzata una rete di eventi e presidi in modo da suscitare attraverso le pagine dei libri interesse, attenzione e integrazione. Si tratta di una rete capillare che coinvolge zone di particolare complessità, come il centro storico genovese, e si rivolge al numero più ampio possibile di comunità. Si tratta di un programma di attività che si articola a partire dai diciassette obiettivi dell'Agenda 2030, la vera e propria bussola su cui si orienta il PNRR e si intrecciano con il tema del vivere civile e della cittadinanza attiva. Cultura e scienza digitalizzazione e inclusione sociale sono i temi di fondo.

- Approfondimento

Palazzo Ducale (marzo)

Cambiamento climatico: a che punto siamo arrivati?

In collaborazione con il Polo Genovese della Fondazione I Lincei per la scuola

Per la terza edizione del ciclo *I Lincei per il clima* esperti della comunità scientifica si confronteranno sullo stato del pianeta, alla luce dei dati raccolti nell'ultimo anno, in riferimento agli obiettivi della transizione energetica e al problema della perdita di biodiversità.

- Progetto speciale

Palazzo Ducale (anno scolastico)

#Nonsolo a scuola

Con il sostegno di Regione Liguria e Fondo Nazionale Politiche Giovanili. In collaborazione con Ufficio Scolastico Regionale Liguria e con ATS Genova – Servizio Civile.

Il progetto costituisce una proposta di didattica integrativa per lo sviluppo di competenze chiave di cittadinanza. Articolata in moduli di forte carattere interattivo in cui è incoraggiata e stimolata la partecipazione dei ragazzi, il progetto si incentra su tre temi in particolare:

La cultura della legalità

Patrimonio culturale e beni pubblici comuni

Educazione ambientale.

Ogni modulo coinvolge aree tematiche disciplinari diverse (storia, italiano, arte, diritto. Geologia, chimica, fisica, diritto, cultura della sicurezza) secondo un approccio trasversale volto a sviluppare competenze disciplinari e competenze civiche puntando sul dialogo col territorio.

Ciclofficine del territorio

Dove il libro non è mai arrivato

Attraverso le ciclofficine si costituirà un team di operatori in bicicletta per trasportare libri dalle biblioteche nei luoghi più difficili della città, non solo per rispondere ai bisogni di una popolazione sempre più anziana e isolata, ma anche per ingaggiare attraverso la bici e con la realizzazione di attività che possano stimolare lettura, prestito ma anche partecipazione, un pubblico giovane, appartenente a comunità solitamente estranee a questo tipo di circuiti.

Palazzo Ducale e MadLAB 2.0

Dal libro al 3D

L'intento è realizzare un vero e proprio plastico tridimensionale del sito Unesco della città, interattivo e versatile, che possa essere, contemporaneamente, uno strumento a disposizione del Sistema dei Palazzi dei Rolli per raccontare la storia di Genova, un oggetto di design, in formato ridotto, acquistabile nei bookshop e negozi, ma, soprattutto, uno mezzo per coinvolgere la cittadinanza e gli abitanti attraverso cacce al tesoro, laboratori, eventi e altre attività divulgative in una versione decisamente ampliata e completa.

Biblioteca Civica Berio

Progetto "Prestito a domicilio"

Nato durante il periodo di lock down allo scopo di portare i libri direttamente a casa dei lettori in modo totalmente gratuito e nel rispetto delle norme anti contagio, il progetto prosegue tutt'oggi,

esteso all'intera cittadinanza, con la collaborazione dell'Associazione Misericordia di Genova, per garantire il diritto alla lettura anche a chi si trova in condizioni disagiate da un punto di vista fisico o sociale e non ha la possibilità di recarsi personalmente in biblioteca.

Biblioteca Civica Berio

Scaffale Migrazioni

Creazione di una raccolta specializzata dedicata alle migrazioni dei popoli in occasione dell'apertura del MEI - Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana, con realizzazione di bibliografie tematiche, presentazioni di libri ed eventi di valorizzazione e promozione.

Biblioteca Civica Berio

Dalla Biblioteca Berio alla Guangzhou Library

In occasione del gemellaggio tra le città portuali di Genova e Guangzhou (Canton) attività di scambi interculturali e di libri, con creazione presso la Berio di una sezione di libri in cinese disponibili per i cittadini cinesi di prima e seconda generazione e, in generale, per tutti gli appassionati di letteratura, storia, arte e lingua cinesi.

- Attività di formazione per insegnanti e operatori della filiera

Palazzo Ducale – on line (gennaio – febbraio)

Negazionismo e fake news. Un tema pluridisciplinare di Storia e di Educazione Civica

In collaborazione con Historia Ludens

Seminario che propone un percorso che parte dal Negazionismo, fenomeno che può essere considerato la matrice delle fake news fino alla proliferazione odierna per arrivare a definire come le notizie false investono e agiscono sulla società, anche dal punto di vista della tenuta democratica e perciò la loro analisi è un fatto doveroso nella formazione del cittadino.

Palazzo Ducale/ on line (gennaio – marzo 2023)

Strumenti e tecnologie per una didattica inclusiva

In collaborazione con ITD Istituto tecnologie Didattiche - CNR

Il mondo della scuola e della didattica si avvalgono sempre più delle nuove tecnologie che sono un valido supporto nei processi di inclusione, una serie di incontri nei quali esperti tecnologi e ricercatori illustreranno e spiegheranno come utilizzare le ultimissime applicazioni, i software e le risorse open utili alla disseminazione e apprendimento

- Attività di formazione per genitori

Palazzo Ducale (marzo)

Educare alla libertà

Incontro per aiutare i genitori a rendere autonomi i propri figli e far emergere la loro personalità. In contemporanea i bambini potranno partecipare a un laboratorio.

Biblioteca Internazionale per ragazzi "E. De Amicis" (tutto l'anno)

Coccole e libri

Incontri quindicinali per bambini e genitori nell'ambito di "Nati per Leggere", programma nazionale di promozione della lettura rivolto alle famiglie con bambini in età prescolare (promosso dall'Associazione Culturale Pediatri, dall'Associazione Italiana Biblioteche e dal CSB Centro per la Salute del Bambino Onlus).

- Laboratori

Palazzo Ducale (tutto l'anno)

Un libro di sana e robusta costituzione

Dal confronto dei principali articoli della Costituzione Italiana e quella di altri paesi sia europei che extraeuropei una riflessione con i ragazzi sui temi dei diritti e dell'istruzione, della difesa del patrimonio ambientale e culturale e delle conquiste civili alla luce dei recenti dibattiti internazionali.

Biblioteca Internazionale per ragazzi "E. De Amicis" (tutto l'anno scolastico)

Il gioco delle parole: voce, inchiostro, colori.

Attività didattiche per le scuole, tra le quali si segnalano in particolare:

- Caccia al personaggio con le App

Sapete che Pinocchio ha ormai 141 anni? E Robinson Crusoe, invece, ne ha ben 303? Scoprirete anche dove vive il piccolo Lord e dove vive Sandokan. Anche il vero nome della Maestrina con la penna rossa. A proposito, in quale libro è nascosta?

- Fiabe africane. Animali che parlano e insegnano

Le favole sono un fatto universale, e le troviamo nella letteratura di tutti i popoli. In Africa sono un elemento di grande importanza per la trasmissione e la conoscenza della cultura tra diverse generazioni.

-Il segno fantastico. A tu per tu con i grandi illustratori per l'infanzia

Laboratorio creativo dove i bambini potranno conoscere grandi autori e illustratori per l'infanzia (a partire dalla coppia Rodari-Munari) sperimentando tecniche come il collage, il ritaglio, il timbro, la rilegatura di mini-libri.

-Il giovane Edmondo

Laboratorio di scrittura creativa per scrittori in erba.

- Fra le pagine un mostro c'è

Lecture di albi illustrati e filastrocche dedicate al tema della paura.

- Un giro del mondo con le fiabe

Presentazione di fiabe e storie ci accompagneranno in un viaggio intorno al mondo.

- Uno, due e tre, buon appetito a te!

Storie e filastrocche dedicate al cibo il tutto condito da domande, pensieri e disegni dei bambini.

- La valigia delle storie: il Kamishibai

Lecture di storie dedicate ai più piccoli.

- Un viaggio nella Genova delle meraviglie

Un percorso attraverso lecture ed immagini che porterà i bambini e le bambine a scoprire leggende, storie di monumenti e personaggi della Genova antica.

Castello d'Albertis – Museo delle culture del Mondo (tutto l'anno)

-Le favole hanno le gambe lunghe. Viaggio alla scoperta dell'Africa

-Musiche e strumenti dei popoli

- Voci indigene

-Medicine tradizionali dei popoli

Complesso monumentale della Lanterna di Genova, Muma – Istituzione Musei del Mare e delle Migrazioni e MEI - Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana (anno scolastico)

Navigando dalla Lanterna di Genova alla Statua della Libertà di New York. Racconti di emigrazione

- PCTO – Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Palazzo Ducale (tutto l'anno)

- *Inviati speciali*

Progetto che coinvolge attivamente i ragazzi tra i 15 e i 19 anni nella vita di Palazzo Ducale e dei luoghi della cultura, intercettando i loro interessi e stimolando nuove proposte. I ragazzi potranno seguire le attività in programma e poi attraverso sopralluoghi, interviste e riprese video raccontare storie e curiosità disponibili anche su web.

- *Touch. Permette che l'aiuti?*

In collaborazione con Unive Università della Terza Età-

Un pomeriggio alla settimana una equipe di giovani a disposizione del pubblico per fornire un utile supporto nell'utilizzo del cellulare e delle nuove tecnologie.

Palazzo Ducale e musei civici (tutto l'anno)

Conoscere, tutelare promuovere

Con i ragazzi si affrontano temi quali conservazione del patrimonio culturale, valorizzazione, aspetti organizzativi e gestionali della programmazione culturale. A seguire i ragazzi potranno concorrere alla realizzazione di un progetto culturale, dall'idea iniziale alla definizione operativa

Centro storico

Book stop!

In collaborazione con Cooperativa Il Laboratorio, A.M.A.

Rafforzamento e nuova istituzione di presidi locali già presenti in quartieri come Maddalena e Prè con a disposizione libri in diverse lingue per provare ad ingaggiare pubblico solitamente distanti dalle biblioteche. All'interno di questi spazi, oltre alla possibilità di prendere in prestito dei libri, si svolgono attività rivolte sia ai più piccoli che agli adulti finalizzate all'inclusione e all'integrazione delle differenti culture che abitano il centro storico.

Cronoprogramma

-

attività	gen	feb	mar	apr	mag	giu	lug	ago	sett	ott	nov	dic
Biblioteca de amicis – arcipelago della creatività												
Civica biblioteca Berio Raccolta Gutenbergh												
Palazzi dei Rolli – Storie da leggere												
Palazzo Ducale – Cappella del Doge												
bibliofoles												
Casa Luzzati - libri illustrati												
Museo della Carta												
Rubens a Genova												
Disney												
Letizia Battaglia												
Libri impossibili												
vokai												

attività	gen	feb	mar	apr	mag	giu	lug	ago	sett	ott	nov	dic
La storia in piazza												
Festival di poesia												
Incipit												
Festival della Scienza												
Limes												
Premio Andersen												
Book Pride												
Fiera del libro												
librerie												
Azioni di presidio culturale												

Piano Economico

Nel presente piano economico, data la grande mole di manifestazioni previste si evidenziano solo la parte di eventi che si intende finanziare con il contributo attribuito dal presente bando, per il quale si garantisce inoltre un cofinanziamento del 50% imputato alle voci di bilancio di Fondazione Palazzo Ducale relative alle manifestazioni culturali

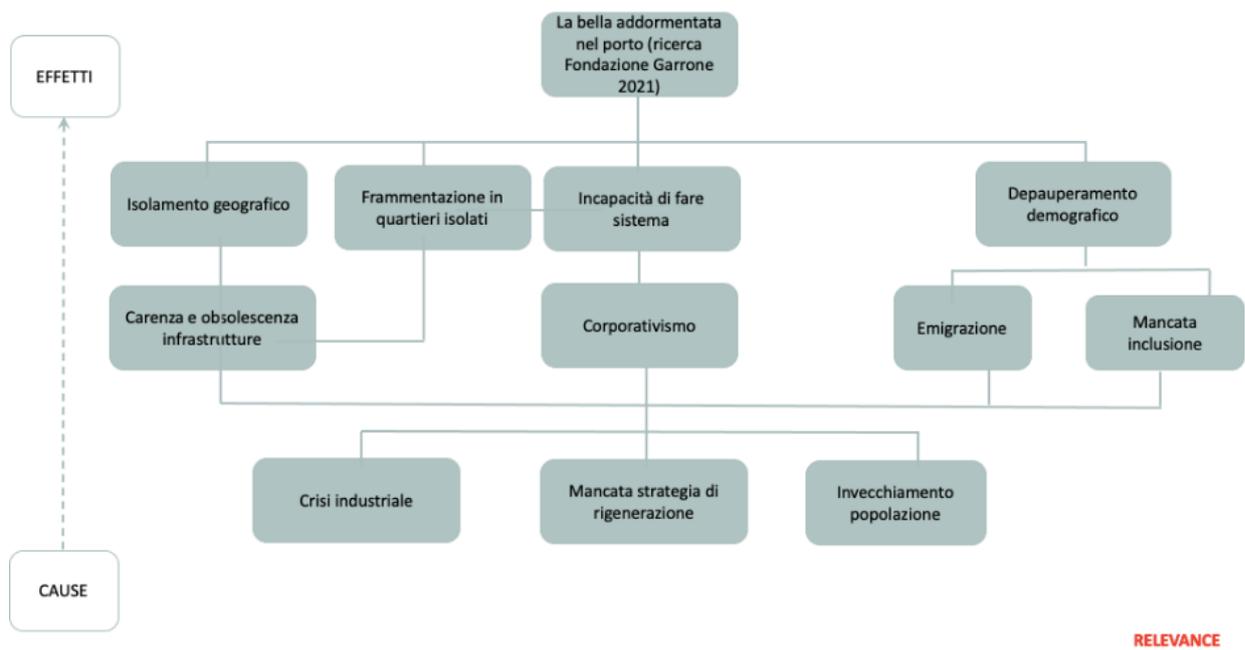
Il budget presentato è quindi di 1.000.000 di euro. Il resto degli eventi presentati gode già di un finanziamento autonomo e sono quindi del tutto sostenibili.

Evento	Finanziamento in euro	Cofinanziamento in euro
Formazione personale della filiera	50.000	5.000
Pubblicazione collana Rolli e Ducale	30.000	5.000
acquisto volumi per biblioteche	50.000	
Disney - la mostra	50.000	30.000
Yokai	10.000	10.000
la storia in piazza	50.000	80.000
Limes	20.000	40.000
#nonsoloascuola	30.000	30.000
Rubens	10.000	120.000
Festival della Scienza	10.000	70.000
Confereze e talk	50.000	30.000
laboratori	10.000	20.000
Materiale di comunicazione	50.000	60.000
Progetti presidi culturali	20.000	
Personale per il coordinamento	60.000	
Totale	500000	500000

Obiettivi perseguiti e indicatori per la misurazione del loro conseguimento

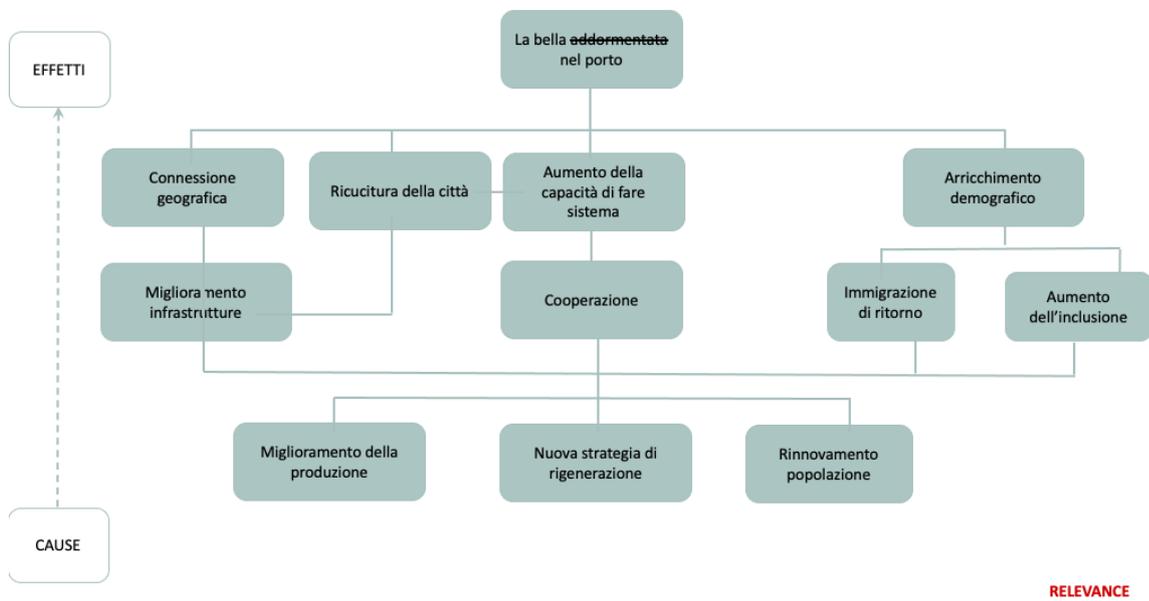
Il progetto, ambizioso e di grande respiro, mette in rete l'intera città con lo scopo di consolidare la rete culturale e attraverso di questa aumentare la coesione territoriale. Tra gli obiettivi di sviluppo e trasformazione che questo progetto intende perseguire vi è il lavoro **con e per le comunità**, che vede il libro e quanto idealmente da esso deriva come motore verso la consapevolezza. Utilizzando la metodologia del ProblemCycle Management, è stato costruito l'albero dei principali problemi che affliggono la città, grazie alle informazioni presenti in una ricerca di Fondazione Garrone e a quelle messe a disposizione da centri studi e osservatori sui fenomeni migratori e di integrazione, come l'Osservatorio permanente sui processi migratori in atto e sulle strategie di integrazione all'interno della comunità locale istituito dalla Città. Si tratta di condizioni problematiche che Genova condivide con altre città italiane che hanno sperimentato, insieme alla perdita dell'infrastrutturazione industriale, fenomeni migratori importanti e, in anni recenti, l'emergere di emigrazione soprattutto dei cittadini giovani e più competenti.

Figura 1. Alberodeiproblemi

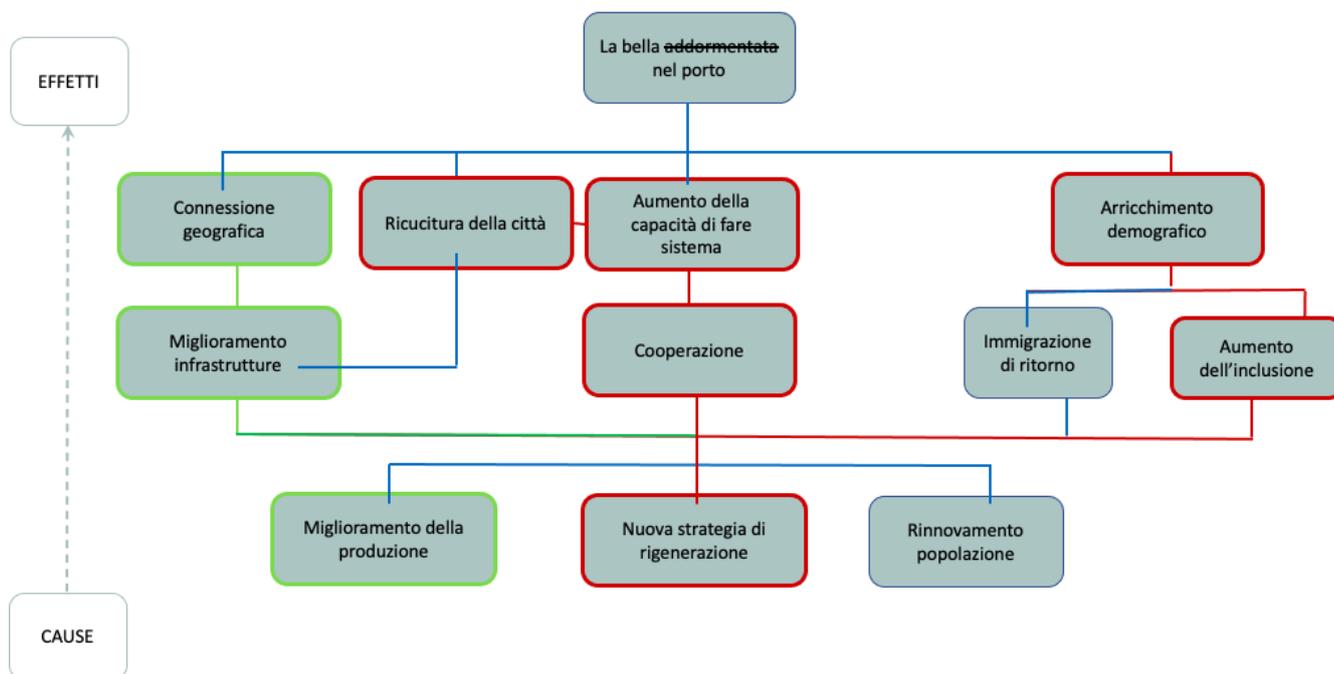


Volgere tali problemi in obiettivi di miglioramento da raggiungere consente di provare a costruire una serie di strategie di risposta, che hanno natura e strumenti di tipo infrastrutturale, sociale, di costruzione di servizi, ma anche culturale.

Figura 2. Alberodegliobiettivi



In questo senso può essere letto lo schema dedicato all'individuazione di possibili strategie di risoluzione o miglioramento delle condizioni negative della città, che vedono delineate in verde gli assi di lavoro delle strategie di politica industriale e delle infrastrutture e in rosso gli assi lungo i quali si struttura una possibile strategia culturale, identificata da FPD e che ha in fruibilità, riconoscimento e accessibilità i punti chiave.



RELEVANCE

La strategia scelta parte dall'individuazione delle problematiche a cui la cultura può provare a fornire una risposta. Si tratta, in particolare, di:

- contribuire a ricucire la città, trovando modi e strumenti per favorire l'inclusione delle diverse comunità (migranti, persone con difficoltà cognitive o sensoriali, giovani in condizioni di povertà culturale) grazie a una rinnovata partecipazione culturale che questo progetto prova a proporre;
- aumentare la capacità di fare sistema favorendo la coprogettazione di soluzioni, strumenti, e politiche, individuando FDP come un luogo di sperimentazione di nuovi modi di cittadinanza. Tale ruolo è di grande importanza in una città policentrica, in cui, a cascata, partendo da Palazzo Ducale e grazie alle molteplici connessioni con la città, gli strumenti individuati diventino patrimonio comune, anche nel campo dell'accessibilità in tutte le sue molteplici sfaccettature;
- contribuire fattivamente, inoltre, a creare occasioni di riflessione e crescita rispetto ai temi della mobilità sostenibile, in un contesto caratterizzato da forti pressioni su territorio dovute alle infrastrutture della mobilità.

Il raggiungimento degli obiettivi, sul piano tecnico, culturale e anche finanziario verrà monitorato attraverso un piano e un toolkit di monitoraggio. L'uso di uno strumento di monitoraggio per valutare le performance e orientare le decisioni è fondamentale per il raggiungimento degli obiettivi definiti dei diversi interventi definiti nella presente proposta. A questo proposito, si prevede la redazione periodica (su base trimestrale) delle tabelle di monitoraggio del toolkit al fine di verificare il raggiungimento degli obiettivi tecnici, culturali ed economici, e di valutare e comunicare ricadute e ripercussioni positive degli interventi su FDP stessa, ma anche sul territorio e sull'economia locale.

Il *toolkit* di monitoraggio sarà composto da:

- Indicatori qualitativi e quantitativi per l'auto valutazione dell'implementazione delle attività previste su base trimestrale, semestrale e annuale (in parte già delineati nella prima parte del documento);
- Indicatori economici per la verifica del raggiungimento dei risultati ipotizzati su base annuale;
- Quadro di sintesi, per anno e per la durata complessiva dell'intervento.

Chi è coinvolto nel progetto?

Partner, reti e esperienza di Città che Legge

Soggetto incaricato dell'attuazione delle attività:

Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura

Fondazione Palazzo Ducale è un centro di ideazione e produzione di cultura; ha sede in uno dei palazzi storici più importanti di Genova che accoglie alcuni dei luoghi simbolo della città, ricchi di opere d'arte e di significato. Il fine perseguito dalla Fondazione, in collaborazione con il Comune, con il sistema educativo - formativo e con altri soggetti pubblici e privati, è di promuovere la crescita culturale e il diritto alla cultura, contribuendo così allo sviluppo sociale ed economico della comunità.

Dalla sua costituzione al periodo antecedente alla pandemia, Palazzo Ducale ha ideato e realizzato mediamente oltre 500 eventi all'anno con un'affluenza superiore alle 500.000 presenze. Tra il 2020 e il 2021 l'attività di FPD ha ottenuto diversi riconoscimenti come la Menzione speciale per la più interessante attività del periodo Covid (Premio nazionale Cultura Impresa) e la Menzione Speciale Premio Gianluca Spina per l'Innovazione Digitale nei Beni e nelle Attività Culturali.

In collaborazione con **Direzione Attività e Marketing Culturale Comune di Genova**

Sono coinvolti:

Sistema Bibliotecario Urbano

Le Biblioteche di Genova sono organizzate nel Sistema Bibliotecario Urbano che effettua a livello centrale funzioni di pianificazione, verifica e regolamentazione generale dei servizi assolti da tutte le biblioteche. Il Sistema Bibliotecario Urbano mette in rete 16 biblioteche pubbliche e convenzionate ubicate sul territorio comunale di cui due - Berio e De Amicis - sono centrali, per collocazione e per la particolarità del patrimonio offerto, e 14 sono municipali.

È di fatto una multibiblioteca che offre ai cittadini non solo servizi di lettura e prestito, ma informazioni e consulenze bibliografiche, accessi multimediali e navigazione in Internet, spazi di aggregazione, proposte culturali, laboratori, attività didattiche, servizi multiculturali per cittadini di altre nazionalità e servizi per disabili.

Palazzi dei Rolli – Patrimonio Unesco

Le Strade Nuove e il sistema dei palazzi dei Rolli è un sito incluso nel Patrimonio dell'Umanità Unesco. I *palazzi dei Rolli* sono un gruppo di palazzi nobiliari che, al tempo dell'antica Repubblica erano obbligati, sulla base di un sorteggio pubblico dalle liste degli alloggiamenti pubblici (dette "rolli"), ad ospitare le alte personalità che si trovavano a Genova in visita di Stato. Essi comprendono una serie di edifici tardo-rinascimentali e barocchi che hanno, di norma, tre o quattro piani "con spettacolari scaloni aperti, cortili e loggiati che si affacciano su giardini.

Musei Civici di Strada Nuova

Il maggior museo di arte antica in città, con Palazzo Rosso, casa museo che ospita le ricche collezioni di arte e gli arredi storici della famiglia Brignole – Sale, Palazzo Bianco, la principale Pinacoteca della Liguria e Palazzo Tursi, la più grandiosa residenza privata in città.

Ed inoltre:

Università degli Studi di Genova
Accademia Ligustica di Belle Arti
Museo dei Cappuccini
Fondazione Giorgio e Lilli Devoto

Museo d'Arte Orientale Chiasso
Museo del Risorgimento
Muma Istituzione Museo del Mare e delle Migrazioni
Cimitero Monumentale di Staglieno
Area Archeologica di San Donato
Polo genovesi Fondazione Lincei della Scuola
Ufficio scolastico regionale
HistoriaLudens
Istituto tecnologie Didattiche CNR
Cooperativa Il Cesto
Cooperativa il Laboratorio
MadLab 2.0
Rivista Limes
Premio Andersen
Associazione Editori Indipendenti
Acquario di Genova
Museo del Risorgimento – Istituto Mazziniano
Archivio Storico Comune di Genova
Museo della Storia del Genoa
Biblioteca Universitaria
Circuito Cinema
Museo Biblioteca dell'Attore
Ciclofficine del territorio

Genova, città che legge e patto per la lettura

Informazioni tecniche:

- DD 2020-199.0.0.-13 - QUALIFICA CITTA' CHE LEGGE: primo accreditamento anni 2020-2021
- DD 2022-199.0.0.-165 - RINNOVO QUALIFICA CITTA' CHE LEGGE: secondo accreditamento anni 2022-2023 (iter in corso, attendiamo pubblicazione città ricandidate da parte del CEPELL)

PATTO PER LA LETTURA

- DGC-2021-51 - COSTITUZIONE PATTO PER LA LETTURA (con validità triennale, scad. maggio 2024)

Hanno aderito al patto:

- A.MA Abitanti Maddalena APS
- Agorà Soc. Coop. Sociale
- AIB - Associazione Italiana Biblioteche Sezione Liguria
- APS Zenzero
- Associazione APS Coordinamento Cittadini ItaloMarocchini – Co.C.Ima
- Associazione Compagnia Teatrale L'Atelier
- Associazione Culturale Il Gatto certosino
- Associazione Culturale INCIPIT - Festival della Letteratura Genova
- Associazione Culturale Scuola di Robotica
- Associazione di Promozione sociale In Tondo - Studio Matita
- Associazione di Promozione sociale UDI - Unione donne in Italia
- Associazione Domus Cultura O.d.V.

- Associazione Festival della Scienza
- Associazione Nausika-LaAV Letture ad alta voce
- Associazione no profit Amici teatro Nazionale Genova
- Associazione Nuovi profili
- Associazione Usciamo dal silenzio Genova - Piccola Biblioteca Leggere senza stereotipi
- Biblioteca Universitaria di Genova
- Casa Editrice Egnatia di AnilaAlhasa
- Circolo Vega
- Consorzio Pro Loco Genova
- Cooperativa Attività Sociali Una Rivarolo Soc. Coop Sociale ARL ONLUS
- Cooperativa sociale Lanza Del Vasto
- Feguagiskia'studios S.a.s. - rivista e Premio Andersen
- Fondazione Guido Zavanone e Giovanna Giordano Zavanone
- Goethe-Institute Turin und Genua
- Gruppo Mileggiame'
- Il laboratorio Società Cooperativa Sociale
- Il Melograno Cooperativa sociale
- Il Porto dei piccoli
- Isforcoop
- Istituto per le Tecnologie Didattiche del Consiglio Nazionale delle Ricerche
- La Comunità SCS onlus
- La culla musicale - Centro di musicoterapia pre e post natale
- La Stanza
- Libreria Feltrinelli - Genova
- libreria luccoli s.r.l.
- Librotondo coop sociale
- Blog Più in cielo che in terra
- Manuela Magalhaes
- Mignanego Società Cooperativa Sociale Onlus – Nido Infanzia Vico Rosa,
- Museo Biblioteca dell'Attore
- Palazzo Ducale
- Silent Book Club Genova - Gruppo organizzato di lettori
- Società Dante Alighieri APS - Comitato di Genova
- Suq Genova Festival e Teatro Associazione Culturale Impresa sociale ETS
- Teatro G.A.G. (Gruppo dei Giovani Artisti G.A.G.)
- Teatro Stabile di Genova
- Circuito Cinema Scuole
- Teatro Garage
- Il violino di Einstein